VEcordia

Извлечение R-VIEWS2

Открыто: 2008.07.04 12:12 Закрыто: 2016.05.08 18:44 Версия: 2018.06.10 14:17

ISBN 9984-9395-5-3 Дневник «VECORDIA»

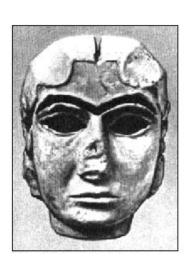
© Valdis Egle, 2018

ISBN 9984-688-11-9

Валдис Эгле. «Путь Идей»

© Валдис Эгле, 1984

VIEWS



Логотип книги VIEWS

Валдис Эгле

ПУТЬ ИДЕЙ

Сборник медитаций Часть II

Impositum

Grīziņkalns 2018

Путь Идей

(Продолжение; предыдущее в сборнике {<u>VIEWS</u>})

9. Тетрадь АКНІV

Сборная медитация

Scribendi cacoethes tenet

Decimus Julius Juvenalis
(Охватил злой недуг сочинительства)

Выпущено: 1994.02.27

Написано: 1967, 1979, 1982.07 Улброка – Рига

Медия ARHIV (в Третьей Медиотеке медитация АРХИВ) содержит русские переводы некоторых из ранних сочинений Валдиса Эгле.

§4. Предисловие «АРХИВА»

1982.07.25

(раньше на 5 лет, 6 месяцев, 6 дней)

- .1068. В этой медитации под одним названием объединены три моих ранних сочинения, которые я счел еще недостаточно устаревшими, чтобы их выбросить, и достаточно завершенными и обособленными, чтобы их не вливать в виде фрагментов в современные медитации. В них не соблюдаются мои теперешние стандарты оформления.
- .1069. «На Взморье» это, наверное, самая первая моя психологическая медитация, выполненная еще в стиле беллетристической зарисовки.
- .1070. После написания сочинения «Может ли определение быть неправильным?» я еще много раз даже в литературе встречал рассуждения о неправильных определениях.
- .1071. «Виды споров» это, конечно, скорее беллетристическая ирония, но я и сейчас считаю подавляющее большинство споров бессмысленными.

Рига, 25 июля 1982 г.

1. Игра

§5. На Взморье

1967.01.27

(раньше на 15 лет, 5 месяцев, 29 дней)

- .1072. У мальчика некрасивое лицо. Серые, выцветшие волосы. Серое лицо. Оно не изуродовано болезнью или от рождения несимметрично сложено. Такие лица обычно бывают у глупых людей. Он двигается размахивая коричневыми, длинными руками. Он имеет темный загар, не впервые на Взморье.
- .1073. Второй мальчик бледнее. Он часть своего времени жертвовал и другому, не только бегал по двору. Он не красавец, и менее подвижен. Наверное потому, что ему не нравится эта

игра. У него большие, темные, умные глаза. Он большей частью держит их опущенными, так же как и руки. Игрой руководит Серый.

- .1074. Родители обоих, наверное, соседи. Кто знает, где они в этом скоплении голых людей?
- .1075. Мальчики играют. Серый бросает мяч, второй его ловит. Бледный стоит в воде, и мяч каждый раз улетает мимо него. Он каждый раз идет за ним и бросает назад к Серому. Серый мяч всегда ловит. Бледный бросает мяч точно, а Серый мимо. Пока Бледный идет за мячом, Серый прыгает, размахивает руками и кричит. Бледный идет медленно. Ему не хочется идти, ему не нравится эта игра. Она глупа, но он идет.
 - .1076. Серый считает:
 - Четыре-ноль!
 - Пять-ноль!
- .1077. Каждый раз, когда мяч падает в воду, счет растет. Иногда Серый попадает Бледному прямо в руки. Тогда счет не меняется. Совсем редко Серый не может поймать мяч.
 - Семь-один! он тогда сообщает. Он много кричит.
- .1078. А Бледный молчит. Я вижу, он понимает, что условия игры, которые в начале быстро продиктовал Серый, глупы. «Я буду бросать тебе, ты мне, кто не поймает, тот проиграл!». Бледный не пытается возразить, когда Серый кидает мимо.
- .1079. Бледный не слаб. Если бы они боролись, победил бы Бледный, если бы дрались Серый.
 - Десять–два, кричит Серый, я победил! Я победил!
- .1080. Он прыгает и кричит, пока Бледный идет за мячом. Когда Бледный молча возвращается, Серый уже придумал новую игру. Он энергично отправляется на новое место.
 - .1081. И Бледный нехотя тащится за ним.
 - .1082. Им пять лет, но через еще пятнадцать они будут такими же как мы.

Улброка, 27 января 1967 г.

Перевод с латышского 6 июля 1979 г.

2. Определения

§6. Может ли определение быть неправильным?

1968.10.20

(через 1 год, 8 месяцев, 24 дня)

.1083. Это было примерно полгода назад. Преподаватель исторического материализма в ЛГУ т. Спружа спросила меня: «Почему неправильны буржуазные определения классов?». Шел семинар и отвечать надо было «на оценку». Я пояснил, что буржуазные определения классов не являются неправильными, а только неудобными, что с их помощью трудно формулировать объективные взаимосвязи, существующие в обществе, а при помощи марксистского определения классов эти взаимосвязи, например, закон борьбы классов, формулируется легко и удобно. После продолжительных размышлений преподаватель сказала, что старалась понять, но всё же думает, что я не прав. После семинара студенты также сказали, что я «строю дом по окну».

1988.12.09 19.17 пятница (через 20 лет, 1 месяц, 20 дней)

.1084. (P.S. Моим сокурсником, сказавшим, что я строю «дом по окну», был Андрей Звиргздиньш).

1968.10.21

(раньше на 20 лет, 1 месяц, 19 дней)

- .1085. Меня действительно удивляет то, насколько широко распространено мнение о неправильных определениях, ведь этот вопрос кажется таким простым.
- .1086. Мои противники в этом вопросе окончательно спутали субъективное с объективным, определение с определяемым. Слова «неправильное определение» могут означать только то, что

существует какое-то первичное, объективное определение, с которым данное определение не совпадает.

.1087. Существует в общем независимый от воли человека объективный, материальный мир (на который человек может влиять только пользуясь объективными законами, абсолютно независящими от его воли). С этим мои противники, будучи материалистами, согласятся. Теперь допустим, что в этот мир, который существовал до человека и продолжает существовать, является человек и начинает вводить в своей голове понятия — то есть определять. ЗАЧЕМ он это делает? КАК он это делает? Ответ прост — он это делает ДЛЯ ТОГО, чтобы создать в своей голове отражение объективного мира, которым будет пользоваться в своем взаимодействии с этим самым объективным миром. И делает он это ТАК, чтобы было по возможности рациональнее и проще высказать, отразить существующие в объективном мире связи.

.1088. Если кто-нибудь, увидев зайца и овцу определит зверя A как овцу с головой зайца, и зверя B как зайца с головой овцы, то может быть еще может возникнуть вопрос, «правильны» ли эти определения. Эти определения задают пустое множество, не существует таких животных, как зверь A и зверь B, но определяющий ведь этого и не утверждает. Кроме того, даже эти пустые определения можно использовать для ПРАВИЛЬНОГО отражения объективной действительности. Увидев зайца наш «сумасшедший» скажет: «Сегодня я видел животное, у которого была голова зверя A и туловище зверя B». Значит, в конце концов эти определения только неудобны, хотя и обозначают пустое множество. Могут быть и такие определения, которые вообще нельзя использовать для правильного отражения объективной действительности. Они будут пустыми и лишними, но не неправильными.

.1089. Но в случае с определениями классов неудобства даже не так велики – любое буржуазное определение классов задает реально существующую группу людей, множество, хотя, может быть и не самое однородное, какое можно было бы отыскать.

.1090. В заключение приведем пример из геометрии. Дан круг, который прямой AB разделен на две части. Нам нужно определить множества точек, находящихся внутри круга, так, чтобы с их помощью характеризовать размещение точек вокруг прямой AB (рис.1). Допустим, что мы определили множества C и E (отделены пунктиром на рис.2). Теперь нам нужно долго и обширно объяснять, что справа от AB находится большая часть множества C и небольшая часть множества E, а слева оставшаяся часть множества C и остальные точки множества E. Причем этого еще недостаточно для точного описания размещения точек.

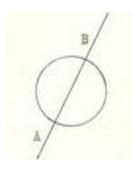
.1091. Но теперь мы определяем множества *K* и *M* как показано на рис.3. Теперь закон распределения точек становится простым до смешного – множество М находится справа от АВ, а множество К слева, хотя в размещении точек ничего не изменилось ни на йоту. Чтобы определение можно было хорошо использовать при описании объективных законов, оно должно соответствовать объективно существующим в материальном мире различиям.

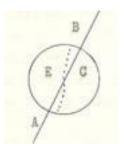
Улброка 20–21 октября 1968 г. Перевод с латышского 6 июля 1979 г.

§7. Иллюстрации определения понятий

.1092. Примечание: по техническим причинам при публикации в Сидиоуэме круги заменены прямоугольниками.

.1093. Рис.1:





.1095. Рис.3:



3. Виды споров

1968.10.20 (раньше на 1 день)

§8. Линейка и спички

.1096. На столе лежала линейка. По одну сторону от нее были спички, по другую – сигареты.

§9. Споры, в которых оба правы

- .1097. 1) Пришла первая пара спорящих.
- .1098. «Линейка находится справа от сигарет» сказал первый.
- .1099. «Линейка находится слева от спичек» сказал второй.
- .1100. Они спорили долго и упорно.
- .1101. 2) Пришла вторая пара спорящих.
- .1102. «Спички находятся справа от линейки» сказал первый.
- .1103. «Нет, сигареты находятся слева от линейки» сказал второй.
- .1104. Они спорили долго и упорно.
- .1105. 3) Пришла третья пара спорящих. Они стали каждый на своей стороне стола.
- .1106. «Спички находятся слева от линейки» сказал тот, кто зашел за стол.
- .1107. «Нет, спички находятся справа от линейки» сказал тот, кто стоял по эту сторону стола.
 - .1108. Они спорили еще дольше и упорней.
- .1109. Ну и дураки же это были! вы скажете Ведь первые же утверждали одно и то же, вторые говорили каждый о своем, а третьи употребляли каждый свое определение левой и правой стороны! Но как часто приходится в жизни слышать такие споры, особенно третьего вида!

§10. Споры, в которых никто не прав

- .1110. 4) Четвертая пара спорящих не пришла. Они находились в соседней комнате, а двери были заперты. Как бы они ни старались, попасть к столу с линейкой, сигаретами и спичками они не могли.
- .1111. «Я считаю, что спички и сигареты находятся по одну сторону от линейки» сказал первый.
- .1112. «Нет, я считаю, что линейки там нет» сказал второй. Но может и быть, что второй сказал: «Нет, я считаю, что линейка находится между спичками и сигаретами». Тогда он сделал гениальную догадку.
 - .1113. Они долго обсуждали различные взгляды на этот вопрос.

- .1114. 5) Пятая пара спорящих снова попала в комнату со столом. Но они были либо слишком ленивы, чтобы посмотреть на стол, либо они плохо видели, но только первый из них сказал:
 - .1115. «Сигареты лежат под столом».
 - .1116. «Нет», сказал второй «сигареты находятся в ящике стола».
 - .1117. Они спорили долго и упорно.

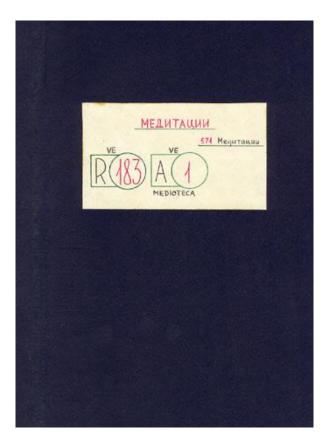
§11. Споры, в которых один прав

- .1118. 6) Пришла шестая пара спорящих. Один был ленив или полуслепой и сказал:
- .1119. «На столе нет спичек».
- .1120. «Нет, на столе есть спички», сказал второй, взял их и потряс.
- .1121. Они больше не спорили. Если первый был к тому же и глухим или упрямым, то второй ушел.

§12. Споры, в которых не ищут истины

- .1122. 7) Пришла седьмая пара спорящих.
- .1123. «Возьмем со стола спички!» воскликнул один.
- .1124. «Нет, возьмем лучше сигареты!» кричал второй.
- .1125. О господи, они спорили дольше и шумнее всех!
- .1126. Ну хорошо! Вы скажете четвертая пара были ученые, пятая теологи, шестая были умный с дураком, а седьмая любые двое из нас, но какова во всем этом мораль? А мораль удивительно проста: только бессмысленные споры бывают длительными.

Улброка 20 октября 1968 Перевод с латышского 8 мая 1979



Обложка сборника «Медитации» в Третьей Медиотеке¹

 $^{^{1}}$ В этот сборник в Третьей медиотеке входили медитации «Техника», «Медитации», «Архив» и «Датировка».

10. Тетрадь ТКЕМД

Третья Медиотека: Архив машинописных рукописей

Я так люблю себя, Что соперников в этом мне нет Контрибуций

Выпущено 1994.03.21 Написано: 1980–1988, Рига

Медия TREMD содержит несколько предисловий, в разное время написанных для Третьей (машинописной) Медиотеки и суммарные статистические данные об этом хранилище текстов, полученные на ЕС ЭВМ после закрытия Третьей Медиотеки в 1989 году.

1. Предисловие медитаций

1980.05 (через 11 лет, 7 месяцев)

- .1127. То, что Вы сейчас держите в руках это первый том описания моего мировоззрения. Я, Эгле Валдис Ва́левич, 1946 года рождения, чистокровный, но несколько обрусевший латыш, в возрасте Христа (33 лет) начинаю описывать в этом труде свое мировоззрение для себя, для друзей и для мира.
- .1128. Описание это предназначено для чтения именно в машинописном, а не в какомнибудь другом виде. Итак, Вы имеете дело с определенным образом организованным собранием машинописных рукописей. Это собрание рукописей называется Медиотекой, а одна рукопись медитацией. Медиотека подобно живому организму со временем растет по мере того, как я описываю здесь всё новые области своего мировоззрения, и обновляется вместе с изменением моих взглядов.
- .1129. Создание Медиотеки началось в 1979 году, но не на голом месте. К тому времени я уже имел довольно обширный и разнообразный рукописный материал предыдущих двух поколений медитаций. Тогда я решил переработать весь этот материал по единой системе и, пополняя и дорабатывая, напечатать на машинке. Таким образом, машинописные медитации это уже третье поколение медитаций: я не сразу нашел лучшую форму изложения своих мыслей.
- .1130. Зачем вообще нужно описывать мое мировоззрение? Ведь далеко не все люди описывают свои взгляды во многотомных сочинениях. Этому есть две причины.
- .1131. Во-первых: само наличие этого мировоззрения. Я считаю, что обладаю такой системой взглядов, которые, с одной стороны, резко расходятся с окружающими меня воззрениями и, с другой стороны, цельны, завершенны и непротиворечивы (я не знаю, найдет ли читатель их такими, но сам я их такими считаю).
- .1132. Во-вторых: мое желание их описать, чтобы самому для себя их фиксировать и систематизировать, чтобы ознакомить с ними желающих из круга друзей и знакомых, и, кто знает, когда-нибудь в далеком будущем и опубликовать.
- .1133. Я философ по призванию, один из тех мыслителей, каких в истории человечества было сотни и тысячи.
- .1134. Я знаю больше тех, кто умерли прежде, чем наука сделала свои сегодняшние открытия, но не знаю того, что будет открыто завтра и станет тогда известно каждому школьнику. Поэтому у меня больше шансов построить верное мировоззрение, чем у мыслителей прошлого, но меньше шансов, чем у мыслителей будущего.

- .1135. Я рационалист, и все идеи должны пройти сквозь огонь критического разума, прежде чем стать частью моего мировоззрения. Много идей, которым меня учили в разных школах, сгорят в этом огне, не долетев.
- .1136. Насколько я знаю воззрения окружающих меня людей, могу полагать, что мои взгляды будут вновь и вновь с ними расходиться (и уж тем более расходиться с мнением официальной марксистско-ленинской идеологии, которой в стопроцентно чистом виде практически никто не придерживается).
- .1137. Не надо думать, что своими медитациями я преследую цель переубедить читателя. В отношении его я имею одну цель: показать внутреннюю логику моих взглядов. Дальнейшее уже зависит от Вас самого, читатель, и меня мало интересует. Мне почти безразлично, в какой степени Вы согласитесь с моим мировоззрением, но в глубине души я думаю, что оно окажет некоторое влияние даже на тех читателей, кто останется моими идейными противниками.
- .1138. Я принадлежу к той категории людей (в психиатрии они называются шизоидами), которые плохо говорят, но лучше пишут. Моя молчаливость во время устной беседы может навести на мысль, что мои взгляды плохо аргументированы и мало продуманы. Я надеюсь, что Медиотека покажет несправедливость такого мнения. Иными словами: неспособность вести устный спор я стараюсь компенсировать письменным изложением.
- .1139. В Медиотеке я не обязан соблюдать никакие традиции и правила, кроме тех, которые сам установил, признав их разумными. Здесь я свободен от тех условностей, которые сразу начали бы давить на меня, как только я захотел бы учитывать возможность публикаций. Здесь я пишу то, что хочу и так, как хочу. Поэтому Медиотека наиболее достоверное и правильное описание моих подлинных мыслей и взглядов.
- .1140. Я не марксист, и мое мировоззрение целиком может быть опубликовано только в стране обычной демократии, но не в стране подлинной демократии. Но некоторые части моего мировоззрения совпадают со взглядами марксизма-ленинизма или могут быть истолкованы в духе его. Я намерен добиваться публикации таких частей. Тогда я бы на основе соответствующих медитаций написал бы работу для печати. Но всё равно медитации и в этом случае остаются основным и первичным источником о моих подлинных взглядах.
- .1141. Поскольку медитации я считаю основным описанием своих взглядов, то, видимо, буду развивать, совершенствовать и пополнять Медиотеку всю свою жизнь. Сейчас, в начале этого пути, конечно, трудно предсказать, каким окажется конечный объем Медиотеки. Сравнение количества того материала, который уже превратился в готовые медитации, и того материала, который еще лежит в рукописях, ожидая переработки, позволяет оценить объем Медиотеки после переработки всех медитаций предыдущих поколений в 3 тысячи машинописных листов или примерно 20 таких томов, как этот. Эта работа может быть завершена не раньше 1982 года.
- .1142. Не исключено, что в этих медитациях встречаются некоторые противоречия, вызванные тем, что мое мнение, как все в мире, с течением времени эволюционирует, и что медитации написаны в разное время и под разным настроением. Но я надеюсь, что такие противоречия касаются второстепенных (или третьестепенных) вопросов, и рассчитываю на то, что даже мои идейные противники признают, что перед ними в общем цельное и непротиворечивое мировоззрение.

* * *

1988.07.02 14.33 (через 8 лет, 2 месяца)

- .1143. К моменту начала создания медиотеки 5-ого поколения в машинописных медиотеках 3-его и 4-ого поколений было свыше 4 000 машинописных листов, объединенных в 21 том.
 - .1144. Всё это было создано, конечно, не раньше 1982 года.

1988.11.27 00.52 ночь на воскресенье (через 4 месяца, 24 дня, 10 часов, 19 минут)

.1145. В Сидиоуэме плотность печати приблизительно в 1,5 раза выше, чем на пишущей машинке. Следовательно, публикация ВСЕЙ Медиотеки потребовала бы около 2'800 страниц или примерно 70 журналов СООМ. Однако ВСЮ Медиотеку публиковать не предполагается. Так как в Сидиоуэме тексты из Медиотеки будут чередоваться с новыми текстами, написанными уже специально для Сидиоуэма, а также со старыми, но не вошедшими в Медиотеку текстами, то

можно ожидать, что медиотекский источник снабжения Сидиоуэма иссякнет не раньше 100-го номера журнала. Даже если издавать по одному журналу в неделю (что, пожалуй, физически невозможно), сотый журнал выйдет только через два года.

2. Вызов на дуэль

1980.08 (раньше на 8 лет, 3 месяца)

- .1146. В своих медитациях я описываю то, что думаю, а думаю я не всегда то, что слышу и читаю. Поэтому я ожидаю, что описанное здесь мое мнение будет вновь и вновь расходиться со взглядами моего читателя (иногда больше, иногда меньше, но вряд ли найдутся такие, кто сразу согласятся со мной во всем). Естественно, я буду считать, что прав я. Но так же естественно, что читатель в этих случаях будет считать правым себя. Как же нам выяснить истину?
- .1147. Эти медитации существуют в форме машинописных рукописей, которые читателям даю ознакомиться я лично. Таким образом, мы всегда с читателем имеем личный контакт и можем медитации обсудить, если пожелаем.
- .1148. Я призываю всех читателей участвовать в таком обсуждении (задавать вопросы и т.д.), а тех, кто со мной не согласен по тому или иному вопросу, вызываю на умственную дуэль. Пусть стальная логика решает, кто из нас прав.
- .1149. Но, чтобы я принял участие в такой дуэли (или просто обсуждении), она должна проходить организованно, по определенным правилам, которые описаны ниже. Я надеюсь, что читатель признает эти правила разумными и справедливыми, и примет их. В базарной перебранке же я участвовать не буду.
- .1150. Вот правила той дуэли, на которую я вызываю всех моих читателей, несогласных со мной по любому вопросу:
 - .1151. 1) Наш спор будет письменным. Я не согласен на устный спор по двум причинам:
- .1152. во-первых, ввиду своих психических особенностей (на которые я многократно указываю в этих медитациях), я просто не в состоянии вести устный спор; я бы проиграл такой спор из-за невыносимого нервного состояния даже если располагал бы сокрушительными аргументами,
- .1153. во-вторых, я хочу, чтобы результаты нашей схватки стали видны всем последующим читателям. Спорить устно это бросать слова на ветер. Я отвечу одному читателю, потрачу на это много часов и дней, и всё это будет напрасно, так как с другими читателями я вынужден буду делать то же самое снова. Нет, мне жалко так тратить свое время.
- .1154. 2) Итак, только письменная дуэль (или просто вопросы). В сборниках медитаций вслед за самой медитацией я буду помещать метамедитацию («мета» по-гречески «за») протокол обсуждения данной медитации. Всё, что мы говорили, будет отпечатано на машинке и впредь станет доступным всем читателям.
- .1155. 3) Таким образом, всем моим читателям дается возможность высказать свое мнение прямо на страницах моих сочинений. Я гарантирую, что всё, сказанное Вами, будет помещено в метамедитацию (если только это относится к обсуждаемой теме), даже если это разрушает мои построения.
- .1156. 4) Метамедитации будут организованы в форме диалога, где одним действующим лицом буду я, а остальными разные читатели. Читатель может выступить в этих диалогах под своим настоящим именем или под псевдонимом, который он сам себе изобретет. Мне бы лучше нравилось, если Вы, как и я, выступали под своим настоящим именем, но каждому предоставляется возможность самому решать этот вопрос. Тайна псевдонима в медитациях не будет раскрыта.
- .1157. 5) Свои вопросы ко мне, свои возражения, ответы на мои вопросы и т.д. Вы можете дать мне в письменном виде, или же можете высказать устно. В последнем случае я их запишу и покажу Вам, чтобы Вы подтвердили, что я не исказил Вашу мысль. После этого Вы получите мой письменный ответ, и слово опять будет за Вами и т.д. до тех пор, пока один из нас не откажется от слова.
- .1158. 6) Я не хочу, чтобы в метамедитации попадали необдуманные, поспешные мысли (как Ваши, так и мои). Я хочу своими лучшими аргументами сражаться против Ваших лучших

аргументов. Поэтому время на подготовку очередного ответа не ограничено ни для Вас, ни для меня. Спешить нам некуда, тише едешь, дальше будешь.

- .1159. 7) Но в сделанном уже ответе ничего нельзя изменять, иначе диалог не будет отражать действительного хода нашего поединка.
- .1160. Таковы основные условия той умственной дуэли, на которую я вызываю всех читателей, несогласных со мной по любому рассмотренному в медитациях вопросу. Если Вы, мой читатель, нашли эти условия справедливыми и разумными, и если Вы с чем-нибудь в моих сочинениях несогласны, что ж, принимайте вызов! Устно спорить с Вами, как правило, я не буду.
- .1161. Итак, либо признавайте, что я стопроцентно и абсолютно прав во всем, либо принимайте вызов!

3. Отзыв с дуэли

1988.04.14 10.12 четверг (через 7 лет, 8 месяцев)

- .1162. Почти 8 лет прошло с тех пор, как я написал «Вызов на дуэль». Этот вызов действительно сыграл свою роль, и в Медиотеке третьего поколения имеются целые тома, заполненные протоколами споров. Но печально вот что: умные люди (которых я считал таковыми) почему-то неохотно ввязывались в споры (может быть потому, что в основном соглашались со мной?), а вот дураки...
- .1163. Я писал в «Вызове на дуэль»: «Я хочу своими лучшими аргументами сражаться против Ваших лучших аргументов». Но за эти 8 лет ни разу мне не приходилось видеть ничего такого, что я мог бы искренне признать великолепным аргументом, а то, что я считал «своими лучшими аргументами», никогда не производило никакого действия на тех, кого я считал дураками...
- .1164. Конечно, в «Вызове на дуэль» были изначально и совершенно сознательно заложены две уловки, предусмотренные для борьбы с дураками. Это оговорка пункта 3: «... всё сказанное Вами будет помещено в метамедитацию (если только это относится к обсуждаемой теме)» ну, а относится это к теме или нет, разумеется, решаю я (это действительно позволило мне «отфутболить» одного совсем уж зарвавшегося дурака преподавателя ЛГУ, кандидата ф.-м. наук Паулиса Кикуста).
- .1165. Вторая уловка заключалась в пункте 6: «... время на подготовку очередного ответа не ограничено ни для Вас, ни для меня». Время не ограничено значит, отвечать я могу, например, через 100 лет, через два миллиона лет... (ну, не дожил, так не дожил, не успел ответить!).
- .1166. Восемь лет назад я был еще относительно молод, и у меня была энергия на споры. Теперь ее уже нет; я чувствую себя усталым, стал злым и раздражительным. Поэтому я отзываю «Вызов на дуэль». Идите вы все к черту и думайте что хотите, меня это не интересует!».
- .1167. По правилам «Вызова на дуэль» я вступлю в письменный спор только при двух условиях:
- .1168. а) если человек прочитал уже все сборники данного цикла (а не один какойнибудь: ведь то, против чего читатель возражает, быть может, подробно обсуждается в непрочитанных еще им сборниках);
- .1169. б) и если я считаю этого читателя достаточно интересным человеком и способным логически мыслить (правда, беда здесь в том, что, как правило, его способность или неспособность к логическому мышлению обнаруживается-то только в ходе спора).
- .1170. Итак, «Вызов на дуэль» отменяется (а устные обсуждения по-прежнему противопоказаны). Письменные дискуссии могут вестись, но в очень ограниченных масштабах, и обязательно лишь после того, как Вы прочитали ВСЕ сборники Медиотеки на данную тему.

4. Медиотека

1987.06 (раньше на 10 месяцев)

- .1171. Настоящее предисловие написано приблизительно через 7 лет после двух предыдущих {.1127} {.1146}, в конце создания Медиотеки третьего поколения.
- .1172. Высказанная в «Предисловии медитаций» {.1141} мысль, что «эта работа может быть завершена не раньше 1982 года» вполне оправдалась: Медиотеку третьего поколения я решил объявить законченной в 1987 году, что неоспоримо не раньше 1982 года.
- .1173. Объем Медиотеки теперь свыше 4 тысяч машинописных листов (на 1 тысячу больше, чем число, названное в «Предисловии медитаций»), и занимают медитации третьего поколения ровно 20 томов. Причем надо учесть, что где-то в середине этого пути я перешел на большую плотность печати, т.е. вторые 2 тысячи листов содержат больше текста, чем первые 2 тысячи.
 - .1174. Теперь я приведу общий обзор Медиотеки.
- .1175. Всю жизнь я был графоманом, стремящимся использовать свое время для того, чтобы что-нибудь писать. В школьный период (1954–1966) это были в основном беллетристические сочинения (как правило, романы, большей частью незаконченные; их у меня около пятидесяти) и описания (история, география и т.д.) вымышленных миров (в основном «Нмира»; он местами фигурирует и в этой Медиотеке).
- .1176. В студенческие годы я стал писать сочинения, посвященные философским и научным темам. Именно такие сочинения и называются теперь у меня «медитациями» (меня, бывало, упрекали, что я именно так назвал эти сочинения, говорили, что слово «медитация» занято и обозначает некоторое идеалистическое или «экстрасенсорное» действие, погружение в некий транс и т.д. Для того, чтобы впредь избежать таких недоразумений, я поясняю, что слово «медитация» для обозначения письменного сочинения использовалось уже в Средние века и что оно ровесник таких слов как «диссертация» и «трактат» и близко к ним по тогдашнему значению, что не я его придумал и использовал в таком значении, а наоборот, что именно понимание медитации как погружения в транс является искажением первоначального значения этого слова).
- .1177. Итак, в студенческие годы (1965–1972, но особенно 1969–1971) я писал то, что теперь называется медитациями первого поколения. Там рассматривались вопросы общей философии, этики, политэкономии, демографии, но в особенности теории информации. Был там и проект искусственного языка. Приблизительно половина (или несколько больше) этого материала теперь перенесена в Медиотеку третьего поколения (в основном в ее том 10 (в Ведде это пункт {LEON2.31} и дальнейшие ред.)).
- .1178. Потом в создании Медиотеки был сделан перерыв (1973–1975 гг.), главным образом потому, что я начал работать программистом, увлекся этим делом, и мое время и силы почти полностью поглощало написание программных проектов и программ.
- .1179. Медитациями <u>второго поколения</u> теперь называются сочинения (философские и научно-популярные), написанные в 1976–1978 гг. Они были наиболее тщательно отшлифованы во всей Медиотеке (потом я уже стал писать более небрежно). Медитации второго поколения были полностью перенесены в Медиотеку третьего поколения и (местами в несколько перекроенном виде) их можно прочитать в этих томах.
- .1180. В январе 1979 года я решил приступить к созданию медитаций третьего поколения. Это было самое большое предприятие в истории моих медитаций. Первые два поколения медитаций существовали только в рукописном виде и в одном экземпляре. Теперь же было решено отпечатать их на пишущей машинке в нескольких экземплярах и создать многотомное собрание таких машинописных сочинений, организованное по строгим правилам, снабженное различными указателями (имен, литературы и т.п.), глоссариями. Предполагалось устаревшие тексты (т.н. модули) изымать из Медиотеки, вставлять новые и таким образом поддерживать всё время Медиотеку в логически совершенном виде, как этот проект описан в сочинении «МЕДИТАЦИИ» {.1454}, написанном в начале создания Медиотеки третьего поколения.
- .1181. Для облегчения этого дела была создана компьютерная система, обрабатывающая информацию о Медиотеке, печатающая статистику о ней, оглавления, титульные листы и т.д.
- .1182. Если во времена Медитаций первого поколения центральным научным вопросом, интересовавшим меня, была теория информации, то в первые годы Медиотеки третьего поколе-

ния мой главный научный интерес был сосредоточен на изучении природы чисел и математики вообще, что и получило отражение в Медиотеке.

- .1183. Предполагалось перенести в Медиотеку (отпечатать, снабжая дополнениями и комментариями) медитации первых поколений и потом, поддерживая такую систему рукописей по избранным правилам, всю жизнь постепенно ее расширять.
- .1184. Однако с годами мое представление о том, какой должна быть Медиотека, постепенно менялось. Все больше я стал ощущать усталость, все более трудной и обременительной мне стала казаться необходимость соблюдения строгих правил Медиотеки, все больше хотелось иметь что-то законченное, пусть не столь совершенное, но зато не требующее больше новых забот. Хотелось, чтобы было поменьше незаконченных томов и сочинений, поменьше лежащих годами рукописей, ожидающих обработки и пишущей машинки.
- .1185. Под таким настроением в долгих колебаниях постепенно созрело решение «закруглить» Медиотеку третьего поколения, объявить ее законченной и больше не подлежащей модификации, а дальше писать медитации **четвертого поколения** писать преимущественно в виде дневников, в которые отдельные мысли, заметки, фрагменты и т.д. заносятся немедленно, как только они написаны, и тут же вскоре печатаются.
- .1186. Во времена Медиотеки третьего поколения у меня имелись десятки начатых и незаконченных томов, в которые все время ожидалось внесение новых пополнений, на столе и полках лежали стопки неотпечатанных рукописей, толщиной в десятки сантиметров. Весь этот ворох бумаг, вся эта постоянная незаконченность, продолжавшаяся многие годы, стала не только утомлять меня, но и раздражать. Моей мечтой стало такое положение, когда у меня десятки законченных, отпечатанных и переплетенных томов, и лишь один очередной незаконченный, а неотпечатанных рукописей никаких нет, кроме нескольких листочков, над которыми я непосредственно сейчас работаю. Такое видение постоянно представало перед моими глазами, но такое возможно только при организации сочинения в виде дневника, и о логической организации материала тогда говорить не приходится... Отказаться от Системы и перейти на Мозаику мне было особенно трудно, но, с другой стороны, вынести многолетнюю незаконченность я тоже больше не мог...
 - .1187. Всё же я решил:
 - .1188. а) что Медиотека третьего поколения объявляется законченной;
 - .1189. б) что она размещается в первых 20 томах Медиотеки;
 - .1190. в) что она организована систематически в логической последовательности;
- .1191. г) что с 21-го тома начинается Медиотека четвертого поколения, которая организована хронологически;
- .1192. д) что хронологическая организация дальнейших томов оправдана тем, что Система уже изложена в первых 20 томах.
- .1193. Итак, Медиотека третьего поколения, составляющая здесь 1–20 тома, была объявлена законченной не совсем в таком виде, в каком ее предполагалось создать в начале.
- .1194. Впрочем, скорее всего, что ее фактическая незаконченность видна лишь мне самому, что если бы я об этом постоянно не твердил, то рядовой читатель (т.е. не задавшийся целью тщательно ее проанализировать) и ничего не заметил бы: в общем-то Медиотека СОДЕРЖИТ довольно полное описание моего мировоззрения, дающее достаточное представление о взглядах автора, и если во многих многих местах я еще что-то намеревался добавлять, то чаще всего отсутствие этих добавок заметны лишь постольку, поскольку я о них упомянул.
- .1195. Ну что же, мой читатель, человек слаб (особенно я) и простите меня за то, что я не совсем довел до конца то, что задумал когда-то; ведь сделал я все-таки не так уж и мало...
- .1196. Теперь я приведу общий обзор Медиотеки третьего поколения. Итак, она составляет 20 томов или сборников (состав, названия и порядок томов многократно менялся, но вот окончательный):

.1197.

```
(O. MEAUOTEKA)
                                      (стрелками показан
     1> 1. MEANTAUNN -----
вход1 : 2. воззрения
                                      рекомендуемый
----> 3. ПУТЬ ИДЕй
                                      порядок чтения)
    : -- 4. ПУТЬ МАТЕРИИ <----
    : 5, ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ
       6. БОГИНЯ ДУШИ
       7. HAHANO NYTH
      8, ЗАКОНЫ ПУТИ
       9. TPAKTUKA -----
BXOAZ
      10. ИНФОРМАЦИЯ
      11. TEOPUKA
       12, SYKNUAON
      13. HUCAA
      14. MATEMATUKA
      15. MPEOSPASOBAHUE
    : 16. KAHTOPUAHA
      17. KAHTOPUAHA+2
входз
      18. АРМЕЙСКИЕ ПИСЬМА
      19. AUCHETHEP
      20. ABTOMCUXOPPAOUS
      (21. AHEBHUK 1986-1987) <---:
```

.1198. Все 20 сборников Медиотеки 3-го поколения можно подразделить на три группы:

- .1199. 1) содержащие популярное изложение моего мировоззрения; это 9 томов (1–9);
- .1200. 2) содержащие работы на научную тематику; это 8 томов (10–17);
- .1201. 3) посвященные личной жизни; это 3 тома (18–20).

1989.01.26 13.05 четверг (через 1 год, 7 месяцев)

.1202. В этом предисловии, написанном в июне 1987, говорилось о закрытии Медиотеки 3-го поколения, чтобы полностью перейти на дневники 4-го поколения. Предполагалось при закрытии сборников 3-го поколения дописать к ним предисловия или некоторые «закругляющие» главы их медитаций, составить списки литературы и т.д. Фактически же за 1,5 года практически ничего не продвинулось вперед в области 3-й медиотеки. И вот, новая заметка и новое решение:

5. Десять лет Медиотеки

1989.01.15 13.24 воскресенье (раньше на 10 дней, 23 часа, 41 минуту)

.1203. Почти 10 лет тому назад, если память мне не изменяет, то 1979.01.19, я сидел во второй комнате (тогда она еще называлась не «комнатой Роберта», а «библиотекой»), держал на коленях Роберта (ему было 4 месяца и 12 дней), а в руке бутылочку с молоком, и пока он сосал, раздумывал, как обычно, о своих рукописях. И вот в тот день я решил начать создание определенным образом организованной системы машинописных манускриптов, которая в скором будущем получила название «Медиотеки», а когда это название задним числом было распространено и на прежние рукописи (раньше были «медитации», но не было «медиотеки»), то машинописная система стала называться «Медиотекой третьего поколения».

.1204. Тогда, на заре Медиотеки, я грезил о двадцати томах (таков получался объем по предварительным оценкам) моих сочинений, оформленных по одинаковому стандарту, снабженных глоссариями, указателями имен, статистикой... (Стандарт оформления был описан в сочинении «МЕДИТАЦИИ»).

.1205. Сначала я пытался о печати договориться с машинистками, но вскоре понял, что из этого ничего не выйдет, и тогда стал ориентироваться на покупку собственной пишущей машинки (я ее купил в кредит в ноябре 1979 года, когда и началось печатанье кучи подготовленных уже за 1979 год рукописей Медиотеки).

- .1206. Через 2,5 года, в апреле 1982, был, наконец, сделан первый законченный том, оформленный по правилам 1979 года (в сущности он остался и единственным, т.к. потом правила упрощались и в полном объеме уже не соблюдались). Этот первый готовый том был: «Преобразование» том 15 (в Ведде это начальная часть сборника {TRANS} ред.).
- .1207. Сборник «Преобразование» был оформлен целиком при помощи пишущей машинки, компьютер не использовался. Но в том же 1982 году (осенью) началась разработка компьютерных программ для Медиотеки. Задачи этой программной системы (#MEDITOR) менялись, быстро расширяясь, поэтому в конце концов она получилась (как это всегда бывает, когда задача меняется в ходе реализации) не лучшим образом организованной. В своем теперешнем виде (а он считался незавершенным и предполагалось дальнейшее расширение) система #MEDITOR была сделана в начале 1984 года (и с тех пор не модифицировалась и, как теперь очевидно, морально устарела и больше не будет модифицироваться).
- .1208. Система #MEDITOR была ориентирована на «сотрудничество» с пишущей машинкой: тексты печатаются на машинке, а компьютер по трем исходным файлам
- .1209. #CATDOC список документов с данными о времени их написания, печати, с числом листов, типом документа, названием и т.д.;
 - .1210. #САТМАЙ список медитаций с данными о них;
 - .1211. #САТСОL список сборников с данными о них;
- .1212. компьютер по этим трем файлам составляет титульные листы сборников и медитаций, оглавления, статистику сборников; кроме того он на основе введенной с дисплея информации составляет указатели имен и списки литературы, а также выдает общие обзоры существующих документов, медитаций, сборников, статистику по всей Медиотеке.
- .1213. Без системы #MEDITOR поддержание в порядке громадной Медиотеки (тем более с точными данными о том, что и где в ней имеется) было бы, конечно, невозможным. Но и с системой #MEDITOR это было непростым делом, т.к. требовало много рутинной работы: ввод данных о документах Медиотеки, поддержание описаний медитаций и сборников, составление и ввод указателей имен, списков литературы, прогон громоздких и не очень удобных (в силу отсутствия в начале программирования той постановки задачи, которая потом стала конечной) программ #MEDITOR-а, распечатка и обрезание готовых листов, вставка их в машинописные тома, переплет этих томов...
- .1214. Где-то в том же 1984 году, когда #MEDITOR был завершен в теперешнем своем варианте, создание Медиотеки стало захлебываться в ее гигантском объеме. Я все больше начал ощущать не подъем и воодушевление, как в первые годы, а усталость и нежелание заниматься всей этой рутинной работой, причем это ощущение стало нарастать с каждым годом. Двадцать законченных томов начали выглядеть все более призрачными и недосягаемыми.
- .1215. В начале лета 1984 года я переплел три тома «О природе чисел» (без оформления по правилам 1979 года), и тем же летом Шмулович (доктор геологических наук, с которым Валентина познакомилась в «Доме Науки» в Лиелупе) увез «Преобразование» и трехтомник «О природе чисел» в Москву, обещав связать меня с московскими математиками, но пропал.
- .1216. В августе 1984 года был сделан второй готовый том Медиотеки: том 16 «Канториана» (в Ведде это первая часть сборника {CANTO} ред.) (уже по чуточку облегченным правилам оформления («правилам 1984 года» без глоссария) и с применением компьютера). После этого события дела с Медиотекой, казалось, и вовсе годами топтались на месте...
- .1217. В феврале 1986 года, отчаянным порывом были завершены еще два тома: том 2 «Воззрения» (в Ведде ред. это часть настоящего сборника: {.102} {.966}) и том 8 «Законы Пути» {RULES} (по еще более облегченным правилам оформления (правилам 1986 года) со списком литературы вместо полных указателей). Но и сам стиль последних медитаций, вошедших в «Законы Пути» (ДУМЫ {RULES.988}, ГЕНИЙ {RULES.1300}) был не таким, как у прежних он стал фрагментарным, несистемным, мозаичным, сборник «Воззрения» был просто закрыт, не доведя его до первоначально планированного объема и содержания.
- .1218. 1 июля 1986 года началось ведение дневников, объявленных вскоре Медиотекой 4-го поколения (оно продолжалось 1,5 года). Для Медиотеки 3-го поколения уже почти ничего не писалось и почти ничего не делалось; незаконченные тома большей частью так и лежали...
- .1219. В августе 1987 был закрыт том 9 «Практика» $\{\frac{PRACT}{E}\}$, в марте 1988 том 21 «Дневник 1986-87» $\{\frac{FOURT}{E}\}$, в апреле 1988 тома 11 «Теорика», 12 «Эуклидол», 13 «Числа» (в Ведде все три вместе образуют сборник $\{\frac{NATUR}{E}\}$), 14 «Математика» (в Ведде вторая часть

сборника {TRANS}) (эти 4 сборника закрывались без всякой модификации – такими, какими они много лет лежали). Таким образом, к настоящему моменту закрыты 10 томов, а 11 томов лежат незавершенными.

- .1220. Когда в 1979 году проектировалась Третья медиотека, не могло быть и речи о том, чтобы тексты Медиотеки хранить в компьютере. Тогда была только что завершена разработка Диспетчера-2 (с дисками Готлибовича), в других операционных системах (даже если бы я согласился в них работать) тоже не было никаких документаторов.
- .1221. В конце 1980 года было принято решение о создании Диспетчера-3, в феврале 1982 года он заработал на моих виртуальных дисках (осенью этого же года начнется создание системы #MEDITOR). Уже при разработке Диспетчера-3 в систему закладывались возможности обработки текстов; программа #EDITOR заработала еще весной 1982 года. Однако мощность системы была пока незначительной, а опыт работы с компьютерными текстами небольшим.
- .1222. Только к 1985 году мог бы впервые реально быть поставлен вопрос о Медиотеке в компьютере, и хотя такие мысли время от времени возникали, но пока еще доминировала усталость (только что сделана (незавершенная!) система #MEDITOR, напечатаны на машинке тысячи листов и всё это теперь переделывать!? И без того некогда, некогда, некогда...).
- .1223. В 1987 году мощность Диспетчера достигла такого уровня (работали виртуальные терминалы, позволявшие манипулировать любыми файлами с невиданной до того легкостью, имелись средства хранения информации на магнитной ленте, диспетчерские документаторы без вмешательства человека полностью автоматически формировали целые книги) мощность Диспетчера достигла такого уровня, что применяющаяся в Медиотеке система «пишмаш-компьютер» казалась просто архаичной, а соблазн напустить на Медиотеку всю компьютерную мощь Диспетчера становился все большим и большим.
- .1224. В 1988 году были отпечатаны на пишущей машинке последние страницы Дневника-1987, но печать Дневника-1988 была остановлена до выяснения возможностей ведения его всетаки в компьютере. Весной (в марте) в компьютер были введены первые «пробные» файлы Медиотеки (из Дневника-1988), в мае была написана система PRIMUS (для первичной обработки манускриптов Медиотеки).
- .1225. В сущности именно система PRIMUS подписала окончательный смертный приговор Медиотекам 3-го и 4-го поколений. Когда PRIMUS был готов, и я увидел с какой легкостью и почти без всяких усилий с моей стороны он делает ту рутинную работу, которая столько лет меня мучила составляет указатели имен (и какие! с какой точностью!), списки литературы, статистику, обрабатывает ссылки и т.д., я уже просто не мог себя заставить снова садиться за пишущую машинку.

1989.01.16 10.36 понедельник (через 21 час, 12 минут)

- .1226. Многочисленные преимущества компьютерной подготовки Медиотеки были очевидны (а недостатки заключались только в том, что машина менее доступна, чем пишущая машинка (нельзя, например, работать в выходные и т.д.), и в дефиците бумаги для принтера (но, с другой стороны, можно подготавливать целые тома, обходясь вообще без бумаги и отложив печать на «лучшие времена»)).
- .1227. Принципиально решение о переходе на компьютер было принято, но неясным оставалось многое: вводить в компьютер только новые тексты или старые тоже (и сколько же времени потребуется, чтобы ввести в компьютер 21 том Медиотеки? Опять годами (или десятилетиями?) Медиотека 5-го поколения (так было решено назвать компьютерную Медиотеку) будет пребывать в незавершенном состоянии? Опять в ней ничего не найти, ни на что не сослаться?).
- .1228. Выход из положения был найден решением 8 июня 1988 года. Было решено выпускать компьютерный журнал CDOM, в который помещать все тексты (как новые, так и старые) по мере их ввода в компьютер. Таким образом, все тексты после непродолжительной тасовки приобретают надолго свое место в CDOM. Выпущенные журналы CDOM (а в дальнейшем и тома) сразу завершены и незыблемы.
- .1229. Компьютерные тексты, в отличие от машинописных, обладают тем преимуществом, что их легко можно перекинуть, сдублировать в другой файл. Когда Медиотека будет введена («опубликована в CDOM»), можно будет файлы CDOM переписать, отсортировав материал в логическом порядке и выпустить их, отредактировав, в виде «Медиотеки 6-го поколения»

(CDOM объявим Медиотекой 5-го поколения). Ну, а если реорганизацию и единое редактирование по каким-то причинам не удастся сделать, то останется хотя бы CDOM.

- .1230. Итак, с компьютерной Медиотекой более менее ясно: в ближайшие годы она будет существовать в виде журнала-дневника CDOM (5-ое поколение), потом, может быть, будет реорганизована по единой системе (6-ое поколение). (Решение о начале создания Медиотеки 6-го поколения было принято 1992.11.01, и ей было присвоено название «Ведда» ред.).
- .1231. Но что делать с Медиотекой 3-го поколения? (С Медиотекой 4-го поколения тоже всё ясно: ее жизнь оказалась недолгой, и теперь она представлена в виде одного законченного и переплетенного тома). Завершать ли 11 незаконченных томов Медиотеки 3-го поколения, и если да, то по каким правилам: 1979 года, 1984 года, 1986 года или вообще без правил просто переплести? Ясно, что никакие новые тексты я для этих 11 томов уже писать не буду. Но есть некоторые написанные, но не отпечатанные. Отпечатать их? Или в день 10-летия Медиотеки 3-го поколения объявить ее незыблемой и навеки застывшей в том виде, в каком она находилась в этот день?
- .1232. Последний вариант заманчив, но все-таки, может быть, хоть титульные листы добавить к этим 11 томам, страницы перенумеровать и переплести?
- .1233. ...Сейчас долго обдумывал дальнейшую судьбу Медиотеки 3-го поколения. Принял следующее решение:
- .1234. 1) в день своего 10-летия 1989.01.19 Медиотека 3-го поколения объявляется незыблемой.
- .1235. 2) Тексты, предназначенные для незакрытых сборников, но неотпечатанные, уже не печатаются и либо присоединяются к этим сборникам при их публикации в CDOM-е, либо просто публикуются в CDOM-е.
- .1236. 3) Проводится последний счет системой #MEDITOR для получения окончательного обзора Медиотеки 3-го поколения, который публикуется в CDOM, после чего система #MEDITOR уничтожается и удаляется с системных дисков.
- .1237. 4) Незавершенные сборники не закрываются и либо навеки остаются в теперешнем виде в папках скоросшивателей, либо переплетаются, но так, чтобы особо подчеркнуть их незавершенное состояние.
- .1238. Итак, работа над Медиотекой 3-го поколения продолжалась ровно 10 лет, и теперь закончена.

1989.01.26 15.45 четверг (через 10 дней, 5 часов, 9 минут)

- .1239. При реализации указанного выше решения были сделаны два дополнения:
- .1240. 5) Восемь написанных уже ранее предисловий и послесловий (включая настоящее) были введены в компьютер и будут одновременно и распечатаны для Медиотеки 3-го поколения и оставлены как файлы для CDOM.
- .1241. 6) При последнем счете системы #MEDITOR ей будет заказано и формирование титульных листов 11 сборников и 11 медитаций, сейчас не имеющих таковых, а также формирование статистик и оглавлений всех 11 сборников.
- .1242. Благодаря этим мерам 11 последних сборников Медиотеки 3-го поколения всё же в конце концов приобретут более менее законченный вид.

6. Статистика Третьей Медиотеки

 $1989.02.16\ 21.18\$ четверг (через 21 день, 5 часов, 33 минуты)

.1243. 28 января 1989 года согласно решению пункта {.1236} был произведен последний счет системой #MEDITOR данных о Третьей Медиотеке. Однако в одном модуле еще 5,5 лет тому назад было указано неправильное число листов (такая ошибка обнаруживается только при закрытии сборника во время нумерации листов). Поэтому счет 28 января не получился окончательным и был повторен с исправленными данными 15 февраля (в день вывода последних советских солдат из Афганистана; вообще Третья Медиотека была начата в 1979 году – в год вторжения советских в Афганистан, а закончена почти одновременно с выводом войск, так что 3-я Медиотека – ровесница Афганской войны).

- .1244. Согласно решению пункта {.1236} мы теперь публикуем в CDOM данные о Медиотеке третьего (и четвертого) поколений.
- .1245. В этих машинописных медиотеках было 4638 листов 1302 модулей (глав), а средняя длина модуля 3,56 листа. Модули (документы) были объединены в 57 медитаций и 21 сборник. 4137 листов находились в текстах медитаций, 292 в обрамлениях сборников (титульные листы, предисловия, послесловия, статистика, оглавления, списки литературы и т.п.), а 209 листов в архиве (изъятые модули).
- .1246. Наиболее активными годами написания Медиотеки были: 1980 год (написано 768 листов), 1981 год (529 листов) и 1984 год (467 листов). Наиболее интенсивно Медиотека печаталась в 1980 году (768 листов), в 1984 году (727 листов) и в 1981 году (697 листов).
- .1247. Самым непродуктивным годом (как в отношении написанного, так и напечатанного) был (среди 10 лет Медиотеки 1979–1988) год 1988: написано 60 листов, напечатано 107.
- .1248. Самым продуктивным месяцем был октябрь 1980 написано 119 листов (создавался сборник «Числа»), самым «печатным» июль 1981 (напечатано 205 листов) (тогда Валентина и Роберт уехали в Цесис, а я в Риге печатал и печатал...).
- .1249. Ниже мы приводим сокращенную статистику (часть выходных данных системы #MEDITOR, которые должны были составить (но так и не составили) том 0 «Медиотека».

.1250. По использованию

		Листов		Докум	Длина	
1.	В медитациях	4137	89.19%	1093	83.94%	3.78
2.	Обрамления	292	6.29%	104	7.98%	2.80
3.	Архив	209	4.50%	105	8.06%	1.99
	Вся Медиотека	4638	100.00%	1302	100.00%	3.56

.1251. По типам модулей

	Тип		Л	истов	Докум	ентов	Длина
1.	T	тексты автора	2476	53.38%	651	50.00%	3.80
2.	И	диалоги	579	12.48%	116	8.90%	4.99
3.	Ц	тексты из цитат	436	9.40%	89	6.83%	4.89
4.	Д	дневники	331	7.13%	13	0.99%	25.46
5.	Я	пояснения	172	3.70%	59	4.53%	2.91
6.	X	схемы	113	2.43%	113	8.67%	1.00
7.	У	статистики сборников	106	2.28%	21	1.61%	5.04
8.	Ю	письма автору	94	2.02%	43	3.30%	2.18
9.	M	титулы медитаций	88	1.89%	60	4.60%	1.46
10.	C	титулы сборников	85	1.83%	64	4.91%	1.32
11.	О	оглавления	39	0.84%	21	1.61%	1.85
12.	Ы	псевдодиалоги	31	0.66%	8	0.61%	3.87
13.	Γ	глоссарии	19	0.40%	2	0.15%	9.50
14.	Е	титулы метамедитаций	17	0.36%	14	1.07%	1.21
15.	Α	таблицы	16	0.34%	14	1.07%	1.14
16.	Φ	списки ссылок	14	0.30%	8	0.61%	1.75
17.	Л	листинги программ	11	0.23%	1	0.07%	11.00
18.	Ч	титулы лекций	4	0.08%	1	0.07%	4.00
19.	Ш	списки литературы	4	0.08%	2	0.15%	2.00
20.	П	списки параграфов	2	0.04%	1	0.07%	2.00
21.	P	рисунки	1	0.02%	1	0.07%	1.00
		Вся Медиотека	4638	100.00%	1302	100.00%	3.56

.1252. По типам печати

	.1232. 110 11mam no lath										
	Тип		Листов		Доку	Длина					
1.	Α	вручную все экз.	4318	93.10%	1164	89.40%	3.70				
2.	M	напечатано на АЦПУ	264	5.69%	112	8.60%	2.35				
3.	Д	машинисткой за деньги	41	0.88%	11	0.84%	3.72				
4.	К	один вручную, ост.копии	15	0.32%	15	1.15%	1.00				

	Вся Медиотека	4638	100.00%	1302	100.00%	3.56

.1253. По типам создания

	Тип		Листов		Доку	Длина	
1.	Α	написано человеком	4431	95.53%	1208	92.78%	3.66
2.	В	составлено машиной	207	4.46%	94	7.21%	2.20
		Вся Медиотека	4638	100.00%	1302	100.00%	3.56

.1254. Медитации по порядку

.12	254. Медитации по пор			Поти		П
1			CTOB O CTOV		иентов	Длина
1.	Сравнение	27	0.65%	8	0.73%	3.37
2.	Медитации	48	1.16%	16	1.46%	3.00
3.	Техника	27	0.65%	7	0.64%	3.85
4.	Датировка	21	0.50%	10	0.91%	2.10
5.	Архив	11	0.26%	6	0.54%	1.83
6.	Умалишенный	21	0.50%	3	0.27%	7.00
7.	Воззрения	43	1.03%	14	1.28%	3.07
8.	Антика	53	1.28%	19	1.73%	2.78
9.	Теорика	105	2.53%	45	4.11%	2.33
10.	Гудериан	48	1.16%	18	1.64%	2.66
11.	Диалектика	23	0.55%	8	0.73%	2.87
12.	Эуклидос	71	1.71%	27	2.47%	2.62
13.	Предикат	49	1.18%	20	1.82%	2.45
14.	Алгоритм	44	1.06%	18	1.64%	2.44
15.	Нумерика	21	0.50%	7	0.64%	3.00
16.	Числа	146	3.52%	46	4.20%	3.17
17.	Вероятность	45	1.08%	15	1.37%	3.00
18.	Баталии	72	1.74%	23	2.10%	3.13
19.	Сцена	77	1.86%	36	3.29%	2.13
20.	Множества	40	0.96%	12	1.09%	3.33
21.	ВИШ	40	0.96%	12	1.09%	3.33
22.	Творение	105	2.53%	30	2.74%	3.50
23.	Политика	15	0.36%	6	0.54%	2.50
24.	Венец	150	3.62%	39	3.56%	3.84
25.	Диспетчер	95	2.29%	22	2.01%	4.31
26.	Отражение	111	2.68%	27	2.47%	4.11
27.	Автопсихография	81	1.95%	20	1.82%	4.05
28.	ЮНЭСКО	24	0.58%	6	0.54%	4.00
29.	Интеллект	96	2.32%	22	2.01%	4.36
30.	Мехид	32	0.77%	7	0.64%	4.57
31.	Информация	93	2.24%	25	2.28%	3.72
32.	Психе	124	2.99%	30	2.74%	4.13
33.	Изоморфизм	75	1.81%	25	2.28%	3.00
34.	Предыстория	37	0.89%	14	1.28%	2.64
35.	Полякова	97	2.34%	40	3.65%	2.42
36.	Теория	67	1.61%	15	1.37%	4.46
37.	Критика	22	0.53%	6	0.54%	3.66
38.	Арии	82	1.98%	20	1.82%	4.10
39.	Сводимость	37	0.89%	10	0.91%	3.70
40.	Идеал	129	3.11%	19	1.73%	6.78
41.	Суета	24	0.58%	7	0.64%	3.42
42.	Метанумерика	44	1.06%	13	1.18%	3.38
43.	Конструктивизм	74	1.78%	19	1.73%	3.89
44.	ПРИС	22	0.53%	6	0.54%	3.66
45.	Метатеорика	20	0.48%	7	0.64%	2.85
ਜ ੭.	17101u100piiku	20	0.70/0		U.U+/0	2.03

46.	Путид	16	0.38%	5	0.45%	3.20
47.	Чечако	44	1.06%	22	2.01%	2.00
48.	Гений	181	4.37%	29	2.65%	6.24
49.	ПК	48	1.16%	14	1.28%	3.42
50.	Преобразование	137	3.31%	73	6.67%	1.87
51.	Семинар	45	1.08%	12	1.09%	3.75
52.	Думы	55	1.32%	13	1.18%	4.23
53.	Канториана	226	5.46%	42	3.84%	5.38
54.	Алга	205	4.95%	36	3.29%	5.69
55.	Отец	153	3.69%	24	2.19%	6.37
56.	Дневник-1986	98	2.36%	6	0.54%	16.33
57.	Дневник-1987	241	5.82%	12	1.09%	20.08
	Вся Медиотека	4137	100.00%	1093	100.00%	3.78

.1255. Медитации по величине

	ээ. медитации по вел		СТОВ	Докум	иентов	Длина
1.	Дневник-1987	241	5.82%	12	1.09%	20.08
2.	Канториана	226	5.46%	42	3.84%	5.38
3.	Алга	205	4.95%	36	3.29%	5.69
4.	Гений	181	4.37%	29	2.65%	6.24
5.	Отец	153	3.69%	24	2.19%	6.37
6.	Венец	150	3.62%	39	3.56%	3.84
7.	Числа	146	3.52%	46	4.20%	3.17
8.	Преобразование	137	3.31%	73	6.67%	1.87
9.	Идеал	129	3.11%	19	1.73%	6.78
10.	Психе	124	2.99%	30	2.74%	4.13
11.	Отражение	111	2.68%	27	2.47%	4.11
12.	Теорика	105	2.53%	45	4.11%	2.33
13.	Творение	105	2.53%	30	2.74%	3.50
14.	Дневник-1986	98	2.36%	6	0.54%	16.33
15.	Полякова	97	2.34%	40	3.65%	2.42
16.	Интеллект	96	2.32%	22	2.01%	4.36
17.	Диспетчер	95	2.29%	22	2.01%	4.31
18.	Информация	93	2.24%	25	2.28%	3.72
19.	Арии	82	1.98%	20	1.82%	4.10
20.	Автопсихография	81	1.95%	20	1.82%	4.05
21.	Сцена	77	1.86%	36	3.29%	2.13
22.	Изоморфизм	75	1.81%	25	2.28%	3.00
23.	Конструктивизм	74	1.78%	19	1.73%	3.89
24.	Баталии	72	1.74%	23	2.10%	3.13
25.	Эуклидос	71	1.71%	27	2.47%	2.62
26.	Теория	67	1.61%	15	1.37%	4.46
27.	Думы	55	1.32%	13	1.18%	4.23
28.	Антика	53	1.28%	19	1.73%	2.78
29.	Предикат	49	1.18%	20	1.82%	2.45
30.	Медитации	48	1.16%	16	1.46%	3.00
31.	Гудериан	48	1.16%	18	1.64%	2.66
32.	ПК	48	1.16%	14	1.28%	3.42
33.	Вероятность	45	1.08%	15	1.37%	3.00
34.	Семинар	45	1.08%	12	1.09%	3.75
35.	Алгоритм	44	1.06%	18	1.64%	2.44
36.	Метанумерика	44	1.06%	13	1.18%	3.38
37.	Чечако	44	1.06%	22	2.01%	2.00
38.	Воззрения	43	1.03%	14	1.28%	3.07
39.	Множества	40	0.96%	12	1.09%	3.33

40.	ВИШ	40	0.96%	12	1.09%	3.33
41.	Предыстория	37	0.89%	14	1.28%	2.64
42.	Сводимость	37	0.89%	10	0.91%	3.70
43.	Мехид	32	0.77%	7	0.64%	4.57
44.	Сравнение	27	0.65%	8	0.73%	3.37
45.	Техника	27	0.65%	7	0.64%	3.85
46.	ЮНЭСКО	24	0.58%	6	0.54%	4.00
47.	Суета	24	0.58%	7	0.64%	3.42
48.	Диалектика	23	0.55%	8	0.73%	2.87
49.	Критика	22	0.53%	6	0.54%	3.66
50.	ПРИС	22	0.53%	6	0.54%	3.66
51.	Датировка	21	0.50%	10	0.91%	2.10
52.	Умалишенный	21	0.50%	3	0.27%	7.00
53.	Нумерика	21	0.50%	7	0.64%	3.00
54.	Метатеорика	20	0.48%	7	0.64%	2.85
55.	Путид	16	0.38%	5	0.45%	3.20
56.	Политика	15	0.36%	6	0.54%	2.50
57.	Архив	11	0.26%	6	0.54%	1.83
	Вся Медиотека	4137	100.00%	1093	100.00%	3.78

.1256. Медитации по сборникам

.12	230. Медитации по соор		стов	Локум	ентов	Длина
1.	Медитации	Ī	-	F1- J		FX
	1. Медитации	48	35.82%	16	34.04%	3.00
	2. Техника	27	20.14%	7	14.89%	3.85
	3. Датировка	21	15.67%	10	21.27%	2.10
	4. Архив	11	8.20%	6	12.76%	1.83
2.	Воззрения	1		•		•
	1. Вероятность	45	30.20%	15	30.00%	3.00
	2. Воззрения	43	28.85%	14	28.00%	3.07
	3. Сравнение	27	18.12%	8	16.00%	3.37
	4. Диалектика	23	15.43%	8	16.00%	2.87
3.	Путь Идей	•				
	1. Баталии	72	47.05%	23	45.09%	3.13
	2. Антика	53	34.64%	19	37.25%	2.78
	3. Путид	16	10.45%	5	9.80%	3.20
4.	Путь Материи					
	1. Творение	105	54.12%	30	42.25%	3.50
	2. Сцена	77	39.69%	36	50.70%	2.13
5.	Венец Творения	Я				
	1. Венец	150	79.36%	39	82.97%	3.84
	2. Умалишенный	21	11.11%	3	6.38%	7.00
6.	Богиня Души					
	1. Психе	124	93.93%	30	88.23%	4.13
7.	Начало Пути					
	1. Арии	82	53.59%	20	45.45%	4.10
	2. Предыстория	37	24.18%	14	31.81%	2.64
	3. ЮНЭСКО	24	15.68%	6	13.63%	4.00
8.	Законы Пути					
	1. Гений	181	54.02%	29	41.42%	6.24
	2. Теория	67	20.00%	15	21.42%	4.46
	3. Думы	55	16.41%	13	18.57%	4.23
	4. Политика	15	4.47%	6	8.57%	2.50
9.	Практика					
	1. Отец	153	41.12%	24	32.87%	6.37

	2. Идеал	129	34.67%	19	26.02%	6.78
	3. Гудериан	48	12.90%	18	24.65%	2.66
	4. Суета	24	6.45%	7	9.58%	3.42
10.	4. Суета Информация	24	0.43%	/	9.36%	3.42
10.	1. Отражение	111	31.09%	27	27.55%	4.11
		93	26.05%	25	25.51%	3.72
	2. Информация	75		25		
	3. Изоморфизм		21.00%		25.51%	3.00
	4. Сводимость	37	10.36%	10	10.20%	3.70
1.1	5. ПРИС	22	6.16%	6	6.12%	3.66
11.	Теорика	105	44.600/	15	52.040/	2.22
	1. Теорика	105	44.68%	45	52.94%	2.33
	2. Метанумерика	44	18.72%	13	15.29%	3.38
	3. Критика	22	9.36%	6	7.05%	3.66
	4. Нумерика	21	8.93%	7	8.23%	3.00
- 10	5. Метатеорика	20	8.51%	7	8.23%	2.85
12.	Эуклидол	71	41.040/	27	20.120/	2.62
	1. Эуклидос	71	41.04%	27	39.13%	2.62
	2. Предикат	49	28.32%	20	28.98%	2.45
	3. Алгоритм	44	25.43%	18	26.08%	2.44
13.	Числа	1		1 1	1	
	1. Числа	146	50.87%	46	52.87%	3.17
	2. Конструктивизм	74	25.78%	19	21.83%	3.89
	3. ПК	48	16.72%	14	16.09%	3.42
14.	Математика					
	1. Интеллект	96	43.63%	22	37.93%	4.36
	2. Множества	40	18.18%	12	20.68%	3.33
	3. ВИШ	40	18.18%	12	20.68%	3.33
	4. Мехид	32	14.54%	7	12.06%	4.57
15.	Преобразование				T.	
	1. Преобразование	137	68.50%	73	81.11%	1.87
	2. Семинар	45	22.50%	12	13.33%	3.75
16.	Канториана					
	1. Канториана	226	94.95%	42	89.36%	5.38
17.	Канториана-2			, ,	1	
	1. Алга	205	90.70%	36	87.80%	5.69
18.	Армейские пист			·		
	1. Полякова	97	64.66%	40	61.53%	2.42
	2. Чечако	44	29.33%	22	33.84%	2.00
19.	Диспетчер					
	1. Диспетчер	95	95.00%	22	88.00%	4.31
20.	Автопсихограф	ИЯ		·		
	1. Автопсихография	81	94.18%	20	86.95%	4.05
21.	Дневник 1986–1	1987				
	1. Дневник-1987	241	69.85%	12	57.14%	20.08
	2. Дневник-1986	98	28.40%	6	28.57%	16.33

.1257 Сборники по порядку

		Листов		Докум	Длина	
0.	Медиотека	1	0.02%	1	0.08%	1.00
1.	Медитации	134	3.02%	47	3.92%	2.85
2.	Воззрения	149	3.36%	50	4.17%	2.98
3.	Путь Идей	153	3.45%	51	4.26%	3.00
4.	Путь Материи	194	4.38%	71	5.93%	2.73
5.	Венец Творения	189	4.26%	47	3.92%	4.02

6.	Богиня Души	132	2.98%	34	2.84%	3.88
7.	Начало Пути	153	3.45%	44	3.67%	3.47
8.	Законы Пути	335	7.56%	70	5.84%	4.78
9.	Практика	372	8.39%	73	6.09%	5.09
10.	Информация	357	8.06%	98	8.18%	3.64
11.	Теорика	235	5.30%	85	7.10%	2.76
12.	Эуклидол	173	3.90%	69	5.76%	2.50
13.	Числа	287	6.48%	87	7.26%	3.29
14.	Математика	220	4.96%	58	4.84%	3.79
15.	Преобразование	200	4.51%	90	7.51%	2.22
16.	Канториана	238	5.37%	47	3.92%	5.06
17.	Канториана-2	226	5.10%	41	3.42%	5.51
18.	Армейские письма	150	3.38%	65	5.43%	2.30
19.	Диспетчер	100	2.25%	25	2.08%	4.00
20.	Автопсихография	86	1.94%	23	1.92%	3.73
21.	Дневник 1986–1987	345	7.78%	21	1.75%	16.42
	Вся Медиотека	4429	100.00%	1197	100.00%	3.70

.1258. Сборники по величине

	238. Соорники по велич	Лис	тов	Докум	ентов	Длина
1.	Практика	372	8.39%	73	6.09%	5.09
2.	Информация	357	8.06%	98	8.18%	3.64
3.	Дневник 1986–1987	345	7.78%	21	1.75%	16.42
4.	Законы Пути	335	7.56%	70	5.84%	4.78
5.	числа	287	6.48%	87	7.26%	3.29
6.	Канториана	238	5.37%	47	3.92%	5.06
7.	Теорика	235	5.30%	85	7.10%	2.76
8.	Канториана-2	226	5.10%	41	3.42%	5.51
9.	Математика	220	4.96%	58	4.84%	3.79
10.	Преобразование	200	4.51%	90	7.51%	2.22
11.	Путь Материи	194	4.38%	71	5.93%	2.73
12.	Венец Творения	189	4.26%	47	3.92%	4.02
13.	Эуклидол	173	3.90%	69	5.76%	2.50
14.	Путь Идей	153	3.45%	51	4.26%	3.00
15.	Начало Пути	153	3.45%	44	3.67%	3.47
16.	Армейские письма	150	3.38%	65	5.43%	2.30
17.	Воззрения	149	3.36%	50	4.17%	2.98
18.	Медитации	134	3.02%	47	3.92%	2.85
19.	Богиня Души	132	2.98%	34	2.84%	3.88
20.	Диспетчер	100	2.25%	25	2.08%	4.00
21.	Автопсихография	86	1.94%	23	1.92%	3.73
22.	Медиотека	1	0.02%	1	0.08%	1.00
	Вся Медиотека	4429	100.00%	1197	100.00%	3.70

.1259. По годам создания

		Написано			Напечатано		
	листов	док-тов	длина	листов	док-тов	длина	
1965	7	1	7.00				
1966							
1967	2	1	2.00				
1968	7	3	2.33				
1969	64	16	4.00				
1970	179	61	2.93				
1971	187	59	3.16				
1972	50	12	4.16				

Медиотека	4638	1302	3.56	4638	1302	3.56
1989	50	15	3.33	133	53	2.50
1988	60	19	3.15	107	29	3.68
1987	313	28	11.17	336	35	9.60
1986	327	46	7.10	299	45	6.64
1985	185	33	5.60	333	63	5.28
1984	467	98	4.76	727	184	3.95
1983	270	67	4.02	348	89	3.91
1982	295	92	3.20	629	182	3.45
1981	529	202	2.61	697	257	2.71
1980	768	272	2.82	768	270	2.84
1979	460	162	2.83	261	95	2.74
1978	74	25	2.96			
1977	249	63	3.95			
1976	95	27	3.51			
1975						
1974						
1973						

.1260. Сборники

Том 0

83.3	Медиотека	1	88.4	M
83.3 - 00.0	1 модулей	1	88.4	
Составлен:	Рига 1983 июнь			

.1261.

Том 1

83.3		Медитации	1	89.1	M
80.5		Предисловие медитаций	4	80.6	
80.8		Вызов на дуэль	3	80.8	
88.4		Отзыв с дуэли	2	88.4	
87.6		Медиотека	4	89.1	M
89.1		Десять лет Медиотеки	5	89.1	M
82.9	1.	Техника	27	83.12	M
83.12	2.	Медитации	48	83.12	M
82.5	3.	Архив	11	83.12	M
82.5	4.	Датировка	21	82.5	
83.8		Статистика сборника «Медитации»	6	89.1	M
83.8		Оглавление сборника «Медитации»	2	89.1	M
67.1 –	89.1	47 модулей	134	79.1	1 - 89.1
Состан	влен:	Составлен: Рига 1989 январь			

.1262.

Том 2

83.3		Воззрения	1	86.2	M
86.2		Предисловие сборника «Воззрения»	2	86.2	
79.3	1.	Сравнение	27	79.11	
79.10	2.	Воззрения	43	80.4	
80.2	3.	Диалектика	23	80.6	
80.6	4.	Вероятность	45	80.7	
86.2		Список литературы сборника «Воззрения»	1	86.2	M
86.2		Статистика сборника «Воззрения»	5	86.2	M
86.2		Оглавление сборника «Воззрения»	2	86.2	M
69.3 –	86.2	50 модулей	149	79.1	11 - 86.2
Состав	влен:	Рига 1986 февраль			

.1263.

Том 3

83.3		Путь Идей	1	89.1	M
83.6		Предисловие сборника «Путь Идей»	4	83.11	
79.11	1.	Антика	53	80.4	
80.9	2.	Баталии	72	80.10	
85.9	1.	Путид	16	89.1	M
89.1		Статистика сборника «Путь Идей»	5	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Путь Идей»	2	89.1	M
70.3 –	89.1	51 модулей	153	80.4 – 89.1	
Состав	влен:	Рига 1989 январь			

.1264.

Том 4

	Путь Материи	1	89.1	M
	Предисловие сборника «Путь Материи»	2	82.6	
	Предисловие цикла «Путь Материи»	2	82.6	
1.	Сцена	77	82.1	
2.	Творение	105	82.1	
	Статистика сборника «Путь Материи»	5	89.1	M
	Оглавление сборника «Путь Материи»	2	89.1	M
- 84.4	71 модулей	194	80.10 - 89.1	
влен:	Рига 1989 январь			
	- 84.4	Предисловие сборника «Путь Материи» Предисловие цикла «Путь Материи» 1. Сцена 2. Творение Статистика сборника «Путь Материи» Оглавление сборника «Путь Материи» - 84.4 71 модулей	Предисловие сборника «Путь Материи» 2 Предисловие цикла «Путь Материи» 2 1. Сцена 77 2. Творение 105 Статистика сборника «Путь Материи» 5 Оглавление сборника «Путь Материи» 2 -84.4 71 модулей 194	Предисловие сборника «Путь Материи» 2 82.6 Предисловие цикла «Путь Материи» 2 82.6 1. Сцена 77 82.1 2. Творение 105 82.1 Статистика сборника «Путь Материи» 5 89.1 Оглавление сборника «Путь Материи» 2 89.1 -84.4 71 модулей 194 80.1

.1265.

Том 5

81.5		Венец Творения	1	89.1	M
82.12		Предисловие сборника «Венец Творения»	4	82.12	
82.12		Предисловие цикла «Венец Творения»	6	82.12	
82.1	1.	Венец	150	83.12	M
79.6	2.	Умалишенный	21	81.9	
84.4		Статистика сборника «Венец Творения»	5	89.1	M
84.4		Оглавление сборника «Венец Творения»	2	89.1	M
72.10 -	- 84.4	47 модулей	189	81	.9 – 89.1
Состав	лен:	Рига 1989 январь			

.1266.

Том 6

83.3		Богиня Души	1	89.1	M
83.11		Предисловие сборника «Богиня Души»	2	85.2	
82.9	1.	Психе	124	89.1	M
89.1		Статистика сборника «Богиня Души»	4	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Богиня Души»	1	89.1	M
76.10 -	89.1	34 модулей	132	81	.5 – 89.1
Состав	лен:	Рига 1989 январь			

.1267.

Том 7

		I OW /			
84.8		Начало Пути	1	89.1	M
87.10		Предисловие сборника «Начало Пути»	2	89.1	M
82.9	1.	ЮНЭСКО	24	83.12	M
79.1	2.	Предыстория	37	83.12	M
83.12	3.	Арии	82	89.1	M
87.10		Статистика сборника «Начало Пути»	5	89.1	M

87.10	Оглавление сборника «Начало Пути»	2	89.1	M
65.11 – 87.10	44 модулей	153	79.1	2 - 89.1
Составлен:	Рига 1989 январь			

.1268.

Том 8

84.8		Законы Пути	1	86.2	M
86.2		Предисловие сборника «Законы Пути»	2	86.2	
81.5		Циклы «Политическое Кредо» и «Путь Спасения»	2	81.5	
81.5		Предисловие сборника «Политическое Кредо»	1	81.5	
81.4	1.	Политика	15	81.5	
83.9	2.	Теория	67	84.9	M
84.8	1.	Думы	55	86.2	M
85.9	3.	Гений	181	86.2	M
86.2		Список литературы сборника «Законы Пути»	3	86.2	M
86.2		Статистика сборника «Законы Пути»	6	86.2	M
86.2		Оглавление сборника «Законы Пути»	2	86.2	M
77.3 –	86.2	70 модулей	335	81.4 - 86.2	
Состан	влен:	Рига 1986 февраль			·

.1269.

Том 9

84.8		Практика	2	87.8	M
87.5		Предисловие сборника «Практика»	4	87.7	
86.2	1.	Отец	153	87.8	M
79.10	2.	Гудериан	48	83.12	M
84.8	3.	Идеал	129	87.8	M
84.8	4.	Суета	24	87.8	M
87.8		Список литературы сборника «Практика»	3	87.8	M
87.8		Статистика сборника «Практика»	7	87.8	M
87.8		Оглавление сборника «Практика»	2	87.8	M
77.5 –	87.8	73 модулей	372	82	.4 - 87.8
Состав	влен:	Рига 1987 август			

.1270.

Том 10

83.3		Информация	1	89.1	M
82.1		Предисловие сборника «Информация»	5	82.1	
88.4		Предисловие сборника «Информация»	1	89.1	M
83.1	1.	Изоморфизм	75	89.1	M
82.9	2.	Информация	93	89.1	M
84.8	3.	ПРИС	22	89.1	M
82.9	4.	Отражение	111	89.1	M
84.6	5.	Сводимость	37	89.1	M
89.1		Статистика сборника «Информация»	9	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Информация»	3	89.1	M
69.7 – 89.1 98 модулей 357		81.1	2 - 89.1		
Составлен:		Рига 1989 январь			

.1271.

Том 11

84.8	Теорика	1	88.4	M
80.7	Предисловие цикла «Механика Идей»	3	80.7	
80.7	Предисловие сборника «О природе чисел»	7	80.7	
80.8	Вызов на дуэль	3	80.8	

80.6	1.	Нумерика	21	80.6	
81.1	1.	Метанумерика	44	81.2	
80.6	2.	Теорика	105	80.6	
82.1	2.	Критика	22	82.1	
81.1	3.	Метатеорика	20	81.2	
84.4		Литература сборника «Теорика»	1	88.4	M
88.4		Статистика сборника «Теорика»	6	88.4	M
88.4		Оглавление сборника «Теорика»	2	88.4	M
79.5 – 88.4 85 модулей 235		79.1	2 - 88.4		
Состав	влен:	Рига 1988 апрель			

.1272.

Том 12

84.8		Эуклидол	1	88.4	M
80.4	1.	Эуклидос	71	80.5	
80.4	2.	Предикат	49	80.5	
80.4	3.	Алгоритм	44	80.6	
84.4		Литература сборника «Эуклидол»	1	88.4	M
88.4		Статистика сборника «Эуклидол»	5	88.4	M
88.4		Оглавление сборника «Эуклидол»	2	88.4	M
79.8 – 88.4		69 модулей	173	80	.5 - 88.4
Соста	влен:	Рига 1988 апрель			

.1273.

Том 13

84.8		Числа	2	88.4	M
80.9	1.	Числа	146	80.10	
80.10		Предупреждение	2	80.10	
82.1		Предупреждение	1	82.1	
81.3	1.	Конструктивизм	74	81.3	
81.9	2.	ПК	48	81.9	
80.7		Послесловие сборника «О природе чисел»	3	80.7	
82.1		Послесловие сборника «О природе чисел»	3	82.1	
88.4		Литература сборника «Числа»	1	88.4	M
88.4		Статистика сборника «Числа»	5	88.4	M
88.4		Оглавление сборника «Числа»	2	88.4	M
79.1 - 3	88.4	87 модулей	287	287 80.6 – 88.4	
Состав	лен:	Рига 1988 апрель			

.1274.

Том 14

85.1		Математика	1	88.4	M
88.4		Предисловие сборника «Математика»	2	88.4	
82.8	1.	Множества	40	82.8	
82.9	2.	ВИШ	40	85.9	M
82.9	3.	Мехид	32	88.4	M
82.9	4.	Интеллект	96	88.4	M
88.4		Литература сборника «Математика»	1	88.4	M
88.4		Статистика сборника «Математика»	6	88.4	M
88.4		Оглавление сборника «Математика»	2	88.4	M
79.10 -	- 88.4	58 модулей	220	81	.2 - 88.4
Состан	влен:	Рига 1988 апрель			

.1275.

Том 15

82.4		Преобразование	1	82.4	
82.4		Предисловие сборника «Преобразование»	4	82.4	
81.7	1.	Преобразование	137	81.7	
82.1	1.	Семинар	45	82.1	
82.4		Глоссарий сборника «Преобразование»	7	82.4	
82.4		Статистика сборника «Преобразование»	3	82.4	
82.4		Оглавление сборника «Преобразование»	3	82.4	
81.5 – 82.4		90 модулей	200	81	.7 - 82.4
Состав	влен:	Рига 1982 апрель			

.1276.

Том 16

84.8		Канториана	1	84.8	M
84.7		Предисловие сборника «Канториана»	2	84.8	
84.8	1.	Канториана	226	84.8	M
84.8		Ссылки сборника «Канториана»	3	84.8	M
84.8		Статистика сборника «Канториана»	4	84.8	M
84.8		Оглавление сборника «Канториана»	2	84.8	M
83.5 – 84.8		47 модулей	238	83	.5 - 84.8
Состав	лен:	Рига 1984 август			

.1277.

Том 17

85.9		Канториана-2	2	89.1	M
87.7		Предисловие сборника «Канториана-2»	2	89.1	M
85.1	1.	Алга	205	89.1	M
88.4		Послесловие сборника «Канториана-2»	12	89.1	M
89.1		Статистика сборника «Канториана-2»	4	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Канториана-2»	1	89.1	M
84.9 - 8	89.1	41 модулей	226	84	.9 – 89.1
Состав	лен:	Рига 1989 январь			

.1278.

Том 18

84.12		Армейские письма	1	89.1	M
83.6	1.	Полякова	97	89.1	M
85.1	2.	Чечако	44	89.1	M
89.1		Статистика сборника «Армейские письма»	6	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Армейские письма»	2	89.1	M
69.7 – 89.1		65 модулей	150	82.11 - 89.1	
Составлен:		Рига 1989 январь			

.1279.

Том 19

101117					
83.3		Диспетчер	1	89.1	M
82.3	1.	Диспетчер	95	83.12	M
89.1		Статистика сборника «Диспетчер»	3	89.1	M
89.1		Оглавление сборника «Диспетчер»	1	89.1	M
80.12 - 89.1		25 модулей	100	82.3 - 89.1	
Составлен:		Рига 1989 январь			

.1280.

Том 20

83.3		Автопсихография	1	89.2	M
82.9	1.	Автопсихография	81	89.2	M
89.1		Статистика сборника «Автопсихография»	3	89.2	M
89.1		Оглавление сборника «Автопсихография»	1	89.2	M
82.6 - 89.1		23 модулей	86	82.6 – 89.2	
Составлен:		Рига 1989 январь			

.1281.

Том 21

88.3	Дневник 1986–1987	1	88.3	M
86.8 1.	Дневник-1986	98	87.3	
87.6 2.	Дневник-1987	241	88.3	M
88.3	Статистика тома 21	4	88.3	M
88.3	Оглавление тома 21	1	88.3	M
86.7 - 88.3	3 21 модулей	345	86.8 – 88.3	
Составлен	Рига 1988 март			

11. ТЕХНИКА

Медитация о том, как надо писать

Я знал одной лишь думы власть, Одну, но пламенную страсть: Она, как червь, во мне жила, Изгрызла душу и сожгла.

М.Ю. Лермонтов

Выпущено: 1994.03.27

Написано: 1979.02 - 1979.03 Рига

Медия ТЕСНN (в Третьей Медиотеке медитация ТЕХНИКА) рассматривает приемы и принципы написания умственных сочинений вообще и медитаций в частности.

1. Критерии оценки

1979.03 (раньше на 9 лет, 11 месяцев)

.1282. Естественно, что я стараюсь писать хорошо, понятно и красиво. И я буду неприятно задет, если Вы скажете, что я написал непонятно и некрасиво. С другой стороны, может быть Вы будете возмущены до глубины души моим заявлением о том, что Маркс писал плохо и непонятно.

.1283. Кто нас рассудит? Пригласить кого-нибудь третьего? Но каково основание считать его мнение решающим? Устроить голосование? Но каково основание считать правильным мнение большинства, ведь было время, когда большинство голосовало бы за то, что Земля плоская.

.1284. В Медитации СРАВНЕНИЕ {.15} я привел методологические принципы оценки содержания теории и объявил, что не стану вдаваться ни в какие споры о теориях с теми, кто не примет этих принципов. Здесь я приведу методологические принципы оценки техники написания, изложения теории (не важно, правильной или неправильной, нужной или ненужной) и объявляю, что не буду вдаваться ни в какие обсуждения того, написано ли «хорошо, понятно, красиво» или нет, пока не будет достигнуто соглашение о методологических принципах оценки техники написания, оценки того, когда же изложение, описание теории считать «хорошим», «понятным», «красивым». Такова цель этой медитации.

.1285. Форма сочинения должна подчиняться его цели. Если цель беллетристического или поэтического произведения – создать у читателя определенный эмоциональный настрой, вызвать у него симпатии или антипатии к чему-то, коротать его время или просто доставлять ему наслаждение блистательной игрой слов, то и форма и техника этих сочинений, подчиняясь цели, будет настроена на возможно лучшую передачу эмоций и создание симпатий, большую увлекательность или блеск. Тут можно отступить от точного изложения действительности, можно показывать лишь отдельные моменты, не заботясь о полной картине, можно не классифицировать героев и не излагать по пунктам их идеи.

.1286. Но как форма изящной словесности подчиняется ее целям, так форма тех сочинений, о которых здесь идет речь, должна подчиниться их цели. Цель же этих сочинений – передавать, нести информацию об описываемом объекте, излагать его теорию, описывать его. И форма этих описаний должна быть настроена на то, чтобы возможно лучше передавать читателю информацию, то есть передавать как можно больше, быстрее, точнее. Вопросы передачи читателю информации всегда главенствуют, они намного важнее всех остальных вопросов (красоты, языка, стиля); всегда, когда они противоречат друг другу, эти последние должны уступить, должны жертвоваться. Все подчиняется этой цели; плохо то, что ей мешает, допустимо – что не мешает, хорошо – что способствует.

- .1287. Теперь я перейду непосредственно к описанию тех принципов, которые служат мне с одной стороны для оценки чужих сочинений (и я ожидаю, что мои тоже будут оцениваться так же) и, с другой стороны, служат руководством как мне писать самому.
- .1288. Сейчас, когда эти принципы здесь изложены, вряд ли кто станет их отрицать, но я уверен, что найдутся читатели, упрекающие меня за такие приемы и действия, которые являются последовательным применением именно этих принципов.

2. Хорошо

- .1289. Оценка «хорошо или плохо» это оценка того, как много, быстро и точно Вы можете получить информацию из описания. Бесконечно хорошо было бы написано то описание, на которое достаточно взглянуть, и сразу известно об описываемом объекте абсолютно всё с абсолютной точностью. Разумеется, таких описаний не бывает. Но всё же не все описания позволяют получить информацию одинаково много, одинаково полную, одинаково точную, не во всех описаниях ее одинаково легко найти, не из всех описаний одинаково легко понять, нужно ли вообще с ним подробнее знакомиться.
- .1290. Изучая описание, читатель всегда разделяет информацию на логические части, расчленяет на четкие порции, кванты, раскладывает по пунктам, по полочкам, сортирует, выделяет главное, откладывает в сторонку менее важное. Автор хорошо написанного описания должен максимально помочь ему в этом, стараться вместо него все раз и навсегда сделать сам.
- .1291. Целью автора должно быть обеспечение максимальных удобств читателю при анализе объекта по описанию.
- .1292. Описание написано хорошо, если оно удовлетворяет следующим шести требованиям:
- .1293. 1) Концентрация информации, то есть в возможно меньшем объеме содержится как можно больше информации (нет «воды»). Все толстые сочинения с моей точки зрения написаны плохо.
 - .1294. Концентрация информации достигается в основном следующими средствами:
 - лаконичностью текста;
 - избегать повторений;
 - больше таблиц, карт, графиков;
 - применением сокращений и обозначений.
- .1295. 2) Быстрый доступ, то есть в описании можно легко ориентироваться и легко найти нужное, можно быстро понять, о чем идет речь. Быстрый доступ достигается в основном следующими средствами:
 - .1296. логическое, удобное разделение описания на части;
 - .1297. логическое, удобное размещение частей;
 - .1298. выделение темы: абзацы, подчеркивание, цвет;
- .1299. стандартизация средств организации материала, средств выделения, сокращений и обозначений (одинаковые во всех описаниях);
 - .1300. централизация информации, то есть об одном объекте все в одном месте;
 - .1301. перечни не линейно, а в столбиках и по четким пунктам;
- .1302. лучше даже несколько десятков линейно пронумерованных пунктов, чем сложная иерархия;
 - .1303. термины сводить в глоссариях.
- .1304. 3) Последовательность изложения, то есть начинать с более общих, фундаментальных, основных или хронологически ранних вещей. Когда после потопа опускается вода, сначала появляются вершины гор и видна лишь их расстановка, и только потом постепенно появляются всё более и более частные детали рельефа. Точно так же при хорошем повествовании нельзя детально излагать какой-нибудь вопрос, потом перейти к другому и т.д.; нужно сначала осветить высоты, расставить вехи и ориентиры и потом параллельно вдоль всех вершин опускаться к деталям, не выпуская ни на минуту из вида общую расстановку высот.
- .1305. 4) Выделение главного, то есть описание должно содержать такие выделенные и легко обнаруживаемые части, по которым (только их прочитав) видно, без подробностей, всё содержание описания. Это обеспечивают:

- .1306. аннотации и резюме;
- .1307. точные названия правильных подразделений;
- .1308. средства особого выделения: подчеркивание, перемена цвета, шрифта и т.д.
- .1309. 5) Точность высказывания (однозначность чтения). Кроме того, что автор должен сказать именно то, что он хотел сказать, а не что-то около этого, ему для достижения точности нужно:
 - .1310. применять таблицы, карты, графики;
 - .1311. употреблять обозначения (формулы);
- .1312. приводить определения понятий, пусть не формальные, а иллюстративные;
 - .1313. избегать омонимов;
 - .1314. меньше синонимов в терминах;
 - .1315. информацию давать квантами, четкими порциями.
- .1316. 6) Полнота картины, данной описанием об объекте (ее можно измерить отношением числа вопросов, возникших во время пользования описанием, на которые описание дает ответ, к общему числу возникших вопросов). Идеально полную картину об описанном объекте (полнота равна единице) описание за какое-нибудь время пользования им дало в том случае, если за это время не появился ни один такой вопрос об объекте, на который описание не дало бы ответа. Кроме того, что автор просто должен попытаться угадать, поймать все вопросы, какие могут возникнуть у читателя (в рамках темы описания, разумеется), полнота картины достигается методом, который я называю комбинаторным.
- .1317. Комбинаторный метод состоит в том, что избирается, включается в тему описания круг объектов и круг вопросов, на которые нужно ответить, и в описании дается ответ о каждом объекте на каждый вопрос, например, если описываются биологические типы, то, применяя комбинаторный метод, нельзя сообщать об одном типе как он размножается, о другом что он ест, о третьем как устроен; нужно, решив сообщать, например, способ размножения и источник энергии, сообщать о всех типах именно эти сведения. Таким образом достигается полнота картины по вопросам размножения и еды. Меня поражает то, насколько редко в литературе применяется столь простой и естественный метод (последовательно он применяется лишь в энциклопедиях, и то лишь в новых).
 - .1318. Перечисленные шесть требований обеспечивают читателю следующие удобства:
 - .1319. меньше листать, легче хранить (концентрация);
- .1320. быстрее рассмотреть и определить, содержит ли описание необходимую информацию;
 - .1321. легче найти нужную информацию;
 - .1322. быстрее освоить и использовать ее;
 - .1323. реже появляются вопросы, на которые описание не дает ответа;
 - .1324. чаще можно сравнивать;
 - .1325. предупреждает неправильное истолкование;
 - .1326. не надо искать информации в других местах.
- .1327. Итак, из двух описаний лучше написано то, в котором информации больше (концентрация информации и полнота картины), из которого ее получить быстрее (быстрый доступ, выделение главного) и в котором она точнее (точность высказываний, точность данных).
- .1328. Разумеется, даже имея согласие по всем перечисленным пунктам, остается поле для разногласий по поводу того, хорошо ли написано конкретное сочинение. Так, например, информация в описании может быть организована по типу справочника, допускающего ссылки как назад, так и вперед, а читатель, изучающий его как учебник (читаемый последовательно и поэтому допускающий лишь ссылки назад) скажет, что оно написано плохо и, наоборот, хороший учебник будет плохим справочником. Могут возникнуть разногласия о том, полна ли картина, не нужно ли было рассмотреть еще и «это» или «то».
- .1329. Поэтому (но не только поэтому) автор должен не только сам четко отдавать себе отчет о том, что, собственно, и для кого он пишет и где точные границы предмета, но и объявить это (цель, адресат, предмет) открыто, сообщить читателю в начале (именно в начале) описания, так как знание точной цели и предмета описания позволит читателю гораздо лучше в нем ориентироваться и вообще лучше понять автора.

.1330. Как видите, в моем понимании критерий «хорошо» не имеет никакого отношения к стилю, языку и т.д. – это исключительно вопрос организации материала.

3. Понятно

- .1331. Теперь посмотрим, из чего складывается «понятно написано».
- .1332. Если я напишу такую фразу: «Во время начальной выборки канал посылает в интерфейс адрес нужного устройства», то для одних моих читателей это будет элементарной истиной, а для других совершенно непонятной белибердой. Разница между этими моими читателями только в том, что одни знакомы с употребляемыми в этой фразе описания понятиями и концепциями, знают, что такое «канал», «интерфейс», «устройство», «адрес» и как это канал может послать адрес в интерфейс.
- .1333. Итак, читателю понятно написанное, если он знаком с понятиями (объектами) и концепциями (связями между объектами), с которыми оперирует автор. Чтобы достичь понимания между автором и читателем, автор в первую очередь должен сам четко разобраться с какими же понятиями и концепциями он оперирует (увы, очень и очень часто автор не сообщает читателю о своих понятиях и концепциях по той простой причине, что сам их не знает).
- .1334. Иногда говорят о каком-нибудь человеке, что он «очень умный», но «не умеет высказываться», то есть, что его мысли правильны, ясны и глубоки, но он не может правильно, ясно и точно их высказать в словах. Я в это не верю. Не верю, что туманные слова и запутанные речи могут скрывать ясные понятия и твердые концепции. Если бы автор обладал такими точными понятиями и ясными концепциями, то слова, пусть не изощренные, а самые простые, нашлись бы.
- .1335. Разумеется, если у автора нет четкого представления об описываемом объекте, то бесполезно пытаться передать его читателю. Но недостаточно и того, что автор имеет четкие понятия и концепции, строя любое предложение держит их перед глазами, не изменяет их в ходе повествования. Нужно, чтобы читатель знал их.
- .1336. Автор может привести в начале описания свои понятия и концепции, но, стараясь изложить все понятия, он в конце концов будет вынужден перенести в свое сочинение весь толковый словарь, учебники математики и т.д., и т.п. без конца и края. Автору приходится разделить понятия на принимаемые по умолчанию, известные читателю (причем, известные достаточно четко и ясно) и на неизвестные, недостаточно известные, новые, которые, естественно, нужно объяснить.
- .1337. Тем самым автор делает ориентацию на определенного читателя. Будет лучше, если этот выбор он не сделает молча, если открыто объявит, кому предназначено описание, знание каких систем понятий требуется для чтения его описания. Читатель, знающий, что не принадлежит к кругу тех, кому предназначено описание, будет реже упрекать автора в том, что тот пишет непонятно.
- .1338. Никогда, даже если автор рассчитывает на то, что читатель знаком с употребляемыми понятиями, не помешает привести хотя бы простой перечень основных понятий без всяких пояснений. Если какое-нибудь понятие и окажется неизвестным читателю, то он хотя бы будет знать, что, собственно, ему непонятно.
- .1339. Но вот читателю действительно известны все те концепции и понятия, которые автор употребляет по умолчанию, все остальные понятия и концепции автор последовательно вводит и объясняет (не важно, формальное ли это определение или иллюстративное пояснение). Будет ли читатель теперь говорить, что написано понятно? Увы, не всегда. Это может быть по трем причинам:
- .1340. 1) Неточность языка автор строит предложения, которые могут быть истолкованы по-разному, даже зная основные концепции. Естественно, автор должен избегать таких изречений, но трудно давать рекомендации, каким, собственно, образом можно избежать (ведь читатель может видеть и не то, что написано).
- .1341. 2) Точность языка автор применяет сложную конструкцию слов для достижения максимальной точности высказывания и тем самым заставляет читателя проделывать такие логические упражнения, что тот недовольно ворчит: «Ну зачем же говорить так сложно, если можно сказать просто?».

- .1342. 3) Если на десяти страницах вводится одно новое понятие, то читателю легко читать и всё понятно; если же на каждой странице вводятся десять новых понятий, то читатель быстро запутается и текст станет ему непонятным.
- .1343. Увы, никакой автор не может освободить читателя от умственных усилий, которые тот должен приложить, чтобы понять написанное. Если автор имеет четкую систему понятий и концепций, если он последовательно ее придерживается, если он договорился с читателем о том, ЧТО принимать по умолчанию и что не принимать, и последовательно изложил новые понятия и концепции, и если он говорит предложениями, которые могут быть истолкованы единственным образом в этой системе понятий, то он сделал всё, чтобы писать понятно. Гарантии же, что читатель его поймет, нет, так как читатель может оказаться слишком ленивым, чтобы уследить за ходом мыслей автора.
- .1344. Итак, автора можно упрекнуть в том, что он пишет непонятно, если сказанное им либо вообще не может быть никак истолковано (из-за отсутствия определения терминов), либо могут быть несколько толкований (из-за неточности высказываний). Автор, который пишет длинными и сложными предложениями под эти обвинения не попадает, если только эти длинные и сложные предложения могут быть истолкованы единственным образом. Такого автора можно упрекнуть только в том, что он заставляет читателя думать, что тому не хотелось бы делать.

4. Красиво

- .1345. После того, как автор стал излагать правильные и нужные идеи, стал излагать их хорошо (как пояснено выше), стал излагать их понятно (как описано в предыдущей главе), ему осталось уже мало средств для того, чтобы еще больше улучшить свое сочинение. Эти средства «хороший стиль» и «правильный язык». О языке я поговорю в следующей главе, здесь же посмотрим, что такое «хороший стиль» или «красиво написано».
- .1346. Разумеется, оценка «красоты» исключительно дело вкуса; всё, что я в этой главе говорю, лишь описание лично моего вкуса и не более того, но ведь вопросы «хорошего стиля» по важности стоят далеко позади вопросов о содержании, о «хорошем» и «понятном» изложении.
- .1347. Я считаю плохим канцелярски-бюрократический серый крысиный стиль, столь распространенный среди псевдоученых советских прихлебников науки. Писать все, даже самые серьезные вещи, нужно тем же языком, каким люди разговаривают. Единственное требование к языку науки точность, но ведь и разговорный язык умного человека должен быть точным. Стиль поэтичный, красочный, яркий, насыщенный эпитетами не ухудшает идей, не мешает излагать их хорошо и понятно, и нет никаких причин писать серо и скучно.
- .1348. Я вообще люблю яркие цвета, театральные жесты, контрасты, эффектные сравнения и не вижу, почему это всё нельзя вносить в научные или технические работы. Я люблю тонкий юмор и думаю, что нельзя считать серьезной ту научную работу, в которой нет ни капли юмора.
- .1349. Еще в школе нас всех учили избегать в сочинениях близко расположенных однокоренных слов. Это достаточно легко сделать, если употреблять синонимы, и этим обеспечивается «гладкий стиль». Об этом не стоило бы здесь говорить, если бы это правило не вступало иногда в противоречие с требованиями того, как писать «хорошо». Допустим, что я ввел и точно определил следующие понятия:
 - .1350. оператор человек, управляющий работой ЭВМ;
- .1351. консоль оператора (в отличие от консоли цветов и других консолей) устройство, при помощи которого оператор общается с ЭВМ;
- .1352. сообщение оператору (в отличие от сообщений программисту и других сообщений) сообщение, выводимое машиной для оператора;
- .1353. директива оператора (в отличие от директив какой-нибудь программы и всех других директив) приказ, который оператор отдает машине.
- .1354. Теперь я могу сказать: «В ответ на сообщение оператору оператор через консоль оператора вводит директиву оператора». Предложение совершенно жуткое с точки зрения гладкости. Но здесь вопросы стиля вошли в противоречие с требованием точности, все пары слов четко определены, не должны быть разорваны или заменены синонимами. И тут я, сторонник красивого стиля, ни минуты не задумываясь, жертвую стилем для точности. Так что если Вы, мой

читатель, встретите в тексте подобные нагромождения слов одного корня, то это не всегда результат незнания элементарного правила или недосмотра.

.1355. Итак, вопросы стиля я считаю маловажными по сравнению с вопросами организации материала (критерий «хорошо») и вопросами достижения взаимопонимания между автором и читателем (критерий «понятно»), не говоря уже о вопросах ценности и значения содержания. Но в той мере, в какой вопросы стиля всё же представляют интерес, нет причин, запрещающих писать в духе непринужденной застольной беседы, поэтично-возвышенно или вообще в любом стиле, в каком только автору вздумается.

5. Русский язык

- .1356. Свои первые медитации я писал на латышском языке, но вскоре перешел на русский. Это вовсе не означает, что я считаю русский язык более богатым, красивым или удобным. Этим своим решением я сделал шаг в направлении того положения, какое считаю идеальным, когда всё, что в мире создается, написано на одном единственном международном языке и доступно всем. Число людей, которые потенциально могут прочитать мои медитации на русском языке, в несколько сот раз больше числа потенциальных читателей на латышском языке, и это было единственной причиной, почему в своих медитациях я отказался от родного языка.
- .1357. В детстве русский язык я изучал как иностранный, в начальной школе с большим трудом понимал лишь самые простые предложения на русском и, конечно же, не мог на нем изъясняться. Только в восьмом классе я стал читать свою первую русскую книгу (это был «Всадник без головы» [59]), и она давалась мне очень трудно, многое оставалось непонятным. Поэтому я прошу моих читателей вспомнить свои усилия и успехи по овладению иностранным языком и быть снисходительными к негладкости моего русского языка, к неловкости моих предложений и даже простить мне грамматические ошибки.
- .1358. Однако не всё то, что мой читатель, хорошо помнящий, чему его учили в школе, сочтет грамматической ошибкой, вызвано моим незнанием языка или законов русского правописания.
 - .1359. Все законы мира можно разделить на три группы:
- .1360. законы, которые невозможно не соблюдать, объективные законы природы (например, никто не может не подчиниться закону всемирного тяготения);
- .1361. законы, которым возможно не подчиниться, но за это грозит наказание (типичный пример Уголовный кодекс);
 - .1362. законы, которым возможно не подчиниться, и за это ничего не грозит.
- .1363. Законы русского языка относятся ко второй группе для школьников (грозит двойка) и к третьей группе для остальных категорий людей.
- .1364. В древности встречались мнения, что слова выражают природу вещей, то есть, что некий большой водоем может называться только «море» и никак иначе, но практически всем современным людям ясно, что с таким же успехом этот объект мог бы именоваться «юра», «си» или просто «куздра». Использование того или иного сочетания звуков или букв для обозначения какого-нибудь объекта это всего лишь соглашение в определенном кругу людей.
- .1365. По-русски можно «спросить тебя», по-латышски «спросить тебе» (jautāt tev), по-английски «спросить ты» (ask you). Таким образом, конструкции предложений какого-нибудь языка опять-таки всего лишь соглашения между людьми, не имеющие под собой ничего объективного, ничего такого, что не позволило бы заменить это соглашение каким-нибудь другим.
 - .1366. Итак, всякий язык это система соглашений о том:
 - .1367. что обозначать каким словом;
- .1368. какие отношения между словами сопоставить каким отношениям между объектами.
- .1369. Эти соглашения принимались на протяжении столетий стихийно и в основной массе малообразованными людьми, мышление которых было далеко не всегда четким и логическим. Отдельные лингвисты подчищали кодекс соглашений языка, но никто никогда не проектировал русский язык целиком, исходя из единого плана и руководствуясь соображениями логики и какой-нибудь теорией. Чем, например, обосновано и оправдано то, что «надо» говорить «четыре

года», но «пять лет»? Как всякий живой язык, русский в основе своей является стихийно созданным и весьма хаотичным нагромождением правил, далеких от логического совершенства. Если бы кто-нибудь разработал, например, проект правил движения по образцу правил языка (столь же хаотично, с изобилием излишеств и ничем не оправданных исключений), то — можете быть уверены — его проект отклонили бы и больше ему никогда не доверили бы разрабатывать никакие проекты.

- .1370. Вряд ли кто-нибудь засомневается в том, что автор, которому приходится говорить об объектах, о которых на данном языке еще никогда не говорили, имеет право присвоить названия этим объектам, то есть ввести в систему языка новые соглашения о словах и о том, в каких конструкциях их использовать. Естественно, что он присвоит в соответствии со своими понятиями и концепциями более «подходящие» имена этим объектам.
- .1371. Точно так же соглашения, вводимые древними, были основаны на их понятиях и концепциях. Так, если слово «дуб» в русском языке мужского рода, а слово «липа» женского, то не потому ли, что, согласно концепциям древних, дух дуба был мужчиной, а дух липы женщиной? Всякий живой язык содержит массу правил, осмысленных с точки зрения давно забытых концепций и бессмысленных теперь.
- .1372. В древности соглашения языка нигде не фиксировались, поэтому часто забывались и заменялись другими всем населением или частью его, из-за чего языки очень быстро распадались на диалекты и сильно изменялись с течением времени.
- .1373. В наши дни соглашения об употреблении слов фиксируются в толковых словарях, а соглашения о конструкции предложений в грамматиках. Из-за этого процесс изменения языка замедлился, но совсем остановиться не мог, потому что постоянно требуется ввод новых соглашений (новых слов и конструкций, связанных с ними), а также из-за того, что некоторые соглашения, принятые много десятилетий или столетий назад, стали недостаточно четкими и точными для современного научного языка или стали так редко употребляться, что забыты почти всеми.
- .1374. Но какими бы совершенными ни были современные средства фиксации соглашений по языку, они не могут быть абсолютно точными и не могут исключить разногласий по поводу правомерности обозначения какого-нибудь объекта тем или иным словом или по поводу правомерности употребления данного слова в той или иной конструкции. Часть соглашений языка может игнорироваться и заменяться другими в какой-нибудь географической области (диалект) или в каком-нибудь слое общества (жаргон). Некоторые соглашения могут оспариваться частью населения (споры между филологами).
- .1375. Но если в основе языка нет ничего объективного, и он лишь система соглашений, если никакие словари и грамматики не в состоянии фиксировать эти соглашения так, чтобы не допускать разногласий, если разногласия возникают, если каждый автор вправе вводить новые соглашения для обозначения вновь введенных им объектов и если многие соглашения не признаются различными группами людей, то что же такое вообще «правильный язык», где его четкие границы, когда вообще кто-нибудь имеет право сказать, что автор выразился неправильно?
- .1376. Соглашение есть соглашение, и требует согласия. Достаточно мне сказать «я не согласен», чтобы соглашения между мною и Вами не существовало. Всякий автор может не согласиться с каким-нибудь правилом языка и выдвинуть свое правило, с которым, естественно, может не согласиться читатель. Так я смотрю на язык, и с моей точки зрения вообще бессмысленно говорить о правильности языка, если автор не присоединился к какому-нибудь соглашению языка. Можно говорить о «неправильном выражении» только в том случае, если автор правило-то признает, но нарушил его по недосмотру.
- .1377. Конечно же, большинство людей, за исключением некоторых эксцентричных поэтов, стремящихся показать свою оригинальность, считают, что цель соглашений языка обеспечить максимальные удобства при обмене информацией, что цель полезна, соглашения нужны, и чем они точнее, тем лучше, и охотно присоединяются к соглашениям, признанным большинством и описанным в толковых словарях и грамматиках. Но при этом не надо забывать, что это лишь их добрая воля и что право каждого из них отказаться от этих соглашений (разумеется, рискуя при этом заговорить на никому не понятном языке и попасть в изоляцию).
- .1378. Так и я готов одобрить любую договоренность, лишь бы она способствовала взаимопониманию, и охотно присоединяюсь к подавляющему большинству соглашений русского

языка, считая их максимально точное соблюдение очень важным условием того, чтобы Вы, мой читатель, меня поняли как можно лучше.

- .1379. Но есть в русском языке и такие соглашения, правила, которые ничуть не способствуют нашему с Вами взаимопониманию (а то и мешают ему), лишь заставляют меня тратить духовные силы на их запоминание и соблюдение. И тут-то я пользуюсь своим правом и не признаю эти правила, не присоединяюсь к этим соглашениям.
- .1380. Я с детства не признавал никаких правил переноса слов из одной строчки в другую, считая их типичным примером никому не нужных ограничений, и недавно с удовлетворением узнал, что эти правила якобы «официально» отменены. Я не признаю никаких правил употребления запятых, кроме одного я ставлю запятую там, где хочу, чтобы Вы, мой читатель, при чтении сделали паузу. И вообще, все правила, при соблюдении которых или несоблюдении смысл одинаково хорошо понятен, я считаю бессмысленными и придаю им ничтожное значение. Так, например, я могу написать «какраз» или «как раз», «неизвестно» или «не известно», «опонент» или «оппонент». Обычно, если я правило знаю, то соблюдаю его, даже не признавая, но бессмысленные правила труднее всего запоминаются. Вообще, как видите, вопросы орфографии я рассматриваю в последнюю очередь в самом конце после всех рассуждений о содержании и о том, как писать хорошо, понятно, красиво, потому, что не придаю им почти никакого значения. Я пишу, чтобы Вы меня поняли, и, если это произошло, то цель достигнута, и я выразился на правильном языке.
- .1381. Я могу отказаться от «правильного» русского языка не только из-за игнорирования бессмысленного правила, но и потому, что исхожу из других концепций, чем те, кто разрабатывал данное правило. К примеру, как правильно спросить текущее время: «сколько время» или «сколько времени»? Те, кто придерживаются соглашения о конструкции «сколько времени», исходят из концепции, что время что-то такое, что можно считать подобно яблокам или кроликам. Но можно исходить из концепции, согласно которой время это физическая величина, подобная напряжению, давлению или температуре. Никто же не говорит «сколько напряжения», «сколько давления» или «сколько температуры». Говорят: «сколько давление», «сколько температура»; так почему же не говорить аналогично о времени: «сколько время»? Чем вторая концепция хуже первой?
- .1382. Еще одна причина, по которой написанное мною может звучать «неправильно» порусски это изменение значения слов.
- .1383. Как видите, мой читатель, мои взгляды далеки от представления о языке как о «великом и могучем». В основе его нет ничего объективного; если бы завтра все люди начали бы писать и говорить тем образом, который сегодня считается «грамматической ошибкой», то эта «ошибка» стала бы «законом правильного языка». Язык это система условностей, и система русского языка, как и английского, латышского и вообще всех живых языков, разработана стихийно и крайне плохо. Придет время, и я буду размышлять над принципами, которые было бы разумно положить в основу системы соглашений человеческого языка. Эти принципы не соблюдаются не только в живых, но и в известных мне искусственных языках типа эсперанто, созданных по образу и подобию живых языков.
- .1384. Итак, мой читатель, если Вы увидите, что я выражаюсь на «неправильном» русском языке, то будьте снисходительны, потому, что я пишу на иностранном, хотя, быть может, мои нарушения сознательны и злостны.

6. Медитации и программирование

1979.03

.1385. За свою жизнь я написал сотни больших и маленьких программ для ЭВМ и сотни больших и маленьких сочинений, и пришел к выводу, что оба эти вида творчества имеют много общего. Не зря Кнут начинает свой капитальный труд [31]² словами:

«Процесс составления программ для цифровой вычислительной машины особенно привлекателен тем, что он не только дает экономические и научные результаты, но и доставляет эстетические переживания, во многом близкие переживаниям, испытываемым при сочинении стихов или музыки».

² Кнут Дональд. «Искусство программирования для ЭВМ», т.1. Мир, Москва, 1976.

- .1386. Но дело не только в эстетических переживаниях. Сходство еще и в том, что критерии оценки «хорошо—плохо», «понятно—непонятно» и даже «красиво—некрасиво», «на хорошем языке или на плохом» одинаковы или очень похожи для программ и для не художественных сочинений, которые я здесь называю описаниями.
- .1387. Сравним «правильный язык» и критерий «понятно» для сочинения программы, которая написана на каком-нибудь исходном языке (Ассемблер, Фортран и т.д.) и будет подана для «чтения» другой программе транслятору с этого языка, и для сочинения описания, которое будет подано для чтения человеку.
- .1388. Транслятору Вы подаете информацию, закодированную при помощи заранее оговоренного набора символов (алфавита), используя заранее оговоренные правила образования конструкций (разделители, правила построения имен). Со своим читателем Вы также должны договориться об алфавите и правилах конструкций (по умолчанию или открыто).
- .1389. Своим объектам (поля, биты) Вы можете присвоить (в пределах соглашений о конструкциях) любые имена, но все они должны быть объявлены для транслятора, и точно так же в описании Вы можете как угодно назвать свои объекты, но должны поставить в известность об этом читателя.
- .1390. Сравним критерий «хорошо» для программы и описания. Из двух программ, делающих одинаковую работу, лучше та, которая короче, и из двух сочинений, излагающих одинаковые сведения, лучше то, которое короче, а краткость того и другого достигается внутренней организацией, лаконичностью. Хорошая программа должна за минимальное число команд выполнять работу, а хорошее сочинение минимальным числом предложений передавать максимум информации. Хорошая программа не должна иметь повторяющихся блоков, вся однотипная работа должна быть сосредоточена в одной подпрограмме, и в хорошем описании всё об одном должно быть в одном месте, а не разбросано, с повторениями (концентрация информации).
- .1391. Из двух программ, делающих одинаковую работу, лучше та, которая работает быстрее, и из двух описаний лучше то, из которого быстрее получить информацию (быстрый доступ).
- .1392. Хорошая программа должна правильно отрабатывать во всех возможных граничных, редких и необычных ситуациях, и автор должен все эти ситуации продумать и учесть. Хорошее описание должно содержать такие формулировки, при которых ясно состояние объекта описания во всех граничных и редких ситуациях (точность высказывания).
- .1393. Хорошая программа путем комбинирования даже небольшого числа услуг дает широкие возможности пользователю, хорошее описание комбинаторным методом дает полную картину объекта.
- .1394. Обычный читатель о многом может догадаться сам, понять с полуслова, по контексту, современная машина же никогда не догадается, что Вы ей хотели сказать, а неукоснительно точно выполнит то, что Вы ей действительно сказали. Машина своей непонятливостью учит программиста абсолютной точности, хорошая программа идеал точности, и к этому идеалу должно стремиться и любое сочинение, его надо писать так, будто автор пишет для совершенно недогадливой ЭВМ. Сочинение тем лучше, чем проще получился бы транслятор для его машинного анализа.
- .1395. В программе имеется конечное число определенных объектов (полей) и конечное число четко определенных сведений о них (байты и биты), и над ними выполняется конечное число четко определенных операций (машинных команд). И точно так же описание оперирует конечным числом объектов с конечным числом сведений о них и проводит над ними конечное число операций рассуждений. И чем ближе четкость определения этих объектов, сведений и операций к той, с какой работает программа, тем лучше сочинение.
- .1396. В моих медитациях Вы увидите много «программистских» приемов: алгоритмический подход там, где обычно царствует экзистенциальный, формулы, напоминающие строчки исходного текста на каком-то алгоритмическом языке и т.д.
- .1397. Может показаться, что я вношу в творчество столь много программистского потому, что сам я профессиональный программист. Действительно, сотни написанных мною программ, конечно, способствовали приобретению некоторых навыков и приемов. Но дело не только в моей профессии, дело, в первую очередь, в том, что оба типа моих читателей, вы, люди, и они, ЭВМ, обрабатывают информацию; обрабатывают ее по общим правилам, и отсюда сходство хорошей

ее подготовки. Я не подгоняю сочинения под мерку программ, я подгоняю сочинения под мерку хорошо подготовленной информации, и не вина моей профессии в том, что именно непонятливость машины вынудила человека до предела выяснить, что же такое хорошо подготовленная информация. Я не подражаю алгоритмическим языкам, я записываю информацию как можно проще, и что ж поделаешь, если эта недогадливая ЭВМ учила нас тому, что такое «проще».

12. МЕДИТАЦИИ

Медитация о моих медитациях

И если время, ветром разметая, Сгребет их все в один ненужный ком... Скажите так... что роща золотая Отговорила милым языком.

Сергей Есенин

Выпущено: 1996.02.27

Написано: 1978.06 - 1982.04 Рига

Медия MEDIT (в Третьей Медиотеке медитация МЕДИТАЦИИ) рассматривает общую историю сочинений Валдиса Эгле и некоторые принципы их организации.

1. О медитациях

§13. Из Предисловия в CDOMe

1988.11.22 22.55 вторник (через 9 лет, 8 месяцев)

.1398. Эта медитация публикуется здесь в сокращенном виде: опущены главы и части глав, описывающие техническое оформление Медиотеки 3-го поколения. Это оформление не воспроизводится при публикации медитаций в Сидиоуэме (они опущены и при помещении в Ведду – ред.).

§14. История медитаций

1980.06 (раньше на 8 лет, 5 месяцев)

- .1399. В этой медитации я хочу дать некоторые сведения о своих сочинениях (медитациях) их историю, организацию и т.д., чтобы читателю было легче в них ориентироваться, а также хочу высказать свое собственное мнение по поводу этих сочинений.
- .1400. Излагать свои мысли на бумаге я начал раньше, чем научился писать, и свидетельство тому длинные пиктографические рассказы, не вмещающиеся в одну тетрадь, которые теперь даже я сам могу расшифровать лишь весьма приблизительно. В школьные годы я писал приключенческие романы, в которых на сотнях страниц, как и подобает мальчишеским фантазиям, мелькали шпаги и звучали выстрелы.
- .1401. Выпускником средней школы я впервые написал не-беллетристическое сочинение, которое можно считать началом моих медитаций и по содержанию и по бунтующему духу, так как в нем я, вопреки царствовавшему тогда в советской литературе мнению, что перенаселение мальтузианская ерунда, надо лишь свергать капитализм, доказывал невозможность продолжения нынешнего роста населения Земли сколь-нибудь длительное время, причем, писал в таком стиле, что даже сегодня я мало что могу к этому добавить или изменить. Это медитация «ЮНЭСКО» {RULES.18} {RULES.49}. Большую часть своих ранних медитаций я впоследствии переработал и включил в нынешние лишь частично или в сильно измененном виде, и о существовании предшественников свидетельствует лишь пометка на титульном листе «использованы тексты такого-то года». «ЮНЭСКО» же я сохранил нетронутой как «архитектурный памятник» моей первой медитации.
- .1402. Но основная масса сочинений, посвященных философии, демографии, логике, политэкономии, этике, теории информации и проектам «реорганизации информационной системы» стала появляться в студенческие годы. Многие идеи, излагаемые в этих студенческих

сочинениях, и многие методы, в них применяемые, были настолько незрелыми, что впоследствии я от них полностью отказался, но ценой этих ошибок выкристаллизировались те идеи и те методы, которые я признаю действительно ценными вот уже 15 лет, и от которых, видимо, никогда уже не откажусь. Они заложены в основу нынешних медитаций.

.1403. Главными достижениями тех лет я считаю, во-первых, уход с марксистских позиций, навязанных воспитанием, и принятие последовательно материалистического мировоззрения, хотя некоторое время я продолжал считать себя марксистом, лишь модифицированных взглядов, и, во-вторых, разработку на основе этого мировоззрения главных идей теории информации как теории отражения.

.1404. В те годы я хотел написать большую работу, в которой изложить всё свое мировоззрение, и все сочинения писал как части этого огромного, всеобъемлющего труда. Эту громадную работу я никак не мог закончить, и в результате изложение всех мыслей годами пребывало в крайне незавершенном состоянии.

.1405. Тогда, в 1969–1971 годах, я и впервые применил слово «медитация» для обозначения своих не-беллетристических сочинений. Это было, так сказать, первое поколение медитаций. Они были написаны на отдельных листочках формата школьной тетради. Передавать другим читать такие разрозненные листы, конечно, было затруднительно, и это случилось, насколько я помню, всего два раза. Большинство этих сочинений никто, кроме меня, так и не читал.

.1406. Когда я мало-мальски оправился от катастрофического удара, нанесенного двумя годами жутких психических пыток, я принял решение отказаться от идеи создания всеобъемлющего труда, который никогда не смогу закончить, и писать небольшие сочинения, посвященные отдельным вопросам так, чтобы после написания каждого такого сочинения получить хоть какой-то готовый продукт. Итак, отказаться от формы первого поколения медитаций меня побудило желание всё время иметь готовый продукт, одновременно при этом продолжая дальнейшую работу.

деятельностью ученого-иссле-и манинуляциями фокус-инструет явное сходство: Menegy ника существиет явное сходетво: подас болтавня и одного и другов предказначена для сокрытия простоты тех приничнов, на которых основани Thequesobue То, что перед вами, мой читатель, не цельная работа, систематически изманающая мое миновоззрение. Это всего мишь соемировоззрение. Это всего медитанний (размеш-и вопросам филоушнение по neubex pagnernoen софици и не претендует ни на пол-ноту ни на какую то упорядоченность. Мое философское мировоззрение сфор-мировалось в 1967-1970 годах в старших курсах университета когда я пропу спутебог обязан был изукать "допну "спупебог" об'язан был Гізупать диалектический натериализм и скомене que y neus son go stord on noche toro. B Te roger годы я напи х наброснов, котории nan noene euse no cheanex странии mence cucrematurupolo тем настоящие. Судьба в облике людей, одених одинаново в защитном ивете, в отдельности, монит бит, и невсенда тупих, но в целом поромедающих сленую силу, прервала мои занетия побовый

Предисловие Второй Медиотеки

.1407. Так в 1976–1978 годах родилось второе поколение медитаций. Они были написаны от руки тщательным почерком в толстых тетрадях. Несколько человек ознакомились с ними почти полностью.

.1408. Первое поколение медитаций легко поддавалось изменениям и пополнениям, но они в принципе никогда не могли приобрести законченный вид, они всегда оставались только черновиками. Именно это меня в них не устраивало.

.1409. Второе поколение медитаций после занесения их в тетрадь приобретали законченный вид. (Сначала я писал черновики последующим c перенесением ИХ текста в тетрадь, потом стал в основном писать сразу начисто. От этого, естественно, начало страдать качество сочинений: попробуйте хорошо написать сотни страниц, если запрещены любые поправки и изменения!). Итак, эти медитации были красиво оформлены, но это давалось

ценой того, что я сам потерял к ним любовь и уважение: постепенно накопилось очень много мест, которые я хотел бы улучшить, а они лежали передо мной как врубленные в камень,

созданные раз и навсегда. Таким образом, та же завершенность, ради которой было создано второе поколение медитаций, обернулось погубившим их недостатком.

.1410. Недостатком первых двух поколений медитаций было и то, что они имелись лишь в одном экземпляре. Если я отдал их кому-нибудь читать, то сам уже не имел к ним доступа.

ЯТ 80.5

{своим. 694}

{'premd}

Предисловие медитаций

То, что вы сейчас держите в руках - это первый том описания моего мировозэрения. Я, Эгле Валдис Валевич, 1946 года рождения, чистокровный, но несколько обрусевший латыв, в возрасте Христа (33 лет) начинаю описывать в этом труде своё мировоззрение для себя, для друзей и для мира.

Описание это предназначено для чтения именно в машинописном, а не в каком-нибудь другом виде. Итак, вы имеете

дело с определённым образом организованным собранием маши-

неписных рукописей. Это собрание рукописей называется меди-

отекой, а одна рукопись - медитацией. Медиотека подобно жи-

вому организму со временем растёт по мере тего, как я опи-

ияется вместе с изменением моих выглядов.

сиваю здесь всё новые области своего мировозэрения, и обнов-

Начало Третьей Медиотеки

.1411. В январе 1979 года я принял решение перевести свои медитации на базу машинописных текстов вместо рукописных, какими они были раньше. Печатать можно в нескольких экземплярах, и отпечатанный на машинке текст, конечно, сразу приобретает законченный вид, но библиотека машинописных сочинений может страдать теми же недостатками, какие имели медитации второго поколения. Поэтому сам по себе переход на машинописные тексты еще проблему не решал. Надо было придумать такую организацию медитаций, чтобы удовлетворять одновременно двум противоречивым требованиям:

.1412. — чтобы Медиотека в любой момент времени имела более-менее законченный вид;

.1413. — чтобы в любой момент ее можно было пополнять и исправлять.

1988.07.03 07.56 (через 8 лет, 1 месяц)

- .1414. Когда объем Медиотеки 3-го поколения достиг нескольких тысяч страниц (несколько десятков томов), мне стало очень трудно соблюдать оба эти принципа:
 - .1415. чтобы Медиотека в любой момент имела более или менее законченный вид;
 - .1416. чтобы в любой момент ее можно было пополнять и исправлять.
- .1417. Фактически каждое изменение текста влекло за собой не только перепечатку данной главы (и, соответственно, вставку перепечатанного текста во многие экземпляры сборников), но и изменение титулов, предисловий и т.п.
- .1418. К тому времени я чувствовал себя очень усталым и стал мечтать о такой форме Медиотеки, которая, однажды отпечатанная, уже никаким изменениям не подвергалась; о медитации, которая пишется только вперед и вперед, даже если «сзади» что-то устаревает. Это форма дневника.
- .1419. И вот, 1 июля 1986 года {FOURT.12} я решился принять такую форму в качестве одной из допустимых (сохраняя для себя возможность писать и по старым правилам). Эти машинописные дневники стали Медиотекой 4-го поколения. Был изготовлен только один том (правда, толстый -345 листов) таких дневников за 1,5 года.
- .1420. Потом меня стали обуревать мысли о ведении такого (или похожего) дневника на компьютере, о переносе всей Медиотеки на компьютер... Этот процесс еще не закончился, и в настоящее время я еще не знаю, какую в точности форму примет Медиотека в компьютере.
 - .1421. Компьютерной Медиотеке было дано название медитаций 5-го поколения.

1995.10.31 13:30 вторник (через 7 лет, 3 месяца, 28 дней, 5 часов, 34 минуты)

.1422. Медитациям 5-го поколения или Пятой Медиотеке, как она вскоре стала называться, была придана форма «Компьютерного Дневника Сумасшедшего» {FIFTH.23}, который выпус-

кался на АЦПУ (принтере) ЕС ЭВМ журналами по 40 страниц каждый. Когда накапливались 10 номеров, они объединялись в одну книгу CDOM. Всего в 1988–1991 гг. вышли 84 номера журнала CDOM, составившие 8 полных книг и одну – девятую – неполную, включавшую 4 уже выпущенных журнала, а также подготовленные материалы для еще нескольких номеров так и не успевших выйти.

- .1423. Журналы и книги CDOM печатались только заглавными буквами в соответствии с возможностями тогдашних принтеров EC ЭВМ, и в таком же виде хранились и на дисках машины (это впоследствии создавало проблемы при переносе файлов CDOM на «персональные компьютеры», способные поддерживать также и строчные буквы). На EC ЭВМ для поддержания и выпуска журналов и книг CDOM была написана большая программная система под названием ТЕСА, способная создавать журналы и книги с линейно пронумерованными пунктами, автоматически составлять списки литературы, указатели имен, выдавать точную статистику и многое другое.
- .1424. Когда в ИЭВТ АН Латвии в конце 1991 года в связи с банкротом Института окончательно закрывались ЕС ЭВМ, восемь уже готовых книг были отчаянными усилиями переброшены на ІВМ РС и заархивированы на дискетах (у меня самого тогда доступа к «персональным компьютерам» не было, и обращаться с ними я не умел, поэтому упомянутую операцию сделала для меня одна замечательная сотрудница). В принципе тогда можно было бы перебросить на «персоналки» и таким образом спасти также и 9-ю книгу СДОМ хотя бы в незавершенном виде, но руководство Института обещало, что ЕС ЭВМ будут работать еще несколько недель, и тогда мы решили сначала закончить девятую книгу и потом уж переписать ее на дискеты. Однако нас обманули: ЕС ЭВМ через несколько дней были вырублены и навсегда. Таким образом погибла вся девятая книга, включая и ту работу, которая была сделана над ней за эти крайне напряженные последние дни.
- .1425. Полуторагодовая история агонии ЕС ЭВМ, стоившая мне миллионы уничтоженных (и, как известно, не восстановимых) нервных клеток, а также двухлетняя моя отчаянная борьба за доступ к «персональным компьютерам», частично перекрывшая период агонии ЕС ЭВМ, а частично последовавшая за ним, широко отражены в документах Медиотеки (см., например, {TRANS.3438}, {TRANS.3469}, {MUIG2.2161} и многие другие).
- .1426. Когда летом 1992 года я наконец получил доступ к РС компьютерам и стал их осваивать, надо было решить и дальнейшую судьбу Медиотеки. Она определилась двумя фундаментальными решениями той осени.
- .1427. Сначала 16 августа 1992 года было принято решение о создании «тек» особым образом организованных хранилищ различных текстов, поддерживаемых мощной компьютерной системой (которую я собирался спроектировать и создать вместо погибшей ЕС-овской системы ТЕСА; новая система для РС получила название TECUS). Теки и Текус замышлялись не только для Медиотеки, а в первую очередь для других проектов республиканского масштаба, но, конечно, проектировались с учетом того, что и Медиотека будет по тому или иному принципу организована как тека.
- .1428. Потом 1 ноября 1992 года было принято окончательное решение насчет Медиотеки, а именно, состоявшее в том, что следующее ее поколение (Шестая Медиотека) имеет название Ведда (Valda Egles Dokumentu DatorArhivs VEDDA Компьютерный Архив Документов Валдиса Эгле) и что базируется она на принципе архива, в котором содержатся документы, не подлежащие изменению, а подлежащие только упорядочению и комментированию.
- .1429. Сущность этого фундаментального принципа будет понятна более отчетливо, если сравнить его с каким-нибудь альтернативным принципом, например, можно было создавать Шестую Медиотеку в виде набора книг, каждая из которых цельна сама по себе, излагает какойнибудь вопрос с единой точки зрения какого-то момента времени и не содержит видимых и явно выделенных наслоений разных периодов, словом: таких книг, какие мы привыкли видеть в большинстве случаев.
- .1430. Этот принцип построения Шестой Медиотеки обдумывался и взвешивался в течение всего 1992 года, но, вот, 1 ноября он был отвергнут. Медиотека развивалась в течение четверти века, она имеет множество наслоений разных периодов, тесно связанных с особенностями того периода, и теперь всё это разнообразие уничтожать, «причесав» все книги под единую гребенку 1992 года или какого-нибудь из последующих? На этот вопрос 1 ноября 1992 года, считающегося теперь днем основания Ведды, прозвучал ответ: «Нет, всё многослойное разнообразие Медиотеки сохраняется и узаконивается в Ведде. Ведда есть АРХИВ и содержит он ДОКУМЕНТЫ

соответствующей эпохи, документы, изменение которых означало бы их подделку, которые поэтому изменять нельзя, а можно только дополнять более поздними комментариями.

- .1431. Вот, в этом и заключается фундаментальный принцип Ведды Шестой Медиотеки. Некоторые другие аспекты построения и содержания Ведды изложены в пункте {.1540} и ниже.
- .1432. Итак, Ведда или Шестая Медиотека это специальным образом организованное хранилище текстов (документов) на персональных компьютерах.
- .1433. А название Седьмой Медиотеки резервируется для серии типографски изданных книг, в своем роде это логический конец длинного пути развития Медиотеки. Будут ли (если вообще будут) книги Седьмой Медиотеки простыми копиями книг Шестой Медиотеки или опять последует какая-нибудь реорганизация, это покажет будущее. Но Ведды это уже не касается: Ведда остается и останется такой, какой была создана по тому решению от 1 ноября 1992 года.

§15. Слово «медитация»

1980.06 (раньше на 15 лет, 4 месяца)

- .1434. Первое поколение медитаций в большинстве своем были частями некоего большого труда, который так и остался незаконченным. Слово «медитация» я применял тогда лишь к части из них (к сочинениям, посвященным философии) и то, так сказать, «неофициально» и наравне с другими обозначениями.
- .1435. Только при создании второго поколения, когда было принято решение писать в единой форме небольших, независимых сочинений, у меня появилась проблема, как назвать эти небольшие независимые сочинения. Первоначально я их называл «статьями», полагая, что это слово обозначает не только печатные труды, и что могут быть и ненапечатанные статьи. Но всё же это слово отдавало такими претензиями на печатанье, что я стал искать другое обозначение, так как был совершенно уверен, что мои сочинения в обозримом будущем не будут опубликованы
- .1436. Слово «трактат» мне не нравилось потому, что от него несло схоластической серьезностью. Здесь больше бы подошло «эссе», но оно не выдержало конкуренции слова «медитация».
- .1437. Медитация (латинское «meditatio», от «meditor» размышляю, обдумываю) в переводе означает «размышление». Это непретенциозное слово подходит к любому сочинению. Ведь, действительно, о чем бы я ни писал, серьезно ли, шутливо, о математике или о пустяках, я всё равно размышляю. И даже когда я просто повторяю энциклопедические сведения или привожу чужие цитаты это всё равно размышления, ибо невозможно отобрать факты и цитаты без размышлений над ними.
- .1438. Слово «медитация» в русском языке новое. Его нет в словаре Ожегова [53] и в фундаментальном академическом Словаре русского языка [2], изданном в 1957–1961 годах. Нет его и в БСЭ-2 и в старых словарях иностранных слов. Оно появляется лишь в БСЭ-3 [11] и новых словарях. Вот как объясняет слово «медитация» БСЭ-3 (1974):
 - .1439. Медитация –

«умственное действие, направленное на приведение психики человека к состоянию углубленной сосредоточенности... Соматическое состояние медитирующего характеризуется при этом расслабленностью, а его умонастроение – приподнятостью и некоторой отрешенностью (от внешних объектов и отдельных внутренних переживаний)».

.1440. Ну что ж, точная характеристика той обстановки, в которой создается всякое сочинение. Правда, энциклопедия не называет медитацией само сочинение, а лишь процесс его создания, но я надеюсь, что никто меня не упрекнет за расширение значения этого слова, особенно в свете того, что в этих же медитациях придуманные мною слова и слова с измененным мною значением посыплются сотнями (одно из первых таких слов: «Медиотека» – хранилище размышлений).

- .1441. Со словом «медитация» выходили всё же недоразумения. Меня упрекали, что слово это «занятое» и означает особое умственное созерцание в различных мистических и полумистических школах, особенно восточных, но никак не письменное сочинение.
- .1442. Поясняю, что в средние века слова «трактат», «диссертация» и «медитация» были одинаково употребительны для обозначения именно письменных сочинений. Во что сегодня превратились «диссертации», всем хорошо известно. Слово «трактат» тоже сохранилось, а вот «медитации» исчезли.
- .1443. Медитации против протестантов писал, например, Томас Мор. Последним известным мне философом, писавшим медитации еще в 30-х годах нашего столетия, был Ортега-и-Гассе.

2. О Медиотеке

§16. Медиотека

1980.08

(раньше на 7 лет, 11 месяцев)

- .1444. Итак, я хотел описать свое мировоззрение. Я не первый человек, кто это делает, поэтому в области описания взглядов существует богатая традиция. По сути дела в первых поколениях медитаций я в выборе формы сочинений подражал известным мне примерам, то есть, следовал сложившейся традиции, причем делал это машинально, не задумываясь над вопросом: «А разумна ли традиция?».
- .1445. Только трудности оформления первых поколений медитаций заставили меня со всей отчетливостью поставить вопрос: «Какова, собственно, лучшая форма сочинений, какую форму избрать, если не следовать слепо традиции, а поставить всё на разумную основу?».
- .1446. Но сначала вспомним, какова же традиционная форма описания мировоззрений. Чтобы далеко не ходить за примерами, рассмотрим хорошо известное всем описание мировоззрения Карла Маркса и Фридриха Энгельса.
- .1447. Еще на первом курсе университета меня очень удивило то, что в списках обязательной и рекомендуемой литературы фигурировали отдельные страницы и главы, разбросанные по различным сочинениям Маркса и Энгельса в десятках томов Собрания сочинений. Я, было, ожидал встретить единую, цельную работу, систематически излагающую марксистское учение, но ничего подобного в трудах Маркса и Энгельса нет. Это описание мировоззрения разбросано по многочисленным работам от мелких газетных заметок, от критики какой-нибудь книжки или какого-нибудь автора, до необозримых томов «Капитала» [49]. Эти работы писались в разное время на протяжении пятидесяти лет и без единого плана, единой организации и системы.
- .1448. За эти 50 лет взгляды Маркса и Энгельса, естественно (и не могло быть иначе), сильно эволюционировали. Однако ранние работы «официально» не отменены и одинаково с поздними принадлежат перу Маркса и Энгельса. Таким образом, при более глубоком изучении часто возникает проблема того, какие же взгляды считать действительно марксистскими.
- .1449. Работы непрерывно дублируют, повторяют друг друга, а ссылки на работы очень затруднены из-за отсутствия единой и удобной организации.
- .1450. Конечно, это относится не только к марксизму. В большей или меньшей степени этими недостатками страдают все опубликованные описания мировоззрений, если только они не представлены одной-единственной цельной работой. Особенно хаос усиливается, если описание создается (как марксизм) в ходе полемики и создается сангвиниками (как Маркс), у которых часто отсутствует прирожденное стремление к цельной системе и бюрократическому порядку.
- .1451. Но, даже если описание мировоззрения создается не в полемике, а в кабинетной тишине, и создается глубоким шизоидом, всё равно сама система хранения описаний в виде печатных изданий неизбежно порождает некоторый хаос. Причина этого в том, что напечатанные книги нельзя изменять. Конечно, их можно выпустить «вторым, исправленным изданием», но это совсем не та гибкость, которая требуется для поддержания порядка в описаниях мировоззрения.
- .1452. Идеальной была бы такая система, где, например, описание мировоззрения данного философа X запомнено на устройствах типа магнитных дисков в виде огромного файла. Читатели сидят за дисплеями и могут в принципе обратиться к любому участку этого файла. В начале файла имеется оглавление, описание системы, организации, содержания файла в данный момент.

Всё это представляет собой одну единую цельную систематическую работу. Сам философ X в любой момент может внести изменения или пополнения в любую часть файла, таким образом, описание всегда соответствует действительным взглядам автора, не имеет бессмысленных, неоправданных повторений, устаревших взглядов, и всё время остается единым, законченным произведением, единственной, но вполне достаточной работой философа X. А ход эволюции взглядов философа может быть отображен в архиве файла, где запоминаются устаревшие, изъятые части основного файла.

- .1453. Книгопечатанье, которое в наш век должно рассматриваться как признак варварства уже только потому, что уничтожает леса, естественно, не может обеспечить такую гибкость. Держать описание своих взглядов на дисках и так, чтобы читатели могли с ними познакомиться, у меня тоже нет возможности. Но основные принципы описанной выше идеальной системы можно реализовать и в некотором хранилище машинописных рукописей.
- .1454. Итак, задумавшись над тем, каким должно быть описание мировоззрения, если не следовать традиции, а самому избрать наиболее разумную форму описания, я постепенно пришел к идее такой формы сочинений, какую Вы сейчас видите перед собой. Это Медиотека файл, собрание, хранилище описаний, организованных по единой системе, представляющая с одной стороны цельную работу, а, с другой стороны, непрерывно изменяющаяся.
 - .1455. В основу построения Медиотеки положены два принципа:
- .1456. 1) Машинописные и машинопечатные рукописи являются конечным продуктом описания, то есть они не предназначены для печати (машинописные тексты это отпечатанные на пишущей машинке; машинопечатные отпечатанные на АЦПУ ЭВМ). Как мы видели, печатные издания не обладают той гибкостью модификации, которая требуется для Медиотеки. На возможную печать каких-нибудь частей Медиотеки я смотрю как на создание копий, слепков с Медиотеки, с чего-то основного, копий, отображающих состояние этого основного в данный момент времени.
- .1457. 2) <u>Модульность</u>. Вся Медиотека составляется из определенных квантов-модулей и модифицируется путем замены или перестановки этих модулей.
- .1458. Из модулей составляются произведения, из произведений и отдельных модулей формируются сборники; устаревшие модули перемещаются в архив и т.д. Изменять часть модуля нельзя, можно только заменить его полностью новой его версией. Модули, произведения, сборники нумеруются и предполагается машинная обработка информации о состоянии Медиотеки и машинное составление некоторых ее частей (глоссариев, листингов Эуклидола, перекрестных ссылок и т.д.).
- .1459. Таковы основные идеи построения Медиотеки единого, но гибкого описания моего мировоззрения.

1988.07.02 18.15 (через 7 лет, 11 месяцев)

- .1460. На практике всё же получалось, что пополнение, а особенно изменение машинописных модулей было делом весьма трудным, особенно когда Медиотека стала огромной. Такое изъятие модулей и замена их другими версиями практиковалась только сначала. Позже я уже остерегался трогать однажды написанное.
- .1461. В Медиотеке 5-ого поколения как раз реализуется идея об огромном, едином файле с мировоззрением философа. Посмотрим, что из нее получится после переноса материалов медиотек 3-го и 4-го поколения и после реорганизации всего этого материала.

§17. Генеральный план

1979.10 (раньше на 8 лет, 9 месяцев)

.1462. Итак, каждую мою медитацию можно считать отдельным, законченным произведением. Но общая цель всех медитаций, вместе взятых, остается прежней — изложить мое мировоззрение в целом. Поэтому между медитациями всё же существуют некоторые связи, их можно сгруппировать в циклы или линии, освещающие ту или иную часть этого мировоззрения, и при размещении в сборниках, при определении порядка, в каком я желал бы предложить их читателю, я руководствуюсь общим, генеральным планом медитаций.

- .1463. Первым идет цикл «Мои Медитации», в котором излагаются такие сведения, которые на мой взгляд необходимы, чтобы правильно понимать мои сочинения. Это, во-первых, настоящая медитация, излагающая историю, структуру, организацию моих сочинений, далее, это медитация, посвященная технике написания, излагающая те принципы, которыми я руководствуюсь, стараясь писать хорошо, понятно и красиво.
- .1464. Чтобы к моменту знакомства с этими вопросами читатель уже имел какое-то представление о моих сочинениях и эти рассуждения не были голословными, в начале цикла я поместил медитацию «СРАВНЕНИЕ» {.15}, которая одновременно служит и типичным примером медитации, и излагает немаловажные вопросы принципов сравнения теорий, и без глубоких, основательных доказательств знакомит читателя с самой основной, самой фундаментальной философской ориентацией моего мировоззрения и, значит, всех моих медитаций. В первой версии это сочинение носило название «Основа основ или Введение в любую статью».
- .1465. Далее в цикл «Мои Медитации» входят сочинения, посвященные описанию широко применяемых мною нестандартных систем обозначений (исторических дат {.511}, чисел и т.д.) и подобных сведений. Здесь также «архив» медитаций, иллюстрирующий путь их развития.
- .1466. Следующий цикл медитаций это «Путь Идей». Здесь я излагаю ту систематику, классификацию мировоззрений, какой я придерживаюсь, и показываю место своего мировоззрения среди остальных. Далее в этом цикле я стараюсь осветить путь, пройденный мировоззрениями людей, и надеюсь показать, что все крупные (и мелкие) открытия науки один за другим склоняли человечество к мысли, что всё можно объяснить без помощи богов и душ, что всему можно найти причину, и что всему есть начало, нет ничего вечного, так что к тому времени, когда я стал читать книги, картина уже была настолько ясной, что мне не осталось ничего другого, как решительно и безоговорочно приобщиться к лагерю материалистов, механицистов и эволюционистов и защищать эти воззрения теми самыми аргументами, которые настолько сильно действовали на меня, что заставили отказаться от тех идей, которые много лет пытались всадить мне в голову.
- .1467. Как и все советские люди, я вырос в обстановке, где одно мировоззрение преподносилось как абсолютно и непогрешимо верное, а относительно других мировоззрений нас знакомили только с готовой их критикой, не давая возможности познакомиться с ними из первоисточников. Столь честные методы обычно действуют безотказно на подавляющее большинство людей, и я могу лишь благодарить богов, которые наделили меня достаточно самостоятельным умом, чтобы я все-таки смог задать себе вопрос «А каковы, собственно, доказательства правоты этого мировоззрения?». А с марксизмом здесь дела обстоят точно так же, как и со всякой религией достаточно задуматься серьезно над вопросом «а каковы доказательства?», чтобы тут же обнаружить, что доказательств-то никаких нет: либо ты принимаешь это на основании «священной веры», либо становишься атеистом.
- .1468. В следующем цикле медитаций «Путь Материи» я пытаюсь показать, какой путь развития, согласно тем воззрениям современной науки, победу которых я описал в «Пути Идей», прошла материя единственное, что существует: как возникла и что из себя представляет Вселенная, Земля, жизнь, человек. Из той роли, какую играет человек на Пути Материи, я стараюсь вывести концепцию человека: что же такое человек? «Венец Творения» это следующий цикл медитаций. Из концепции человека я пытаюсь вывести законы, царящие во множестве людей, обществе, и излагаю их в цикле медитаций «Путь Человека». Из этого естественно вытекает то, как я смотрю на современное общество мои политические взгляды, излагаемые в цикле медитаций «Законы Пути».
- .1469. Ответвлением от этой линии, следующей от Пути Идей к Законам Пути можно считать цикл медитаций «Механика Идей», в котором я пытаюсь согласовать математику и другие абстрактные науки, оперирующие сугубо абстрактными, «идеальными» понятиями вроде понятия числа с постулатом о том, что существует-то только материя, и для этого стараюсь объяснить эти абстрактные понятия исходя из материи.
 - .1470. Таков общий, генеральный план моих медитаций.
- .1471. В каждом цикле имеется одна или несколько основных, узловых медитаций, излагающих идеи цикла сжато и целиком, но без основательных доказательств. Остальные медитации цикла более подробно разбирают тот или иной вопрос. Прочитав лишь эти узловые медитации, можно получить быстрее общее представление о моем мировоззрении. Прочитав остальные медитации, можно узнать, на основании каких фактов и доводов я пришел к своим взглядам. Здесь я руководствуюсь принципом, который у меня ассоциируется с потопом: когда

после наводнения уровень воды спадает, сначала появляются вершины гор, потом рельеф долин. Точно так же, при спадании уровня незнания, сначала становятся видными вершины мировоззрения, а потом тот фундамент, на котором они стоят.

.1472. Сборник медитаций и цикл медитаций не одно и то же. Могут быть, например, сборники, содержащие только узловые медитации разных циклов или, наоборот, все медитации одного цикла и т.д.

3. О структуре

1980.08 (через 10 месяцев)

§18. Структура медитаций

- .1473. Каждую мою медитацию можно считать отдельным, завершенным произведением, которое всё же перекликается с другими медитациями. Это основная логическая единица моих работ.
- .1474. Я рассматриваю медитацию как объединение множества модулей. Модуль это минимальная неделимая логическая единица моих работ. Обычно модуль не является отдельным, законченным произведением.
- .1475. Хотя я стараюсь не повторяться, но иногда по тем или иным соображениям могу включить одинаковые модули в нескольких медитациях (как и сохраняю за собой право повторять в разных модулях не только идеи, но и целые отрывки текста) (..).
- .1476. Название медитации не старается точно отобразить всё ее содержание. Это скорее идентификатор, кодовое обозначение, мнемоника медитации, и всегда состоит из одного слова. Здесь я исходил из того, что даже самое длинное название не может дать читателю точное представление о содержании, и из того, что на работу с просторным названием очень трудно ссылаться, и подражал здесь тому, как программисты именуют программы.

§19. Цитаты

1979.10 (раньше на 10 месяцев)

- .1477. В современной научной литературе принято, что каждый уважающий себя автор снабжает свое сочинение длинным списком использованной литературы, в котором старается упомянуть с одной стороны всех классиков, то есть авторов, которых все знают, но никто не читал, и, с другой стороны, как можно больше таких авторов, которых никто не знает, но всё равно никто не читал, и таким образом этим списком литературы полностью продемонстрировать превосходство автора над читателем, его громадную эрудицию и ярко показать ту непостижимую глубину, с которой он изучил и знает вопрос. Поскольку я цинично признаюсь, что ни один из рассматриваемых мною вопросов я не изучал глубоко, то необходимость в списке литературы у меня, естественно, отпадает.
- .1478. Тем не менее, у меня иногда появляется желание цитировать других авторов. В силу своего патологического пристрастия к общей, единой, взаимосвязанной системе, я избегаю приводить отдельные, разрозненные цитаты. Вместо этого я стараюсь цитатами сжато изложить всю концепцию автора, чтобы обозреть ее в целом, прежде чем я стану на нее нападать или, наоборот, ею восхищаться. Таким образом у меня получается целый конспект привлекшей мое внимание книги. Вместо того, чтобы расширить список используемой литературы, я стараюсь его как можно больше сузить, обращаюсь лишь к самым характерным, самым известным или самым лучшим книгам и авторам.
- .1479. Таким образом появляются на свет модули цитат и целые медитации, почти не содержащие моего текста медитации цитат. Модули цитат я охотнее всего включаю в разные медитации по несколько раз сначала в медитацию цитат, излагающую концепцию автора целиком, потом в мои медитации, где модули цитат чередуются с главами моего текста, излагающего мое отношение к концепции автора.
- .1480. В конце цитаты в скобках дается номер страницы по изданию, которое указано в списке литературы. Цитаты из энциклопедий и словарей снабжаются не номером страницы, а названием статьи. Если энциклопедия не указана иная, то имеется в виду Большая Советская энциклопедия третье издание (1969–1978) или сокращенно БСЭ-3. Сокращением БСЭ-2

обозначается второе издание этой же энциклопедии (1949–1958). Работы Маркса и Энгельса приводятся по второму (1955–1967) изданию Собрания сочинений, Ленина – по пятому (1967–1979) изданию Полного собрания сочинений. Для этих и других авторов, цитируемых по собраниям сочинений, номер страницы может состоять из двух чисел, например: 23.315 – эта запись означает: том 23, с. 315.

1988.07.03 02.24 (через 8 лет, 9 месяцев)

.1481. Первоначально в Медиотеке 3-го поколения не предполагалось составление списков литературы, однако потом они всё же стали составляться. В Медиотеке 5-го поколения вся цитируемая или только упоминаемая литература фиксируется в специальных списках, составляемых при помощи машины.

4. О стиле

1979.03 (раньше на 9 лет, 4 месяца)

§20. Личный стиль

- .1482. Я долго колебался, в какой форме писать: «Я считаю...» или «Мы считаем...». Если писать всюду от своего имени, получается, будто я непрерывно подчеркиваю роль своей личности. В научной литературе чаще употребляют «мы», но меня всегда раздражало то, что не понятно, кто это такие «мы», особенно, если речь идет о таких идеях, о которых автор не может быть уверен, разделяет ли вообще кто-нибудь его мысли. Не означает ли это слово «мы» в таких случаях, что говорит «Мы, Наше Величество, Автор...»? Я пытался писать и безлично: «считается...» или в третьем лице: «автор считает...», но стиль получался нестерпимо сухим и скучным.
- .1483. В конце концов я решил плюнуть на все эти условности и единственным критерием здесь избрать точность, соответствие действительному положению вещей. А положение вещей таково, что размышляю и пишу я, и мнение это мое, и поэтому я всюду пишу от своего имени, а Вы, мой читатель, можете с этим мнением согласиться или не согласиться, всё в Ваших руках, а мне об этом не ведомо. Я употребляю слово «мы» лишь в тех случаях, когда приглашаю читателя со мной провести какую-нибудь операцию или сделать какое-нибудь рассуждение. Взгляды свои я всегда излагаю от своего имени.
- .1484. Вообще весь стиль моих медитаций довольно личный, я посвящаю Вас, читатель, в секреты кухни своих исканий, что другие авторы делают сравнительно редко. Я это делаю сознательно, я сам терпеть не могу, когда от какого-нибудь сочинения несет напыщенной важностью, когда автор считает себя, пусть не говоря об этом открыто, принадлежащим к высшей касте Авторов, Ученых, Философов и с этих высот благосклонно беседует с непосвященным читателем. Я терпеть не могу наполненный серьезностью и важностью бюрократически-канцелярский стиль таких сочинений.
- .1485. Чтобы Вы лучше поняли, о чем идет речь, попробуйте представить себе, что вот эти медитации есть диссертация на соискание ученой степени кандидата или доктора наук. Да разве так пишут диссертации! Никакой серьезности, никакой важности! Как можно употреблять такие словечки, такие изречения! Ученые так не пишут, разве это можно даже сравнить с серьезными сочинениями из священного, недоступного храма учености!
- .1486. Я же разрушитель этого храма: нет недоступных истин, глупости всё, что не ясно, как дважды-два! Я насмешник над возвышенной кастой: нет Авторов, есть люди, и после написания самых гениальных вещей они едят картошку, как и я, и разговаривают на обычном языке. И вся эта серьезность и важность нужна лишь тем, у кого, если ее отобрать, ничего и не останется
- .1487. Вот почему я пишу так, будто мы с Вами, читатель, беседуем за обеденным столом, и ничуть не боюсь, что от этого те идеи, которые я излагаю, станут хуже.
- .1488. Я употребляю такой личный стиль, так много пишу о становлении своих идей, еще и потому, что, будучи эволюционистом, сам при изучении чужих идей, чтобы правильно их оценить, всегда ищу те условия, в которых они создавались, и, ожидая, что и Вы поступите точно так же с моими идеями, стараюсь облегчить Вам задачу.

§21. Диссертации

1979.03

- .1489. Я всегда несколько презрительно относился к «кружкам молодых писателей». Если Вы хотите стать писателем и думаете: «Что бы мне такое написать?» не пишите! Писателем Вы может быть и станете, но хорошим никогда.
- .1490. Я всегда несколько презрительно относился к аспирантуре и кандидатским диссертациям. Если Вы хотите стать ученым, и ищете себе тему, лучше уйдите! Кандидатом Вы, наверное, станете, особенно, если у Вас папа в ЦК, но ученым никогда.
- .1491. Пишите, если у Вас слова вырываются наружу, работайте, если у Вас голова кишит от идей, которые Вам не терпится изложить на бумаге, и Вы проклинаете жизнь за то, что не можете достаточно долго сидеть за столом, что надо идти на работу, что надо стоять в очередях за сосисками, за яйцами, за сметаной, что время летит, а идеи остаются неизложенными, и тем временем кто-то другой, не имеющий маленьких детей, или даже живущий в стране, где можно купить масло, неуклонно приходит к тем же идеям...
- .1492. Я считаю унизительным подавать свои мысли на «соискание степени кандидата наук» (слово-то какое: «кандидат в ученые»!), хотя считаю, что мои медитации стоят гораздо больше, чем кандидатская диссертация. Я считаю, что ученый должен работать, а не «соискивать степени наук», а степени должны присваивать специальные комиссии, следящие за публикациями и отбирающие достойных, подобно тому, как присуждаются Нобелевские премии.
- .1493. У меня есть работы, которые я мог бы пытаться оформить как диссертации. Но, следуя этим своим убеждениям, я буду стараться этого не делать. Если я смогу обеспечить себе и своей семье достаточно высокий материальный уровень жизни, то никогда и не буду «соискивать степени» (не отказываясь от них, разумеется, если они придут ко мне тем способом, о котором я писал выше). Но, если я не смогу обеспечить достаточный уровень жизни без помощи «соискания степеней», то, признаюсь честно: ради денег я готов на всё, даже на то, чтобы писать диссертации.

5. О дерзости

§22. Истоки дерзости

1978.06

(раньше на 9 месяцев)

- .1494. В своих медитациях я залезаю в физику и химию, в математику и в генетику, в биологию и психологию, в политэкономию и астрономию, в историю и кибернетику, в теорию информации и научный коммунизм.
- .1495. Представители наук, как я в этом не раз убеждался, презирают философов, считая их заумными дилетантами, знающими обо всем ничего. Философы смотрят свысока на представителей наук, считая их ограниченными специалистами, знающими всё ни о чем. Я же и не представитель какой-нибудь науки и не настоящий философ, я человек, знающий «ничего ни о чем». Как же могу я браться писать философские сочинения, в которых говорить чуть ли не от имени всех наук, да еще выражать несогласие кое с чем? Как могу я претендовать на знание всех наук?
- .1496. На такое знание я и не претендую. Наоборот, я признаюсь, что не знаю толком ни физики, ни химии, ни математики, ни генетики. Везде у меня лишь какие-то отрывки знаний, почерпнутые из популярных книг, университетских учебников и Большой Советской энциклопедии те отрывки, которые примелькались потому, что считаются основными. Более менее полные знания у меня лишь о том, как работает транслятор с Ассемблера и функционирует система IBM/360.
- .1497. Часто приходится слышать, как тот или иной ученый в молодости влюбился в физику (или химию, или математику и т.д.) и сохранил эту любовь на всю жизнь. Я был донжуаном в науке. Неоднократный победитель районных олимпиад по физике и математике, гордость своих школьных учителей из захолустья Балви, я ко всеобщему их удивлению, любя историю, изменил физике ради литературы, и, решив учиться на экономиста, увлекся философией и стал программистом. Смена общественных формаций меня интересовала столько

же, сколько типология людей, правила наследственности — столько же, сколько и всемирное тяготение или теогония греков.

- .1498. Увлекшись психологией и психиатрией, я сделал вывод, что являюсь глубоким шизоидом. Среди многих других признаков шизоида, о которых здесь не место говорить, есть и такой, как непреодолимое стремление создавать всякие абстрактные системы, причем «шизотимическое повествование туманно или, напротив, чеканно-четко, детали расплывчаты или болезненно пронзительны, самоцельная оригинальность выступает на первый план, общий принцип связывает всё» (Леви. «Я и Мы» [41]).
- .1499. К тем шизоидам, у кого «повествование туманно» и «детали расплывчаты», я причисляю всю плеяду диалектиков от Гераклита, еще в древности прозванного «темным», до Гегеля, чьим наследником стал сангвиник Маркс. Шизоид «чеканно-четкого» типа с «болезненно пронзительными» деталями это, например, мой любимец Тит Лукреций Кар, великий Ньютон и я сам.
- .1500. И вот я, донжуан науки, нахватавшийся отовсюду понемножку тех голышей и раковин, которыми на берегу неизведанного великого океана истины игрался когда-то величайший из всех ученых всех времен, стою с шизоидным непреодолимым желанием построить из этих голышей и раковин чеканно-четкую и кристаллически ясную картину мира.
- .1501. Желание это одно, но как ее строить, эту картину? Чеканная четкость расплывается, кристаллическая ясность заволакивается туманом, голышей не хватает или они не подходят друг к другу... Если не иначе, то хотя бы попытаться угадать постулаты, лежащие в основе нашего мира. Дирак угадал уравнение и получил Нобелевскую премию...
- .1502. Имею ли я, толком не знающий ни одной науки, право пытаться угадать основу мира? Разумеется, у меня на это не меньше прав, чем у Вас пытаться угадать шесть цифр в лотерее Спортлото.
- .1503. Права-то есть, но есть ли шансы? Как могу я, дилетант, осмеливающийся не взирать на авторитеты ни Маркса, ни Эйнштейна, рассчитывать на успех? Откуда черпаю я наглости верить в свою правоту вопреки мнению гигантов?
- .1504. Первый и основной источник моей уверенности (о нем я уже писал в «СРАВНЕНИИ» {.99}) это то, что я живу позже них и знаю то, что теперь стало азбучной истиной, а им было неизвестно.
- .1505. Второй источник это глубокая уверенность в простоте основ мира. Ощущение всеобщей глубокой связи между всеми законами природы преследует лауреатов Нобелевских премий еще в большей мере, чем школьников. Всё время так и кажется вот она, тут где-то рядом великая и простая разгадка всего. Я уверен (или надеюсь), что мир все-таки в основе своей прост, как это подсказывает нам преследующее нас ощущение, и, поэтому никакая сложная и хитроумная теория не может быть фундаментальной. Я уверен (или надеюсь), что всякое «очевидное» бывает неспроста, и больше верю «здравому смыслу», ныне столь приниженному, чем всяким хитроумным рассуждениям о бесконечных множествах и искривленных пространствах.
- .1506. Здесь мне помогает третий источник уверенности непоколебимая вера в то, что самые основные постулаты я избрал правильно, что существует-то только материя, и что всё в мире имеет причину, уверенность в правильности материалистического и механистического подхода.

§23. Сила аргументов

1980.08 (через 2 года, 2 месяца)

.1507. Когда я был школьником, я иногда спорил со своей бабушкой. Старый революционер, она защищала официальную точку зрения, а я на эту точку зрения нападал. Победа оставалась за мной – это признавала и бабушка, но она была совершенно уверена, что права-то она, а я побеждаю лишь потому, что умею ловко и хитро жонглировать аргументами, чего она не умеет.

.1508. И теперь иногда бывает, что кто-нибудь, прочитав мою работу, говорит: «Я-то не могу тебе возразить, тебе поговорить бы со специалистом, с каким-нибудь кандидатом или доктором...» – и в молчании слышится продолжение: «...он бы тебе показал!». Но он же мог бы «мне показать» только в том случае, если я не прав, кем бы он ни был. То есть опять мой

читатель подразумевает, что на самом-то деле я не прав, а лишь ловко манипулирую аргументами.

- .1509. Иногда, когда я перечитываю некоторые места своих медитаций, меня охватывает ощущение, будто меня раздавливает тяжесть лавины непоколебимых аргументов и с беспощадной силой непреодолимым потоком уносит в свое русло рассуждений железной логики, не давая ни на шаг отступить в сторонку, и тогда мне кажется, что нечто похожее должны испытывать и другие читатели.
- .1510. Если это действительно так, если на Вас, читатель, где-нибудь и когда-нибудь начнут давить изложенные мною аргументы, расшатывая прежнюю уверенность в правоте Ваших старых взглядов, то не надо вторить моей бабушке и думать, что я побеждаю лишь в силу ловкости жонглирования аргументами. Эти аргументы, мои принципы, лежат перед Вами, и я стараюсь обнажить их до последней степени, высветить, выделить их смотрите, берите, верьте или не верьте! Я педант по природе и, выдвинув принцип, стараюсь неуклонно его соблюдать, в этом моя сила. Нет, когда побеждаю я, побеждаю не я: побеждают принципы, аргументы, истина, и какое тут имеет значение, кто передо мной бабушка или доктор наук? Разве доказательство теоремы становится сильнее, если его произносит не школьник, а Эвклид? Поэтому стремление многих моих читателей обращаться за поддержкой к титулованным помощникам, самим уходя от боя, вызывает у меня лишь усмешку. Аргументы, которыми я манипулирую, давят на меня еще сильнее, чем на Вас, и заставляют меня их защищать. Моя заслуга лишь в том, что я вовремя стал на их сторону.
- .1511. Может быть, нехорошо так говорить о своих сочинениях, но уж лучше я буду слыть нескромным, чем стану лицемером.
- .1512. Кстати, может быть, читатель думает, что эти аргументы и принципы вовсе и не побеждают. Тогда у него есть все возможности наглядно это показать и в диалогах метамедитаций скрестить со мной копья.
- .1513. Да, я думаю, что мои взгляды правильны и что это неизбежно принесет мне победу в споре, с кем бы я ни спорил. Разумеется, что-нибудь окажется недостаточно продуманным в моей системе мировоззрения, от чего-то я в результате таких споров откажусь (таким образом, и в этом случае спор принесет мне пользу), но, как я ожидаю, это будут второстепенные вопросы, главные же пункты моего мировоззрения выдержат любую критику.
- .1514. Что же касается скромности, то я не вижу серьезных причин, почему я, рассуждающий обо всем на свете, должен избегать говорить о своих собственных сочинениях или говорить о них не то, что думаю. Да, я думаю, что я прав. Ну и что? Без такой уверенности я не мог бы вообще ничего писать и делать. И почему я должен бояться об этом говорить? Чтобы выглядеть в Ваших глазах скромным? Иными словами: чтобы рисоваться перед Вами и стараться лучше понравиться Вам? Нет уж, это недостаточная причина, чтобы я избегал рассуждать о себе точно так же, как рассуждаю о тысячах других вещей.
- .1515. К тому же ясность ума, даже обращенная к себе, мне кажется симпатичнее, чем ложная скромность. Есенин, например, писал, обращаясь к своим родителям:

.1516.

Бедные, бедные крестьяне! О, если б вы понимали, Что сын ваш в России Самый лучший поэт!

(«Исповедь хулигана» [29]).

- .1517. И это была правда. От того, что он понимал эту правду и не боялся о ней говорить, мое уважение к нему только прибавилось. Хвастун не тем плох, что хорошо о себе говорит, а тем, что это не соответствует действительности.
- .1518. И я ожидаю, что читатель будет смотреть не на то, скромен или нескромен я, а на то, соответствует ли действительности то, что я о себе говорю, или не соответствует.

§24. Изобретение велосипедов

1979.06 (раньше на 1 год, 2 месяца)

.1519. Изобретение велосипедов — эти слова стали обозначением с явно иронической окраской пустого, ненужного труда, истраченного на повторение давно пройденных этапов.

- .1520. Я всю жизнь был изобретателем велосипедов. В программировании я выбросил со своего диска все макрокоманды операционной системы и всё нужное мне создавал сам. Если мне нужен был алгоритм, я его придумывал, хотя прекрасно знал, что всё это обстоятельно обсуждено у Кнута [31]³. Я остаюсь изобретателем велосипедов и в своих медитациях, не люблю копаться в книгах, основательно изучать всю литературу, посвященную данному вопросу. Главный мой источник энциклопедия, дающая краткие и лаконические справки. Мой девиз здесь можно было бы сформулировать так: «Дайте мне факты, а теории я придумаю сам!». К примеру, я хорошо знаю, что в мире создано много математических моделей генетического развития популяции. Но вместо того, чтобы идти в библиотеку и отыскивать эти работы, я беру чистый лист бумаги и начинаю создавать свою модель генетики.
- .1521. Хорошо это или плохо? Такие вопросы я себе не задаю, не такие соображения при этом руководят мною.
- .1522. Изобретение велосипедов делает мои занятия наслаждением, хобби, творчеством. Это главный стимул моих занятий; если бы я лишил себя этого стимула, то они превратились бы в рутинную, нудную работу, на какую я не способен и которую быстро бы бросил. Так что мой курс на изобретение велосипедов продиктован отнюдь не соображениями «хорошо-плохо», а механизмами «приятно-неприятно», я ищу не наиболее короткий и надежный путь к знаниям, а всего лишь наиболее приятный.
- .1523. Много ли я теряю на этом пути к результатам через наслаждения? Когда я сравнивал свои алгоритмы с описанными в литературе, обычно обнаруживалось поразительное сходство, оказывалось, что я приходил туда же, куда и другие программисты до меня. Сравнительно редко я что-то существенное пропустил. Таким образом, качество результата от изобретения велосипедов не страдало (ведь кое-что я мог пропустить и изучая чужие теории). Разумеется, в других областях то же самое утверждать труднее, потому, что у меня нет надежного критерия оценки своих «велосипедов».
- .1524. В современном море литературы найти нужное не так уж легко. На поиски уходят дни, недели. За это время можно изобрести велосипед. Умственные усилия, которые требуются для изучения чужой теории, ничуть не меньше тех усилий, которые тратятся на изобретение, особенно если учесть, что изучаемые теории весьма часто очень плохо изложены.
- .1525. Но если ни качество, ни время, ни труд существенно не теряются при изобретении велосипедов по сравнению с их изучением, то чем же, собственно, плохо это повторное изобретение? Наоборот, если Вы сами пытались создать какую-то теорию, то, даже если эти попытки оказались неудачными, Вы гораздо более глубоко сможете понять проблемы, стоящие перед этой теорией, и оценить их решения. Кроме того, если Вы сто раз изобрели велосипед, то, может быть, в сто первый раз это окажется уже не велосипед?
 - .1526. Словом изобретайте велосипеды!

6. О скромности

§25. Обращение в веру

1979.10 (через 4 месяца)

.1527. В этих медитациях перед Вами, мой читатель, раскрывается картина моего мировоззрения. Если Вы не потеряли к ней интерес, то вскоре сможете с ней познакомиться, самому оценить силу или слабость логики и аргументов.

.1528. Я не Иисус Христос и не собираюсь обращать Вас в свою веру. Мои медитации написаны в значительной степени, а может быть и в большей степени, для меня самого, чем для Вас, мой читатель. (У меня есть романы и другие сочинения, которые никто никогда не читал и, думаю, не будет читать, так что это для меня не ново). Гонимый болезненным стремлением к обобщенной, единой логичной и замкнутой системе, я создавал свое мировоззрение и вынужден был фиксировать его на бумаге, потому что иначе его части постоянно ускользали и расплывались. Лишь заодно эти бумаги дают Вам возможность знакомиться с моим мировоззрением — знакомиться, и не более. Если я иногда сыплю на Вас поток пламенных слов и доводов, то это на самом деле скорее оправдание моего выбора, чем попытка убедить Вас; если я

³ Кнут Дональд. «Искусство программирования для ЭВМ», т.1. Мир, Москва, 1976.

обращаюсь к Вам, то это скорее литературный прием, ведь не могу же я обратиться с речью к себе.

- .1529. Я не ставил и не ставлю перед собой цель переубедить Вас, мой читатель. Оставайтесь при своих взглядах, если можете. Всякое мировоззрение основывается на недоказанных и недоказуемых постулатах, и каждый из нас вправе выбрать себе какие угодно постулаты.
- .1530. Раз Вы начали читать мои медитации, значит пожелали познакомиться с моими взглядами. Если случилось так, что это знакомство оказало какое-то влияние на Ваше мировоззрение, то это означает не более того, что Вы в этой части прошли тот путь, который в свое время прошел и я, сочли убедительными те доводы, которые раньше показались убедительными и мне. Я же цели повлиять на Вас перед собой не ставил.

§26. Еще раз о скромности

1982.04 (через 2 года, 6 месяцев)

- .1531. В главе «Сила аргументов» {.1514} я уже высказывался по поводу скромности. Вот еще один маленький диалог по этому вопросу.
- .1532. **Моя жена**: Сборник «Преобразование» начинается со слов: «*Место, которое настоящий сборник занимает среди других моих сборников, можно охарактеризовать так*: ...» {TRANS.24}. Мне не нравится слово «моих». Это как-то нескромно. Даже великие люди так не пишут.
- .1533. **Я**: А как бы ты выразила эту же самую мысль? Может быть так: «Место, которое настоящий сборник занимает среди других сборников, можно охарактеризовать так: ...». Мол, и так понятно, что речь идет о моих сборниках, зато слово «моих» не режет слух! Тебе почему-то слух режет слово «моих», а мне, наоборот, может быть еще даже сильнее слух режет отсутствие этого слова. Читая словосочетание «среди других сборников» перед моими глазами сразу возникает «множество всех сборников», включающее, например, сборники материалов различных конференций или стихов Есенина. Разумеется, что так интерпретируя слово «сборники», это предложение просто неверно.
- .1534. Возможно, конечно, что читатель догадается, о каких сборниках идет речь. Но всё равно, независимо от этого, я как автор, данное предложение написал неправильно. Оно просто логически неверно. Обязательно нужно уточнить, о каком именно подмножестве всего множества сборников идет речь. Для этого и служит словечко «моих», и отсутствие такого уточнения я моментально вижу и не могу пропустить.
- .1535. Я знаю, что в очень многих местах и очень многие читатели увидят подобное выделение себя. Но, уважаемые читатели, почему вы читаете: «МОИХ сборников»? У меня написано: «Моих СБОРНИКОВ». Зачем вы ставите акцент не туда, куда я его поставил? Кстати, как вы поняли первое предложение этого абзаца? Оно тоже логически неверно, но на этот раз я это намеренно пропустил. Логически точный текст должен был быть таким: «Я знаю, что в очень многих местах моих сочинений очень многие читатели увидят...». Однако вы, наверное, поняли это предложение правильно? Значит верно истолковать логически неверное предложение вы можете, а сообразить, куда надо ставить акцент, вы не можете?
- .1536. Я, конечно, скромностью не болею. Я запросто могу и похвастаться, и похвалить себя за то же самое, за что хвалил бы других. Но в данном случае речь даже не идет об отсутствии скромности. В данном случае речь идет о присутствии точности. Точность для меня превыше всего, и я и впредь буду писать точными предложениями, как бы они не резали ваш столь чувствительный к нескромности слух.
- .1537. Когда речь идет о чем-то, что на самом деле принадлежит мне (моему перу и т.д.), я употребляю слово «мой» с такой же легкостью и в точности в тех же контекстах, где я употребил бы слово «его», если бы речь шла о чем-то, принадлежащем другому. Я не вижу абсолютно ничего плохого в фразе «в сборниках Есенина мы видим...» (причем, известность или уважение здесь не играет никакой роли: точно так же я построил бы и предложение, например, о презренном Шейнере: «В его сочинениях мы видим полную безграмотность...» и т.д.). И точно по такой же схеме я строю фразу о себе. Схема остается неизменной, о ком бы я ни говорил. Меняется только уточняющее слово. Я исхожу из того, что я такой же человек как все, ничем особо не выделяющийся, один среди многих.

- .1538. Вы же хотите, чтобы я применял к себе какую-то особую логическую схему построения предложений, как-то особо выделил, особо принизил себя. Мне это кажется нелогичным. Более того, мне трудно поверить, что кто-то может искренне так поступать, если только он не мазохист. Значит, если кто-то так поступает, то он на самом деле просто лицемерит. И вызван этот его поступок вовсе не скромностью, а желанием, чтобы его СОЧЛИ скромным (т.е. хорошим и т.д.). Положительное ли это моральное качество?
- .1539. Итак, элементарное логическое рассуждение приводит к убеждению, что обсуждаемая мною манера письма продиктована, помимо стремления к точности, еще и уверенностью, что я такой же как все, а предлагаемая вами манера письма продиктована стремлением автора покрасоваться в глазах читателей, традиционным ханжеством и лицемерием.

7. Велла

1995.10.31 14:57 вторник (через 13 лет, 6 месяцев)

- .1540. Итак, выше {.1399}, в трехслойно написанных комментариях к Третьей, Пятой и Шестой медиотекам, была уже отображена история развития собрания моих сочинений, называемого Медиотекой.
- .1541. В этой главе я вкратце опишу основные принципы организации Шестой Медиотеки или, иными словами, Ведды.
- .1542. Как уже было сказано {.1428}, Ведда представляет собой «Компьютерный Архив Документов...», организованный как тека (существуют и другие теки, кроме Ведды), и поддерживаемый системами программ Декус и Текус (это две аналогичные программные системы, отличающиеся лишь тем, что авторские права на DECUS принадлежат мне, а на TECUS газете «Latvijas Vēstnesis»; программы Декуса распространяются вместе с моей Веддой, а Текус вместе с теками редакции).
- .1543. Как все теки, Ведда состоит из циклов, циклы из сборников (книг), а сборники из медий (брошюр). В Ведде выделено 12 циклов, и каждому из них поставлено в соответствие одно созвездие Зодиака и всё то, что по астрологической традиции с ним связано. Вот 12 циклов Ведды с их компьютерными, латышскими и русскими названиями:

.1544.

O1 MEDIO	D = (Y= ')	V V ()
01~MEDIO	Prāta Krājums (mežāzis)	Хранилище Ума (козерог)
02~PATH	Ideju Gājums (ūdensvīrs)	Путь Идей (водолей)
03~ROAD	Vielas Taka (zivis)	Путь Материи (рыбы)
04~CROWN	Radības Kronis (auns)	Венец Творения (овен)
05~WAY	Cilvēka Ceļš (vērsis)	Путь Человека (телец)
06~FUSS	Žurku Kauja (dvīņi)	Суета Сует (близнецы)
07~CASE	Viņu Darbi (vēzis)	Их Дела (рак)
08~MEANS	Domu Akas (lauva)	Тайны Идей (лев)
09~BRAIN	Viņa Galva (jaunava)	Его Мозг (дева)
10~SLAVE	Mani Vergi (svari)	Мои Рабы (весы)
11~WORDS	Tukši Vārdi (skorpions)	Пустые Слова (скорпион)
12~LIFE	Dzīve Mana (strēlnieks)	Жизнь Моя (стрелец)
	_	

- .1545. Циклы сами по себе мало отражаются на видимую читателем часть Ведды. Главная для читателя единица это сборник (книга). Это основная экспортная единица во всех теках, и в Ведде тоже. Сказанное означает, что распространение текстов из Ведды «нормально» происходит книгами читателю за один акт выпуска передается обычно именно книга (сборник), а не целый цикл, не отдельная медитация, не отдельный документ. Такая передача текстов читателю называется «экспортом» из теки. Значит, главной экспортной единицей Ведды (и других тек) является книга, и лишь в отдельных экстренных случаях могут быть экспортированы единичные медитации (в теках вообще они называются «брошюрами или тетрадями», и лишь в Ведде наравне с этим общим для всех тек названием используется также специфическое слово «медитация») или даже отдельные документы (главы).
- .1546. Ведда организована как полный, исчерпывающий архив, помещающийся в компьютере, и в принципе она может содержать вообще все документы моей жизни, включая, например, школьные тетради, если они будут туда введены. Это не означает, что я действительно собираюсь такого рода «мелкие» документы обязательно вводить в компьютер, но самим

проектом для них место предусмотрено, и если это почему-то понадобится, то они легко могут быть введены.

- .1547. Ведда содержит также различные сугубо личные документы типа интимных писем, но не всё, что содержится в Ведде, доступно «постороннему» читателю. Для читателя важнейшим является понятие ЭКСПОРТА из Ведды: публично доступно то, что из Ведды мною экспортировано. Поэтому дальше мы будем касаться именно и только этой экспортируемой части Ведды.
- .1548. Ниже показано, какие книги готовятся к экспорту в каждом из циклов. Названия циклов сопровождаются аннотациями (или девизами, или эпиграфами), присвоенными им при первоначальном создании Ведды (соответствие созвездий с частями тела установлено по одному альманаху Тамары Глобы [21]⁴ наверно единственному астрологическому произведению, которое я в данных сугубо художественных целях прочитал):
- .1549. 01~MEDIO: Цикл «Хранилище Ума» рассказывает о Ведде и ее предшественниках. Под знаком Козерога, колен, начинается Новогоднее колесо и круг циклов Ведды. (По первоначальному замыслу это цикл об истории и предыстории Ведды; фактически там теперь нет экспортируемых книг).
- .1550. 02~РАТН: Цикл «Путь Идей» говорит о развитии мировоззрений. Водолей, знак икр, это символ ученого, и вода это все его мудрости. (По первоначальному замыслу это цикл об истории науки; фактически теперь в нем только одна книга: VIEWS).
- .1551. 03~ROAD: Цикл «Путь Материи» повествует о ходе развития Вселенной. Холодные Рыбы были далекими предками Человека и обозначают его ступни. (Один сборник: ROAD).
- .1552. 04~CROWN: В цикле «Венец Творения» речь идет о сущности Человека. Овен есть символ головы человека, а баран ему ровня. (Один сборник: PSYHE).
- .1553. 05~WAY: В цикле «Путь Человека» рассматривается история человечества. Символ шеи Телец злой бык с низко опущенными рогами шел по тропе прошлого. (Два сборника: RULES и PRACT).
- .1554. 06~FUSS: Цикл «Суета Сует» рисует пестрое сегодня человека. Знак ловких рук Близнецы символ сегодняшнего дня. (Три сборника: FOURT, FIFTH, SUHOV с литературно политическими дневниками и политическими дискуссиями и книга DIENA со всеми моими статьями, напечатанными в газете Латвийской Республики «Диена» и другими материалами, связанными с работой в этой газете).
- .1555. 07~CASE: Цикл «Их Дела» описывает жизнь разных людей. Рак знак груди символизирует Их Дела. (Здесь новая серия латышскоязычных книг MUIG1, MUIG2 и т.д. до MUIG9 в будущем).
- .1556. 08~MEANS: Цикл «Тайны Идей» раскрывает глубины возникновения Мысли. Король зверей Лев и символ позвоночника обозначают силу этого цикла. (Здесь сборники по теории информации и математике; всего пять книг: INFOR, NATUR, TRANS, CANTO, VENDA).
- .1557. 09~BRAIN: Цикл «Его Мозг» хранит кое-что о внемозговых вычислителях. Как Деве, знаку живота, им принадлежит будущее, ибо всё новое родят они. (Первоначально цикл предусматривался для конспектов и других сведений об ЭВМ и компьютерах, но в окончательном варианте эти материалы были перенесены в следующий цикл, который теперь опустел, а сюда будет помещена новая русская серия книг LEON1, LEON2 и т.д. до LEON9).
- .1558. 10~SLAVE: Цикл «Мои Рабы» отображает служащие Автору его программы компьютеров. Точные Весы, символ гибкой поясницы, является их знаком. (Экспортируемых сборников пока нет; первоначально цикл проектировался для документации и других сведений о моих собственных программных системах, но теперь эти вещи вынесены вообще из Ведды в самостоятельную теку EVV, цикл этот опустел и сюда из цикла BRAIN перенесены все сведения о компьютерах).
- .1559. 11~WORDS: Цикл «Пустые Слова» содержит плоды фантазий Автора. Ядовитый Скорпион, этот знак гениталий, символизирует Пустые Слова. (Экспортируемых сборников пока нет; содержит детскую беллетристику школьной поры).
- .1560. 12~LIFE: Цикл «Жизнь Моя» не молчит о бытии самого Автора. Ему случилось родиться в мокрую субботу планеты Сатурн в году Собаки под знаком Стрельца, символа ягодиц

⁴ Глоба Тамара. «Русский астрологический сборник "Тамара". Мир глазами астролога». Без имени издателя. Без места издания. Без года выпуска. Соругіght (с) Издательство «Правда». Подписано в печать 14.12.90. Их телефоны: Секретариат 251-19-39, Отдел оформления 250-43-61. Цена 5 руб.

и ляжек. (Содержит автобиографические материалы; экспортируемых сборников пока два: латышский NIEKI с различными второстепенными с точки зрения читателя документами и его русский аналог PUSTA).

.1561. Сейчас, когда я пишу эту общую характеристику Ведды, сортировка ее материалов наконец (через 3 года после основания Архива) близится к концу, и я могу уже точно сказать, что именно и под какими именами будет из Ведды экспортировано в ближайшие годы.

.1562. Будут экспортированы 14 книг (сборников) со старыми материалами предыдущих поколений медитаций и еще 2 сборника со второстепенными документами; итого 16 «старых» книг:

.1563.

	•				
	1. VIEWS	Воззрения. Основы моей философии			
	2. ROAD	Путь Материи или Сотворение нас			
	3. PSYHE	Богиня Души или Нимфа Психея			
	4. RULES	Законы Пути. Правила движения на Большой дороге			
	5. PRACT	Практика Дел. Семьдесят миль по Большой дороге			
	6. FOURT	Четвертая Медиотека. Дневники 1986–1987 годов			
	7. FIFTH	Пятая Медиотека. Дневники 1988–1992 годов			
	8. SUHOV	Суховиана. Переписка с Ахтубинском			
	9. DIENA	Комментатор «Диены». Статьи, напечатанные и ненапечатанные в			
газете «Диена»					
	10. INFOR	Главный Герой или О природе информации			
	11. NATUR	О природе чисел. Естественные начала математической			
философии					
	12. TRANS	Преобразование или О природе математики			
	13. CANTO	Канториана. Документы дискуссии о теореме Кантора			
	14. VENDA	Вендетта или О природе математиков			
	15. NIEKI	Blēņas jeb Treššķirīgi dokumenti			
	16. PUSTA	Пустяки или Третьестепенные документы			

.1564. Каждая книга (как и брошюра) в Ведде имеет свое уникальное компьютерное название из 1–5 английских букв. Именно под этими лаконичными именами книги (и брошюры тоже) в основном и фигурируют как здесь ниже, так и в Ведде вообще.

.1565. О каждой книге Ведды (как и других тек) для программ Декуса (и для читателей тоже) объявлено, какой язык (латышский, русский или английский) является языком этой книги (программы тогда на соответствующем языке генерируют титульные листы и другую автоматически создаваемую информацию книги). Так вот, для 14 первых книг из выше приведенного списка языком сборника объявлен русский, для 15-ой — латышский, а для 16-ой опять русский. Но отдельные документы «внутри» книги в случае необходимости могут быть и на языках, отличных от языка книги. Например, книга TRANS содержит не только русские переводы, но и оригиналы тех писем, которые в (русскоязычную в целом) дискуссию о математике поступали на латышском языке.

.1566. Названные 16 книг охватывают практически всё, за долгий предыдущий путь Медиотеки написанное мною для «широкой публики». В дальнейшем из «старого» могут экспортироваться еще лишь некоторые юношеские романы на латышском языке.

.1567. Что же касается будущего, то опыт Четвертой и особенно Пятой медиотек окончательно отучил меня от Системы и приучил к Мозаике {FOURT.20}. Если уж за предыдущие 25 лет, будучи еще относительно молодым, я так и не смог создать систематизированные книги, то уж за оставшиеся (сколько-то) лет старости не смогу и подавно. Надо признать свое поражение на этом «поле брани» и в будущем тоже ориентироваться только на Дневник-Мозаику.

.1568. Поэтому новые сочинения запланированы мною как две серии книг-дневников по образцу CDOMa — одна серия латышская, другая русская. В Сидиоуэме было 9 книг (включая погибшую) — и в обеих нынешних сериях тоже я объявил, что будет в каждой по 9 книг. Конечно же, на самом деле я могу и не дописать обе серии до конца, но уж — сколько напишу, столько и будет. Во всяком случае в каждой серии запланированы именно 9 книг — столько, сколько было в CDOMe, сколько у греков было муз и сколько у Солнца имеется планет. Таким образом, каждая из книг серии может быть посвящена одной греческой музе и одному римскому божеству, именем которого названа соответствующая планета.

- .1569. Вот как выродилась первоначальная идея {.1454} о Медиотеке как собрании логически расположенных текстов.
- .1570. Однако то обстоятельство, что в нынешней Медиотеке материал располагается больше по принципу Мозаики, чем по принципу Системы, компенсируется возможностью точной ссылки на абзац по всей Медиотеке через все книги из любого места в любое другое место. Это позволяет логически связать в единое целое материал даже тогда, когда он физически разбросан по всей Медиотеке, и это обстоятельство в общем-то полностью уничтожает пагубные последствия «мозаичной» организации, в конце концов всё же восстанавливая Систему.
- .1571. Машинно разрешаемые ссылки впервые применялись уже в Пятой Медиотеке (CDOMe), а в Шестой достигли своей вершины и являются очень важным элементом Ведды. Все абзацы (пункты) всех книг Ведды перенумерованы компьютером, и ссылка на пункт данной книги выглядит как {.1571}, а на пункт другой книги, например, так: {PSYHE.1018}.
- .1572. Книги Ведды читатель может иметь либо распечатанными на бумаге (книга принтотеки), либо в виде файла в компьютере (книга дисплотеки).
- .1573. Кроме того, сам автор (но обычно не читатель) может иметь книгу еще в трех видах: 1) в виде книги манотеки (это «исходный текст» для компьютерных программ); 2) в виде книги базотеки (специально обработанный и распечатанный для нужд автора исходный текст с ссылками в символическом, еще «неразрешенном» виде; 3) в виде книги либротеки (как входные файлы для издательских систем).
- .1574. Но у читателя книга обычно либо в виде сборника дисплотеки (выглядит он как один файл в компьютере, который может быть прочитан только при помощи специальной программы «видеатора»), либо на бумаге (выданные видеатором из файла дисплотеки «простые» текстовые файлы, которые потом распечатаны на компьютерном принтере).
- .1575. Если читатель смотрит книгу через видеатор в компьютере, то система ему автоматически покажет то место в этой же или в другой книге (если данная книга у этого читателя имеется в компьютере, разумеется), на которое произведена ссылка либо из текста, либо в указателях. Если читатель смотрит книгу на бумаге, то для «разрешения» ссылки он должен сам взять соответствующую книгу и открыть указанный в ссылке пункт (что ввиду линейной нумерации несложно).
 - .1576. Так осуществляется целостность всей Медиотеки.
- .1577. Было не столь важно, как именно назвать две упомянутые выше {.1568} серии по 9 книг. Первая, латышская серия (в которой к моменту написания этого очерка уже имеется материал для двух первых сборников) была названа «Миіžпіекgrāmatas» в честь первого для этой серии партнера по дискуссиям Нила Р. Муйжниекса американского латыша, окончившего в США два университета (Принстонский и Калифорнийский) и получившего степень доктора политологии в третьем университете знаменитом Беркли в Калифорнии; в Латвии он директор основанного им «Центра по изучению проблем этнических и прав человека». Книги этой серии называются MUIG1, MUIG2 и т.д.
- .1578. Книги второй, русской серии, материал для первого сборника которой в момент написания этого очерка еще только создается, будут названы LEON1, LEON2 и т.д. в честь первого для этой серии партнера по дискуссиям, скрывшегося под псевдонимом «Леонида».
- .1579. Итак, схема Шестой Медиотеки, включающей экспортируемые «старые» 16 книг и две анонсированные «новые» серии по 9 книг каждая, в целом выглядит так:

.1580.

1-я очередь (7 книг)	UIEWS TRANS	ROAD CANTO	INFOR VENDA	NATUR	14 книг "старой" Медиотеки, напи- санные уже в 1967-1992 гг.	
2-я очередь (7 книг)	PSYHE FOURT	RULES FIFTH	PRACT SUHOU	DIENA	(все на русском языке)	
патышская книга с "Пустяками"	NIEKI]		PUSTA	русская книга с "Пустяками"	
9 книг MUIG как патышский вариант идеи CDOM	MUIG1 MUIG2 MUIG3 MUIG4 MUIG5 MUIG6 MUIG7 MUIG8			LEON1 LEON2 LEON3 LEON4 LEON5 LEON6 LEON7 LEON8	9 книг "Пеонианы" на русском язы- ке как новое повторение идеи CDOM	

- .1581. Как для Третьей Медиотеки специально оговаривалось {.1128}, что это книги для чтения именно в машинописном и ни в каком другом виде, как Пятая Медиотека (CDOM) существовала именно в виде распечаток на АЦПУ ЕС ЭВМ, так Шестая Медиотека (Ведда) существует именно в виде файлов и распечаток в компьютерах типа IBM РС.
- .1582. Если Третья и Четвертая медиотеки как коллекция машинописных листов не могла иметь широкое распространение (печатались всего 5–6 экземпляров), если и распространение Пятой Медиотеки было сильно ограничено (ЕС ЭВМ имелись только в больших организациях, а в распечатанном виде много экземпляров в одиночку не сделаешь), то Шестая Медиотека имеет возможности распространения практически неограниченные (IВМ РС уже теперь имеются чуть ли не в каждом втором доме, а в дальнейшем это положение будет только усиливаться; книги Ведды легко могут быть перенесены с одного компьютера на другой при помощи дискет или вычислительной сети).
- .1583. Во времена Третьей Медиотеки {.1140} в 1980 году я писал, что мои сочинения могут быть опубликованы только «в стране обычной демократии, а не в стране подлинной демократии» и то только «когда-нибудь в далеком будущем» {.1132}. Тогда передо мной стояли не только технические, но и политические преграды (до лета 1988 года я постоянно боялся ареста и конфискации рукописей). Теперь перед Шестой Медиотекой исчезли все и политические, и технические, и даже финансовые преграды.
- .1584. Слово «опубликовать» означает: сделать материал доступным всем, кто желает его читать. В этом смысле все экспортируемые книги Ведды несомненно будут опубликованы: нет никаких препятствий между мною и читателем, и каждый, кто захочет их читать, сможет это сделать.
- .1585. Политика экспорта Ведды была принята уже при ее основании в 1992 году: Шестую Медиотеку в компьютерном виде я распространяю бесплатно и неограниченно (единственное условие: никто не должен зарабатывать деньги на моих сочинениях без моего разрешения). Если же кто-то хочет типографски издать книги Ведды частично или полностью, то он, как обычно, должен заключать со мной договор и платить мне. Однако типографски изданная Ведда это уже, как было сказано выше {.1433}, вопрос не Шестой, а Седьмой Медиотеки.
- .1586. Я через многие годы и трудности довел Медиотеку до Шестого поколения и сделал ее (в компьютерном виде) доступной практически каждому желающему. Не исключено, что еще через несколько лет я сам доведу ее и до Седьмого поколения, сам выпущу типографски без всяких издателей и редакторов (заготовки в этом направлении имеются). Но даже если это мне и не удастся, даже и тогда уже и Шестую Медиотеку можно считать достигшей своей конечной цели она ОПУБЛИКОВАНА, вопреки всем политическим, техническим, финансовым и прочим препятствиям, стоявшим когда-то на моем пути к читателю, вопреки приговорам «издателей», «редакторов» и «специалистов», бравших когда-то на себя смелость указывать мне ЧТО и КАК мне следует писать.

- .1587. Что же касается дальнейшего, то не существует в мире таких книг, которые читали бы ВСЕ люди. У каждой книги есть своя аудитория читающих, иногда шире, иногда уже. И мои книги тоже будут читать не все. Но мне представляется маловероятным, чтобы уж не нашлось ни одного желающего их читать. (И даже если бы и действительно не нашлось, то это всё равно ничего не изменило бы в моем поведении: Ведда всё равно была бы сделана, и ее книги выпущены).
- .1588. Я никогда не писал ради конъюнктуры (политической при «социализме», или финансовой при «капитализме»), ради карьеры (диссертации) или денег (бестселлеры). Я не приспосабливался к «советской власти», и не стану приспосабливаться к власти денежной. Я всегда писал и буду писать то, что думаю. Если кому-то интересно, что я думаю, читайте. Если кому-то не интересно, не читайте.
- .1589. Такими словами я здесь заканчиваю это сочинение, начатое более 15 лет назад и посвященное истории и сущности Медиотеки описания мировоззрения одного причудливого мыслителя.

8. Ветида

1997.03.02 16:42 воскресенье (через 1 год, 4 месяца, 2 дня, 1 час, 45 минут)

- .1590. За прошедшие год и 4 месяца Медиотека продолжала развиваться. Упомянутая в {.1586} перспектива стала уже практически реальностью. Начинается выпуск книг Седьмой Медиотеки. Она получила название «Ветида». Пятая Медиотека это был Сидиоуэм (на ЕС ЭВМ), Шестая Ведда (на ІВМ РС), а Седьмая Ветида.
- .1591. Ведда и Ветида логически эквивалентны исходные тексты для них одни и те же (только не всякий сборник Ведды будет существовать и в Ветиде). Но отличается результирующий вид сборников.
- .1592. Если отбросить формы представления текстов, предназначенные только для автора {.1573}, то, как теперь считается, для читателя Ведда может существовать в трех видах (по сравнению с {.1574} добавился еще один вид):
 - .1593. а) в формате принтотеки;
 - .1594. б) в формате дисплотеки;
- .1595. в) в формате веботеки (это тексты на языке HTML для помещения их в «World Wide Web» серверы в глобальной компьютерной сети Интернета).
- .1596. Хотя дисплотека и веботека (в отличие от принтотеки) уже имеют возможность отображать «графическую информацию» (рисунки, фотографии и т.д.), названные три вида результирующей информации в Ведде не представляют собой точного эквивалента книг, какими мы привыкли держать их в руках.
- .1597. Сборники Ветиды же представляют собой типографски изданные книги или их полные эквиваленты. Считается, что книгу Ветиды читатель может получить, как и книгу Ведды, в трех видах:
 - .1598. а) напечатанной на лазерном принтере (и потом переплетенной и т.д.);
- .1599. б) на CDROM или оптико-магнитном диске в виде *PostScript* файла (и тогда читатель может либо распечатать ее сам на лазерном или чернильном принтере или же смотреть на дисплее соответствующими программами, где он увидит ее именно в таком виде, как она выглядела бы типографски изданной);
- .1600. в) и, наконец, он может получить ее действительно отпечатанной в типографии, хотя визуально она ничем не отличается от варианта (а); отличается только скоростью тиражирования и тиражом.
- .1601. Организация сборников по циклам, пришедшая из Третьей Медиотеки, теперь окончательно утратила свое значение. В Ветиде введена «триальная организация»: каждые три книги Ветиды объединяются в трилогию; три трилогии образуют новелогию (от латинского «novem» девять и греческого «logos» слово, подобно тому, как «трилогия» была от латинского «tria» и греческого «логос»). Новелогия называется также «серией» (из девяти книг).
- .1602. Три серии объединяются в «трейсерию» (от греческого «treis» три и латинского «series» ряд), а девять серий образуют «эннеасерию» (от греческого «ennea» девять и латинского «серия»). Эннеасерия называется также либеллотекой (от латинского «libellus» книжечка, документ, и греческого «theca» хранилище).

- .1603. Либеллотека, таким образом, может состоять из 81 книги, а Ветида может иметь три либеллотеки (три раздела) или всего она может включать 243 сборника документов (я надеюсь, что больше мне не удастся написать, и данную здесь триальную классификацию не придется расширять).
- .1604. Сейчас, разумеется, существуют не все возможные либеллотеки, трейсерии, новелогии и трилогии. Реальная структура Ветиды на сегодняшний день такова:
 - .1605. Либеллотеки:
 - 1. RAUDZE
 - 2. URDZE
 - 3. резервируется для дальнейшего расширения
- .1606. RAUDZE это либеллотека, содержащая мои книги (такие, где автор я один), доведенные до стандарта Ветиды (т.е. смакетированные и т.д.). Раудзе, согласно решению {LEON1.2040}, адресуется и поставляется Президенту Латвийской Республики, кто бы ни занимал этот пост.
- .1607. URDZE это либеллотека, предназначенная для организации публичных дискуссий в Интернете на интересующие меня темы. Это как бы редактируемый мною журнал, где в качестве автора может выступать любой желающий (требуется только, чтобы я как редактор принял его статью к публикации в своем журнале).
 - .1608. Журнал «Урдзе» имеет следующие трейсерии:
 - .1609.
 - 1. Латышская трейсерия
 - 2. Русская трейсерия
 - 3. резервируется для дальнейшего расширения
 - .1610. Латышская трейсерия состоит из таких серий (новелогий):
 - .1611.
 - DABA сущность мышления (латышские тексты)
 - GARS психология человека (латышские тексты)
 - PILS политика общества (латышские тексты)
 - .1612. Русская трейсерия состоит из следующих серий (новелогий):
 - .1613.
 - GENS сущность мышления (русские тексты)
 - MENS психология человека (русские тексты)
 - URBS политика общества (русские тексты)
- .1614. В каждой из этих новелогий могут быть по 9 книг, например, DABA1, DABA2, DABA3 и т.д. Итак, Урдзе это «место» для дискуссий в Интернете, способных географически охватить весь земной шар, причем из этих материалов можно свободно ссылаться (по обычным правилам Медиотеки) на все мои книги, находящиеся в либеллотеке Раудзе.
 - .1615. Раудзе же состоит из таких трейсерий:
 - .1616.
 - 1. NiekGrāmatas (латышская и смешанная трейсерия)
 - 2. ДурГрамоты (русская трейсерия)
 - 3. резервируется для дальнейшего расширения
 - .1617. Трейсерия «NiekGrāmatas» в настоящее время состоит из следующих новелогий: .1618.
 - PodNiekGrāmatas
 - 2. MuižNiekGrāmatas
 - 3. резервируется для дальнейшего расширения
- .1619. Трейсерия «ДурГрамоты» (от латинского «durus» твердый, закаленный, строгий, грозный, необработанный, неловкий, грубый, бессовестный, подавляющий, удручающий, невыгодный, экономный и греческого «grammata» письмена) в настоящее время состоит из следующих новелогий:
 - .1620.
 - 1. Медиада
 - 2. Леониана
 - 3. резервируется для дальнейшего расширения

.1621. Таким образом, в разделе Ветиды (в либеллотеке) RAUDZE сейчас из девяти потенциально возможных новелогий реально начаты четыре, причем одна из них (Медиада) уже и закончена. Вот схема, иллюстрирующая это положение:

.1622.5

Первая Новелогия "Медиада"	Новепогия "PodNiek- Gr⊧matas"	Новепогия "MuiÿNiek- Gr⊧matas"	Новепогия "Пеониана"
VIEWS ROAD PSYHE RULES PRACT FOURT FIFTH SUHOU DIENA	NATUR TRANS CANTO INFOR NIEKI PUSTA	MUIG1 MUIG2 MUIG3 MUIG4 MUIG5 MUIG6 MUIG7 MUIG8 MUIG9	LEON1 LEON2 LEON3
(русск.)	(смешан.)	(патышск.)	(русск.)

- .1623. Имена в схеме указаны для тех книг, для которых реально существует материал (в моем компьютере) и которые, таким образом, могут быть завершены даже в случае моей смерти (если кто-то осуществит перевод текстов с одного языка на другой и редактирование их).
 - .1624. В Медиаде готовы все 9 книг и, стало быть, все три трилогии: .1625.
 - 1. Трилогия Природы (книги VIEWS, ROAD и PSYHE)
 - 2. Трилогия Борьбы (книги RULES, PRACT и FOURT)
 - 3. Трилогия Свободы (книги FIFTH, SUHOV и DIENA)
- .1626. В новелогии «PodNiekGrāmatas» готова одна трилогия (математическая: книги NATUR, TRANS и CANTO, однако окончательное название этой трилогии будет дано, когда будут видны остальные трилогии этой новелогии). Аналогично в сериях MUIG и LEON трилогии приобретут окончательные имена по завершении самих серий.
 - .1627. Так выглядит Медиотека по состоянию на март 1997 года.

9. Добавление при закрытии сборника

2016.05.08 16:36 воскресенье через 19 лет, 2 месяца, 5 дней, 23 часа, 54 минуты

Ведда была основана 1 ноября 1992 года {.1230} и (вместе с дополняющей ее Ветидой) считалась стандартной формой организации моих рукописей 10,5 лет до июня 2003 года. В Ведде рукописи хранились в виде *txt* файлов, а книги Ветиды изготовлялись при помощи *Aldus PageMaker*. В 1990-е годы *Пейджмейкер* представлялся лучшим средством для макетирования книг, нежели *Word* (редакция, в которой я работал, тоже тогда выпускала газету при помощи *Пейджмейкера*; исходные тексты они подготавливали при помощи *Word*, но я предпочитал *txt* файлы, так как они обрабатывались моими программами, которые тоже создавали новые, уже обработанные *txt* файлы – с номерами пунктов и т.д.).

В 1990-х годах тогдашние версии *Word*-а были довольно слабые, и меня особо не привлекали, но когда появился *Word*-2000, я в конце концов решился (летом 2003 года) перейти на него как на средство подготовки моих рукописей (*Word* позволял включать картинки уже в рукописи, решал проблему подстрочных примечаний и различных специальных символов – греческих букв, немецких умлаутов, математических знаков и т.д. – что было большой проблемой в *txt* файлах.

⁵ **B.Э. 2016-05-08:** Настоящий сборник (VIEWS2) в Ветиде не был издан, поэтому данная схема (как и предыдущая) теперь сохранилась только в *txt* файле Ведды. В свою очередь, имеются трудности с переносом схемы из DOS в *Word* (именно как рисунка, а не как беспорядочного потока символов). Самый лучший результат переноса представлен здесь. Всё же в нем искажены специфические латышские буквы. Конечно, можно было бы схему изготовить заново (например, в *CorelDraw*), но я не стал этого делать, так как это была бы уже «фальсификация истории»; я лучше сохраню колорит той эпохи ценой потери нескольких латышских букв.

Переход на *Word* означал конец Ведды и Ветиды с их организацией и технологией, и я долго медлил, прежде чем принять это решение. Но когда это (довольно трудное для меня) решение было, наконец, принято, начались поиски новой системы организации. В 2004–2006 годах я испробовал несколько систем, главную из них под названием «Нивеада», но после двух лет пользования ею отказался от нее.

Нивеада (ее можно назвать Восьмой медиотекой) предусматривала выпуск (при помощи Word-a) линейно пронумерованных сборников. Но неудобство состояло в том, что фактически не получалось выпускать сборники один за другим в хронологическом порядке. Какой-нибудь, скажем, 86-й номер уже готов, а до него десятки номеров еще не готовы и неизвестно, когда станут готовыми (может быть, вообще никогда). Действительно линейно можно было выпускать сборники по принципу Нивеады только в том случае, если разбивать материал на мелкие фрагменты и пускать эти фрагменты в очередной номер, перемешивая разные темы (именно так и делается в журналах). Но мне не хотелось так делать; хотелось, чтобы одна цельная книга помещалась в один сборник без дробления ее на многочисленные фрагменты и разбрасывания по разным сборникам.

Поэтому в 2006 году была принята организация Векордии (основана 30 июля 2006 года), в которой уже не было линейной нумерации сборников. Векордию можно считать Девятой медиотекой. Векордия была стандартной организацией моих текстов 8,5 лет до 1 января 2015 года, когда состоялся последний ее регулярный выпуск в начале каждого квартала, как это предусматривал ее проект.

Векордия не закрыта, но к началу 2015 года стало ясно, что она уже не может претендовать на то, что она охватывает ВСЁ, что я пишу и издаю (как это было первоначально установлено ее проектом). Было очевидно, что выпускаемые мною бюллетень ВЗН и альманах МОИ уже не втиснуть в Векордию (как это я сначала пытался сделать), и что, следовательно, надо как-то пересматривать идеологию. Кроме того, в декабре 2015 года, в связи с битвой против российского академика Решетняка, я открыл систему блогов, место которой (и ее отношения с прежними изданиями) тоже надо было теперь как-то определять.

29 апреля 2016 года было принято решение об основании некоторого более общего собрания материалов и придумано для него название «Менстека». Менстеку можно считать Десятой медиотекой, и она включает Векордию, бюллетень ВЗН, альманах МОИ и систему блогов, в настоящее время открытых на три имена (в случае необходимости может быть расширена):

Valdis EgleValdis.Egle@gmail.comВалдис ЭглеEgle.Valdis@gmail.comМарина ИпатьеваMarina.Olegovna@gmail.com

Принципы Менстеки, хотя в общих чертах уже вырисовываются, но в настоящее время продолжают разрабатываться, и здесь не будут описаны.

Индекс сборника «Путь Идей»

аборигены

```
Абдаллах
                      628 673
Абдера
                      746
Абу
                     747
747
527 860
750 755 761
81 348
Абу-ль-фатх
Август
Августин
Авеста
Авиньон
                      1018
Авиценна
                      746
Авогадро
                      807
Аврелий
                      750
Австрия
                      927
Агригента
                      615
                     725
751
Адмиралитет
Азербайджан
                     611 613 667 696 715 751
318 633
318 633 661 666 698 883 899 1035
Азия
Академ
Академия
                      760 761
Аквинский
                      615
Акрагант
Аксельрод-Ортодокс
                                 893
Албион
Алга
                      1254 1255 1256 1277
Александер
Александр
                      284 654 666 667 668 699 715 725 921 1058
                      705 711
699 702 708 710
562 565 699 709 711
Александрийская
Александрийский
Александрия
Александрович
Алексис-Клод
                      921
                      1063
Али
                      746
Аллах
                      711
                      79 491 759 760 921
Альберт
                      709
Альмагест
Альфред
Аль-Хорезми
                     848
744 745
807
Амедео
                      716 764 1011
Америка
Амстердамский
                      861
                      677 870 906 1424
AH
                     648 731 735 1254 1255 1256 1263
598 613 614 617 720 730
598 610 611 612 694 730
АНТИКА
Анаксагор
Анаксимандр
Анаксимен
                      598 610 611 612 613 730
                      296 724 725 764 789 790 794 1022 1053
Англия
Андреевич
Андрей
                      480 488 1084
Антисфен
                      598 653 654 655 656 697 730
Антонович
                      929
Антропоморфных
                                 575
Антуан
АРХИВ
                      1067 1428 1430
Аравия
                      716
                     716
1044
451
1254 1255 1256 1267
704 720 730
295 316 318 319 320 326 581 598 631 633 634 635 641 650 665 666 668 669 670 671 674 686 694 699
711 712 719 730 747 750 758 759 762 763 765 766 1058
Араго
Аргентина
Арии
Аристарх
Аристотель
Аркейль
Армейские
Армения
Артур
Архив
                      2 3 1250 1254 1255 1256 1261 1428 1542 1561 701 702 705 711 712 713 716 730 750 787 1387 1496
Архимед
Ассемблер
Ассизский
ΑТФ
                      948
Атлантида
                      664
                     664
725
1243
1243
318 614 633 653 661 666 674 704 707
750
624
1563
1252 1422 1456 1581
Атлантический
Афганистан
Афганская
Афины
Африка
Ахиллес
Ахтубинск
АЦПУ
                      589
```

```
865
755
120 589
августинский 
августинцы
австралийский
                    483 809 865
австрийцы
автобиографический автогипноз 97
                              1560
                   1197 1254 1255 1256 1257 1258 1280 226
автопсихография
агностики
                    306
агностицизм
                    1425
агония
адаптивный
                    858
                    324 639
адвокат
администратор
                    1042
                              1042
администрирование
адъюнкт
                    1035
                    93 98 488 870 966 1035
академик
академический
                    1438
                    480 836 838 1036 1046
академия
                   690
29 177 488 591 658
700
306
акведук
аксиома
аксиоматический
активизм
                    228
активисты
                   744 747 749
443 444 446 447 450 451 452 453 457 458 459 460 465 1254 1255 1256 1272 1520 1523
551 1396 1397
747
алгебра
алгоритм
алгоритмический
алмукабала
алфавит
альманах
                    1388
                    1548
альтруистический аль-джебр
                              1000
амазонки
                    589
                   996 998 1008
917 1577
809 908 909
амбивалентный
американский
американцы
аминокислота
                    910
анатомирование
                   270
анатомический
                    826
анатомия
                    270 836
                    496
анахронизм
анахронический
                   965
                    969
323 371 476 638 724 725 764 788 927 1383 1564 1565
771 806 821 824 846 851 909
ангина
английский
англичане
англосаксы
                    498
анеклот
аннотация
                    1306 1548
                    969
аномалия
анонимный
                    805
анонсированный
                    1579
                    81 83
антитезис
античность
античный
                    597 680 685 708 710 716 728 729 730 731 736 803
антропы
апейрон
                    610
                    624 626 627 694
апория
апостериорный
                    381
аппаратура
                    725
                    660
737
аппатия
априори
                   737
381 979
715 748 749
709 715 738 741 742 743 745 746 748 758 762
711 715 742 743 759
априорный
арабоязычный
арабский
арабы
                    1583
арест
арийцы
                    590 594 689 713 716 739
арийцы-германцы 741
арийцы-греки
                    596 741
аристократ
                    808
аристотелевский
                    46 698 766
                    746 760 762
527 529
аристотелизм
арифметика
армия
                    667 668 836
артиллерия
                    1035
                    651
1223
арфа
архаичный
архангел
                    711
археология
                    942
                    6 649 1245 1452 1458 1465 1546
архив
архитектурный
                    1401
                   612
654
архэ
аскетизм
                    675
аскетический
                    265 1431
аспект
                    1490
821
аспирантура
ассистент
                    680
астеник
```

```
астрологический 1543 1548
астроном 701 848 917 927 933
астрономический 611 694 709 1027
астрономия 590 613 703 709 749 1494
атеизм
атеист
                    680
                    799 800 1040 1467
атеистический
                    803
атлетический
                    280
                    51 52 73 335 342 343 608 672 673 676 677 688 803 806 807 815 817 927 1049
атом
атомизм
                    671 678 688 802 803 804 805 808 810 815 816 817
атомист
                    680 694 806
атомистический
                    680
атомисты
                    608 669
атомный
                    343 732 936
                    839
1587
атрофироваться
аудитория
афинский
                    318 614 633
африканский
БАТАЛИИ
                    589
                    730 965 966
                    473
381 458 476
Базель
Байес
                    206
Балаганов
                    1497
Балви
                    772 1254 1255 1256 1263
838
Баталии
Батист
                    94
Белл
                    370 372 374 377 379 380 381 382 383 385 386 388 389 391 393 489 753
Бельгия
Бен
Бенедикт
Беркли
                    1577
Берлинский
                    826 921
                    287 1051
754
Бернард
Бернардоне
                    473 474 475 479 480
Бернулли
Бертолле
                    1044
                    755
762
Бертольд
Библия
Бигль
                    848
Блаженный
                    750
                    1075 1077 1078 1079 1080 1081
Бледный
                    471
554 572
1554
Блез
Ближний
Близнецы
Бовери
                    1334
868 907
334 971 973
1197 1256 1257 1258 1266 1563
Бог
Богиня
Бойль
                    805 806 821
Бойля-Мариотта
                    805
Болонья
                     725
Больцман
                    99 483 484 485 486 487 489 685 809 815 835 952
                    268 538 553 554 572 575 929 932 934 935 936 944 1496 1563
Большой
Больштедт
Бонапарт
                     1039 1040
Бонди
                    497 499 685
Бор
Бостонская
                    94
                     966
Брежнев
Бреславский
                    823
                    1018
Брито
Броун
БСЭ-2
БСЭ-3
                    824
                    871 872 966 1438 1480
488 814 884 885 1438 1480
662 689
Будда
                    480
746
Буняковский
Бухара
Бухарин
Бэкон
                    893
                    326 641 728 765 766 770 787 788 789
бабушка
базотека
                    1507 1510
                    1573
                     1395
байт
балласт
                    336
баллистика
                    1040
банкрот
                    1424
баня
                     1552
баран
барон
                    765
бассейн
                    589
баталистический
                    965
                    588 736 820 941 957
баталия
                    621
342
1537
бдение
безатомный
безграмотность
безгранично
                    467
безграничный
                    589
                    680
безумие
                    332 336 1332
белиберда
                    343 910
белки
```

```
белки-ферменты
                   913
                   1559
беллетристика
                             360 1069 1071 1175 1285
беллетристический
бен
                   753 800
75 513 538 546 547 550 557 613 848 925 1042 1289
352 544 557 613 926
бенеликтинны
бесконечно
бесконечное
                   612
бесконечность
                   334 547 612 664 684 925 1505
бесконечный
беспричинность
                   407
беспричинный
                   341
бессилие
                   290
бессовестный
                   1619
бессознательный
                   998 1002
бестселлер
                   1588
бешенство
                   832
библейский
                   843
                   705 710 711 1008 1203 1411 1520
библиотека
бином
                   788
                   680 719 1031
биографический
                   369 1051
биография
                   778 819 834 841 883 887 907 913 916 942 943 948 949 950 1317 236 239 240 306 369 733 737 774 776 778 779 782 783 784 818 819 820 829 830 834 835 838 852 853
биологический
биология
                   858 871 884 887 905 916 936 939 941 943 945 947 948 949 953 954 958 1494 233 306 819
биосфера
биотоки
                    106
                    1389 1395
бит
                   683 769 784 835 852 904 905 930 941 942 945
битва
                   1045
благоразумие
блаженный
                   675
                   351
бледно-розовый
близнецы
                   392
блокировка
                   53 179 321 496 618 636 702 711 775 799 800 811 813 842 843 971 1001
бог
                   179 211 213 250 618 621 675 776 1466 1467 243 247 684 697 970 971 972
боги
божественный
божество
                   651 1568
бой
                   942
бомба
                   924
босиком
                   758
754
босой
ботаника
                   848
ботанический
                   861
бочка
                    654
брак
                   467
                   1567
брань
брачная
                   654
                   1047
бреда
брежневский
                   966
                   824
броуновский
                   1024 1543 1545 1564
брошюра
брюмер
                   1039
буддизм
                   581 689
                   108
буржуазия
                   956 1007 1083 1089
буржуазный
                   618 1553
127 231
бык
бытие
бюро
                    94
                                        1450
бюрократический
бюрократически-канцелярский
                                        1484
                   590
2 3 1127 1428 1629
Вавилония
Валлис
                   1127
Вапевич
                   1215 1248
Валентина
Вальдейер
Вальдфогель
Вармия
                   868
                   1018
                   767
Васильевич
                   480
Вашингтон
                   929
ВЕРОЯТНОСТЬ
Ведда
                   1 2 4 5 6 649 1177 1206 1216 1217 1219 1230 1398 1428 1430 1431 1432 1433 1539 1541 1542 1543
                   1545 1546 1547 1548 1549 1558 1561 1564 1565 1571 1572 1581 1582 1584 1585 1587 1590 1591 1592
                   1596 1597
Вейсман
                   860 868 879 907 908
Великий
                   284 666 690
Вендетта
                   361 958 961 1197 1254 1255 1256 1257 1258 1265 1468 1544 1552
Венец
Венеция
                   1022
Венский
                   809
                   1011 1029
Вернадский
                   765
917
1558
Веруламский
Весто
Весы
                   1 3 4 1589 1590 1591 1597 1601 1603 1604 1606 1621 1069 1071 1072 268 553 554 572 575 929 932 934 935 936 944
Ветила
Взморье
Взрыв
ВИШ
                   1254 1255 1256 1274
```

```
Византия
                       480
322 637 869 1053
Виктор
Вильгельм
                       1053
Вильям
                       828
Вирхов
                       911
Висконсинский
Владимир
ВОЗЗРЕНИЯ
                       328 1011
9 12 113 137 160 236 262 579 733
Водолей
Воззрения
                       6 8 10 117 118 504 583 584 588 1197 1217 1254 1255 1256 1257 1258 1262 1563 1629
Возрождение
Вольштейн
                       554 572 593 714 742 746 748 1016
75 76 77 105 232 335 342 355 357 361 363 553 599 720 776 778 779 920 921 922 924 925 926 928 929
932 933 934 935 936 1049 1468 1551
Восток
Вселенная
Всесоюзная
                       883 894 899
Вулсторп
                       791
                       504
Вход
Вход1
                       1197
                       1197
Вход2
                       1197
Вход3
                       868
832
Вюрцбургский
вакцина
валь-мукабала
                       744
                       1038
валюта
                       701
ванна
                       690
варварский
                       713 1453
712 713 714 764
варварство
варвары
ваятель
                       690
                       1595 1596
725
281 288
746
веботека
ведомство
ведомый
везир
вейсманизм
                       878
вейсманизм-морганизм
                                   883
великан
                       1518 1519 1520 1522 1523 1524 1525 1526
велосипед
веревка
                       14 79 179 371 376 381 388 392 393 394 396 397 399 405 406 408 411 412 415 421 422 423 424 427 433 438 439 440 441 443 449 450 453 454 455 456 457 458 459 463 464 465 466 467 469 472 474 475 476 477 478 479 480 481 483 484 486 487 488 489 493 496 1033 1048
вероятности
                       477 478 479 480 481 483 484 486 487 488 489 493 496 1033 1048
214 371 404 421 467 471 815 952
74 79 372 373 374 378 382 386 390 391 392 393 394 395 396 398 400 402 403 404 410 411 412 413 414
415 416 417 418 420 422 425 426 427 428 431 433 435 437 438 440 444 450 451 457 460 461 469 470
476 477 478 480 481 485 488 489 491 1254 1255 1256 1262
вероятностный
вероятность
верующий
вещество
                       496 1033
                       208 342 776 806 817 881 907 925 926 927 928
                       343 598 924 929 934
2 1574 1575
взрыв
видеатор
                       765
виконт
винная
виртуальный
                       1221 1223
витализм
                       891
вице-президент
                       1043
вливание
                       760
                       971 981 983 984 1497
968 969 970 972 973 977 983 986 987
влюбиться
влюбленность
                       971 984
1557
влюбленный
внемозговой
                       105 324 639 848
внук
водолей
                       1544
52 342 923 924 925 926 927 928 932
водород
                       725 965 1040
280 285
военный
вождь
возбудитель
возбуждение
                       831 832
972
                       12 110 111 112 113 115 116 117 118 121 122 124 125 126 138 139 143 148 220 221 259 262 266 299 300
воззрение
                       301 306 323 364 579 582 584 585 587 638 680 733 737 766 812 828 843 848 1131 1136 1466 1468
                       610 804
возрождение
                       120
волк
волновая
                       74 415 461 462 463 468 490
волны
                       590 681 689 712 713 714 715 745 757
                       484 1072
волосы
                       1186
ворох
воспламеняющийся
                                   621
враги
                       369
                       1357
всадник
                       723 788 791 797 843 1063 1360 1497 66 91 108 1007 400 403 406 1332
всемирный
вульгарный
выборка
                       1145 1162 1163 1164 1166 1167 1170 1261 1271
вызов
выкарабкаться
                       102
                                   1402
выкристаллизироваться
вымерли
                       841
1175
вымышленный
                       1569
выродиться
```

```
903
880 906
высмеивать
высмеянный
                    456
1557
вычисленные
вычислитель
                   64 442 949 1385 1582
472
вычислительная
Гаага
Гаарлем
Гавриил
Галактика
                    1020
                    711
                    355 931 932 1053
Галикарнас
                    696
                    209 334 685 704 728 787 788 795 797 798 799 801 802 814 888 901 920 951 1057 1060 1061 1062 787 797 901
Галилей
Галилео
Галина
                    1007
Галльская
                    1059
Гамов
                    369 929 930
Ганновер
                    1053
Гансфлейш
                    1020
                    804 805 810
Гассенди
Гвинея
ГЕНИЙ
                    589
                    1217
                    83 84 85 209 266 291 322 323 325 327 333 337 347 364 365 367 369 580 637 638 640 642 646 798 805
Гегель
                    1499
74 79 487 489
Гейзенберг
                   1044
324 639
322 637
Гей-Люссак
Генрих
Георг
Георгий
Гераклит
Герман
                    929
                    291 367 369 597 598 619 621 628 661 673 689 721 722 730 1499
                    927
Германия
                    716 767 836 868 1020
                    597 696 730
708 719 720 730
Геродот
Герон
Гершель
                    1053
                    323 638
831
Гете
Геттингенский
                    809 810
Гиббс
                   701 702
706 707 730
270 272 273 274 282 697 730
Гиерон
Гиппарх
Гиппократ
                    747
1548
Гиясаддин
Глоба
Гобинд
                   911
927
Голд
                    1018
Голландия
Готлибович
                    1220
Грегор
                    865
Грей
                    94
Грейам
                    94
Греция
                    317 590 598 611 632 650 690 707 727
Грозный
                    1254 1255 1256 1269
<u>Г</u>удериан
Гук
                    821
                    848
725
Гукер
Гульельмо
Гутенберг
                    1020 1021
                    472 474 475 1064
1003 1005
Гюйгенс
гадкий
                    52 413 484 485 807 808 809
1542 1554 1563
газ
газета
                    1447
газетный
                    355 918 919 920 922 925 926 927 928 931 933 935
галактика
гарт
                    1020
                    84 89 90 325 330 363 640
324 639
266 324 639
гегелевский
гегельянство 
гегельянцы
                   266 324 928
52 924 928
a 105 704 706 769 770
гепий
гелиоцентрическая
ген
генерал
                    1035 1039
генеральный 
генетика
                    1461 1462 1470
                    108 580 859 870 871 872 873 881 896 902 904 906 907 948 1494 1496 1520
генетический
                    908 910 1520
                    92 93 101 788 792 980 990 1254 1255 1256 1268 1559
гений
гениталии
генотип
                    869
генофонд
                    466 594
                    264 267 296 611 694 706 709 745 1011 1374 1614
географический
география
                    1175
                    848
геолог
                    836 844 847 944 1215
геологический
                    847
геология
                    1042
геометр
                    177 662 700 1090
геометрия
                    105 709
геоцентрическая
                    739
742
германский
германцы
герой
                    318 361 633 786 1285 1563
```

```
1503
842 1214
гигант
гигантский
                    1036
гильотина
                    789
ГИМН
гипертрофированный
                    ный 94
970 971 972 986
гипноз
                    971
гипнотизер
гипнотизированный
                              971 981
гипнотизировать
                              971
гипнотизируемый
гипотеза
                    706 800 807 811 1066
гипотенуза
                    662
глаголица
                    1022
глоссарий
                    1180 1204 1216 1251 1275 1303 1458
глубокомысленный
                              314
глубокомыслие
                    206
                    1057 1075 1078
глуп
                    1486
глупость
глупцы
                    367
                    1072
глупый
                    739 966 1121
глухой
                    94
глухонемой
                    613
                    63 158 161 224 306 601
155 157 222 224 306 600 601 604 605 606 651 687
225
глыба
гносеологический
гносеология
гностики
                    306
гностицизм
                    472 473 771 861 1020
1500 1501
голланлиы
гольши
гомеомерии
                    613 720
                    105
гориллы
гормоны
                    106
                    99
351
764
горох
горошек
грабить
гравитационный
гравитация
                    921
градус
                    409
                    1373 1375 1377
грамматики
грамматический
                    1357 1358 1383
                    1043
1294 1310
1596
1175
граф
график
графический графоман гребенка
                    1430
                    213 270 591 592 593 594 595 597 598 644 667 669 671 676 685 686 687 690 692 693 696 698 703 705
греки
                    706 707 708 710 712 715 716 717 718 719 722 727 728 735 742 748 763 765 767 771 810 1497 1568
греко-персидские 696
                    502
грех
                    208 209 317 318 319 321 597 598 599 603 611 621 632 633 634 636 651 661 662 667 668 669 670 671 678 689 690 694 695 698 699 702 707 712 715 717 719 739 742 748 758 760 763 803 805 1568 1601 1602
греческий
                    1619
                    753
595
702 1619
грибы
гробница
грубый
                    1003 1005 1555
грудь
губерния
ДАТИРОВКА
                    480
                    513 572
Даламбер
                    1034
                    728 806 810 835 951
Дальтон
                    1022
Дания
Дао
                    688
                    81 99 121 338 347 369 728 845 848 849 850 851 852 853 854 857 878 914 915 941 946 978
Дарвин
                    323 638
724
Дарвин-дед
Дартмут
                    848
Даун
Двуречье
Дева
                    590
                    1557
Декус
                    1542 1565
Деметрий
                    699
Демокрит
                    367 598 673 674 676 677 678 679 680 685 688 697 712 730
Дени
                    479 724
Джеймс
                    724 808 909
                    689
754
Джина
Джованни
Джозайя
                    809
Джозеф
                    848
Джон
                    806
                    369 848 929
Джордж
ДИАЛЕКТИКА
                    13 198 605 648
1554 1563
Диена
Диоген
                    598 654 656 730
                    1501
Дирак
                    1197 1223 1254 1255 1256 1257 1258 1279
Диспетчер
                    1220
1221
Диспетчер-2
Диспетчер-3
ΊНК
                    98 100 342 732 902 905 908 909 910 912 913 914 915 936 948
```

```
Дневник
Дневник-мозаика
                     1052 1197 1219 1251 1256 1257 1258 1281 1422 1563
                    1567
1254 1255 1256 1281
1224 1254 1255 1256 1281
1224
Дневник-1986
Дневник-1987
Дневник-1988
                     848
Долтон
                     754
Доминик
Доплер
Достоевский
Дракон
ДУМЫ
                     518
                     1217
Дубинин
                     1254 1255 1256 1268
Думы
ДурГрамоты
Душа
                     1616 1619
                     103
Дьюи
                     909
Дюма-отец
                     285
Дюринг
                     888
                     807 817 901 1019 1381
давление
дальтонизм
                     806
даосизм
                     688
дарвинизм дарвинист
                     720 828 845 850 858 859 860
                     860
                     867 925 944
514
дарвинский
датировать
                     500 510 511 512 514 516 518 520 522 524 526 575 578 1254 1255 1256 1261
датировка
                     1486
дважды-два
                                452
двенадцатиугольник
лвигатель
двойственник
                     2\overline{1}1
                     188 210 301
двойственность
двойственный
                     188
                     328
789 794
дворяне
дворянский
                     978 1544
877 1520 1548
дева
девиз
                     984 1007
девушка
                     539 545 550 551
девятка
дезоксирибонуклеиновая
                              100 342 908 953
декрет
                     769
                     104 238 239 251 255 270 273 289 295 300 573 580 651 860
деление
демографический 467
демография 489
демократ 615
                     489 1177 1402
                    615 651
593 1140 1583
демократия
демокритовский
                    676
                     1588
денежный
деньги
                     1493 1588
депрессивноподобный
деревенский
деревня
                     790 791 821 1036
деспотия
                     593
десятимиллиарднолетний
десятимиллионолетие
десятитысячелетие
десятичная
детерминизм 71 75 214 475 479 800 815 952 1050 78 407
                                411 423
детерминированность
                                259 268 344 411 422 799
детерминированный
дефицит
                     1226
                     689
джайнизм
                    316 631
209 1372 1374
207 211 298 316 331 364 369 613 618 628 631 673 805 1499
13 82 83 84 209 212 214 216 299 306 308 314 315 316 317 319 320 321 325 327 328 329 330 331 333 346
363 364 365 366 367 368 369 136 628 629 631 632 634 635 636 640 642 644 645 646 648 784 871 897
диалегомай
диалект
лиапектик
диалектика
                     905 949 950 1254 1255 1256 1262
15 84 86 107 203 221 259 306 307 314 331 350 858 859 882 894 897 902 941 947 949 965
диалектический
диалог
                     206 209 664 1156 1159 1251 1512 1531
дикари
                     739
дикость
                     739
дилетант
                     93 96 258 1495 1503
динамика
динамический
                     808
                     105 343 570 931
динозавр
                     1353 1354
861 921 1577
директива
директор
                     3 610 1220 1221 1236 1423 1452 1453 1520 1599
диск
                     1424 1582
862 867 868 869
дискета
дискретный
                     884 900 906 1170 1554 1563 1565 1577 1578 1607 1614
дискуссия
диспетчерский
                     1212 1452 1599
дисплей
                     2 1572 1574 1594 1596
дисплотека
                     677 1176 1442 1485 1488 1490 1492 1493 1588
диссертация
дисциплина
```

```
дифференциальный диффузия 81
                             482 701 788 791
                   1185 1186 1202 1218 1418 1419 1420 1554
дневник
добродетель
                   1036
                   764
догма
                   29 31 33 177 215 245 438 599 662 728 747 765 843 934 936 944 970 972 1464 1467 1471 1510
доказательство
                   807
доклад
                   1215 1485 1508 1510 1577
локтор
                   677
2 3 6 649 1209 1212 1213 1245 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1425 1428 1430
докторская
документ
                   1432 1542 1545 1546 1547 1560 1562 1563 1565 1602 1603
                   1220 1223
документатор
документация
                   1558
долгота
                   706
долина
                   1471
                   208
754
домарксистский
доминиканский
                   756 758 759 760 761 767
доминиканцы
                   1497 1500
донжуан
достраивать
                   912
                   860 915
дочерние
                   1035
дочь
                   984
драгоценности
                  316 630 631
326 641 696 1364 1372 1499
52
870
древнегреческий
древность
дрова
дрозофила
дуализм
                   104 106 107 203 205 208 212 213 216 306 325 640
                   107 204 211 617
221 799
дуалист
дуалистический
                   194 204
дуалисты
                   1371
дуб
дуновение
дурак
                   206 361 1109 1126 1162 1163 1164
душа
                   103 179 211 235 321 607 610 636 662 775 776 969 971 972 981 994 1137 1197 1256 1257 1258 1266
                   1282 1466 1563
                   1145 1148 1149 1150 1154 1160 1161 1162 1163 1164 1166 1167 1170 1261 1271
дуэль
дядя
                   1057
Евгений
                   466 686 690 713 715 742 744 746 748 750 754 755 757 758 762 763 764 772 804 1016 1021 1024
Европа
Евтушенко
                   1057
                   590 610 664 667 699 702 707 714
Египет
Елена
                   1041
ЕС
ЕС-овская
                   1422 1423 1424 1425 1581 1582 1590
                   1427
                   1515 1533 1537
Есенин
                   754
евангельский
                   593 752
евреи
еврейский
европейский
                   324 639
611 748 757 771
европейцы
                   466 1016
египетский
                   610 1039
египтяне
                   580 588 590 591 592 593 595 697
единомышленники
                   750 756 767
епископ
                  63 1029
756
901
257 1401
838
ересь
еретики
еретический
ерунда
Жан
                   1054
Жолли
                  836
271
270
Жорж
железа
желчь
                   651 711 723
жена
                   286 651 971 978 980 981 982 983 984 990 991 992 993 1371
женшина
жизнедеятельность
жрецы
                   610
жреческий
                  1 4 93 100 1145 1228 1422 1423 1607 1230
журнал
журнал-дневник
Запад
                   751
Западная
                   739 742 750 1021
Звиргздиньш
                   1084
                   103 105 232 233 334 335 343 354 355 517 554 610 613 676 694 702 704 705 706 723 767 768 776 836 842 847 931 933 944 1057 1283 1401 1468
Земля
                   316 598 624 626 631 661 694 696 701 730
Зенон
                   827
1543
Зибольд
Зодиак
                   1424
290 1501
заархивирован
заволакиваться
                   1088
зайцы
                   978
замуж
западноевропейский
                             751
западный
                   705
зарвавшийся
                   1164
зародышевый
                   860 868 873 874 875 879 907 908
```

406 433

индуктивный

```
966
1355
застой
застольная
                       972
заторможенный
                       291 762 1495
1088 1556
заумный
зверь
                       725
землевладелец
                       787 808
знатный
золото
                       701
зона
                       409 410 423 424
зонд
зоология
                       838
                       836
зуб
Йбрахим
                       271 284 724
724 1011
Иван
Иванович
Игра
                       1073
                       1254 1255 1256 1269
6 7 9 101 113 114 115 116 122 211 269 292 301 496 504 506 578 579 580 582 588 954 958 962 1051 1052
Идеал
Идей
                       1197 1256 1257 1258 1263 1271 1466 1468 1469 1544 1550 1556
                       751
1528
Иерусалим
Иисус
                       328
Ильич
                       290 321 636
Иммануил
                       290 321 636
1058
667 689 705 716 742
754 756
1036 1040 1424
1254 1255 1256 1274
2 1595 1607 1614
Индийский
Инлия
Иннокентий
Институт
Интеллект
Интернет
Информация
Иоанн
                       1197 1254 1255 1256 1257 1258 1270
                        1018
                       865 1020
869 907
Иоганн
Иогансен
                       751
751
Ирак
Иран
Ирландия
                       805
                       290 788 790 797
764 1022
Исаак
Испания
Италия
                       262 618 662 753
Иудея
ИЭВТ
                       716
                       1424
                       746 747
281 322 412 472 637 651 1067 1073 1075 1078 1080 1285
397 411 412 417 420
ибн
игра
игральный
игрушка
                       708
                       1394
идеал
                       66 208 298 299 306 325 640 662 784 891 896 973 977 65 83 85 204 206 207 259 298 663 84 100 204 205 327 337 364 488 642 760 883 896 941 956 1176
идеализм
идеалист
илеалистический
                       194
илеалисты
                        1316
идеально
идеальный
                       58 59 61 62 63 64 65 78 87 107 193 194 204 416 602 775 776 926 927 1356 1452 1453 1469
идеист
                       613 662
                       617 661
750 763 1137 1142
1 518 525 527 570 1476
543 548 551 554 556 559 561 570 571 572 576
идеисты
идейный
идентификатор
идентификация
                       266
идеолог
                       486 764
идеологический
                       20 132 134 135 757 1136
идеология
                       83 84 85 93 95 96 125 130 132 137 138 144 146 236 320 325 327 333 365 487 580 607 624 626 635 640 642 663 669 670 719 724 726 735 765 787 790 792 805 808 809 810 845 851 852 858 942 1018 1020 1026 1028 1042 1135 1285 1345 1347 1402 1403 1406 1454 1459 1466 1471 1475 1487 1488 1491 1580
идея
                       901
иезуиты
иерархия
                       271 1302
                       1586 1631
1573
издатель
издательский
                       371
издательство
                       1369
излишество
                       177 202 306 618 845 854 855 856 857 858 915 942 694 724 791 1019 1020 1156 1524 1525
изменчивость
изобрести
изобретайте
                        1526
изобретатель
изобретение
изобретенный
                       95 701 724 832 1520
94 701 708 725 726 731 1011 1017 1018 1522 1523 1524 1525
                       708
                        1254 1255 1256 1270
изоморфизм
изречение
                       291 327 367 642 1340 1485
                       1091
527 1043
иллюстрация
император
императорский
                       690
                       106 818 998 1002 1006
653
                       699 739 1043
империя
импульс
имущество
                       589
индейцы
индетерминизм
                       210 306
                       198
индетерминисты
```

```
766 770
911
индукция
индусы
                     756 758
769
инквизиторы
инквизиция
иномирянин институт
                      468
                      921
интервалы
интерфейс
интимный
                     515 572
1332
                      907 1547
информационный
информация
                     1402
4 121 391 392 400 402 406 421 427 443 444 447 450 465 508 573 908 949 962 1177 1181 1182 1212 1223
1286 1289 1290 1293 1294 1300 1315 1320 1321 1326 1327 1328 1377 1388 1390 1391 1397 1402 1403
                      1458 1494 1556 1563 1565 1596
исключительность
ислам
                      593
                      754 764
испанский
                    277
272 281 286 287 288 306
286
277
исповедь
истерикоподобный
истероид
истероидность
истероиды
                     708 1011
701 788 791
754 755 1018
760 771 807
593 711 713
историк
исчисление
итальянский
итальянны
иудаизм
июльская
                      883
                      689
йога
                      440 765 1091
йота
Казахстан
                      485
Калифорнийский
Калифорния
                      1577
                      1577
Калужская
                      480
Канниццаро
                      807
Канон
                      746
Кант
                      290 321 322 365 636 637 979
Кантор
                      1197 1216 1254 1255 1256 1257 1258 1276 1563 1197 1256 1257 1258 1277
Канториана
Канториана-2
Каню
                      1034
Капила
                      689
1447
Капитал
                     290 680 691 730 803 1499
324 639 677 827 861 1446
Кар
Карл
Карлеруэ
Кармель
                      807
                      755
Каролинская
Кастальди
                      836
                      1018
Кембриджский
                      909
Кенигсбергский
                     321 636
Кентукки
                      870
Кеплер
                      1061 1062
Кикуст
                      1164
Киносарг
Кипр
                      661
Кирены
                      705
Китаб
                      744
                      466 686 687 689 716 1016
Китай
                     661 701
709
Китион
Клавдий
Клазомены
                     613
                     709
808
751
Клеопатра
Клерк
Клермон
Клеро
                      1063
Кнут
Козерог
Колмогоров
Колофонский
                     1385 1520
1549
                      488
                     618
Колумб
                      705
Колумбийский
Коммунистическая
                                 900
Комптон
                     1422
1254 1255 1256 1273
Компьютерный
Конструктивизм
                      686 687 688 730
Конфуций
Копенгагенский
                      869
                      105 720 767 768 769 770 901 920
Коперник
Корана
                      911
                      1036
Королевская
                      861 866
Корренс
                     270 697
575
342
Koc
Космологическая
Космос
                      1018 1020
Костер
                      831
Kox
                      1022
Краков
```

```
661
654 656
958 963 1268
272 282
Кратес
Кратет
Кредо
Кречмер
                     909 910 953
Крик
                     370 372 374 377 379 380 385 388 390 391 392 489
Крис
Критий
                     1254 1255 1256 1271
Критика
Кротон
                     662
                     651
Ксантиппа
Ксенофан
                     598 618 687 730
Кун-цзы
                     686
Курдистан
                     751
Курти
                     1035
Кювье
                     120 325 836 837 842 843 845 925 941 1044
кабинетная
                     1451
календарь
                     1021
камера
                     822
                    52
94
камин
канадцы
                     1332
канал
кандидат
                     1164 1485 1490 1492 1508
                     1492
кандидатская
                     1490
95
кандидатский
канон
                     709 767
канонизирован
каноник
                     767
канцелярски-бюрократический капитализм 1401 1588
                                          1347
караван
                     764
кармелиты
картошка
                     1486
                     412 611 694 1310
1032 1588
903 904
карты
карьера
карьерист
каста
                     590 1484 1486
катализатор
                     342 912
                     706 1008
каталог
катапультировать 424
                     325 640 834 842 844 845 846 847 925 941
катастрофы
                     662
753
катеты
католики
                    203 205 262
709 753 764
католицизм
католический
квадрат
квадратура
                     662
                     694
квазары
                     929 933
                     51 1290 1315
квантовая
                     362 414 415 486 487 489 490 496 952
кванты-модули
                     1457
                     51
783 968
кварки
квинтэссенция
                     77 98 108 580 955 1494
кибернетика
кинетическая
                     808 809
                     653 654 655 661
киники
киническая
                     656
                     1022 1023
кириллица
                    52
100 342 832 908 953
686 688
кислород
кислота
китайский
китайцы 686 716
классики 93 663 712 1477
классификационный 185 211
классификация 12 110 120 121 149 151 152 153 158 159 160 161 162 163 170 171 176 177 190 203 206 221 222 223 224 227 230 231 241 254 255 264 267 271 294 295 296 300 306 369 1466 1603
классифицировать 
классифицируемый
                                110 115 120 121 148 150 157 294 579 1285
                                163
                    821 822 824 825 826 827 828 829 833 834 860 868 880 911 913 953 1425 822 825 826 827 829 907 1568
классифицирующий
клетка
клеточный
книги-дневники
книгопечатанье
                     1010 1011 1016 1018 1019 1025 1029 1453
                     342 910 913
1544
211 697
кодон
козерог
колдовство
колдун
                     589 740
коллегия
                     805
                    789 790
279
колледж
коллективисты
                     \frac{2}{412}
колода
                     598 667 1021
колония
                     661
115 1316 1317 1393
1563
колоннада
комбинаторный
комментатор
                     1494
коммунизм
                     692
компиляния
                     1053
композитор
```

```
2 5 6 961 962 1207 1208 1212 1216 1220 1222 1224 1227 1228 1240 1420 1423 1424 1425 1426 1432 1546 1557 1558 1571 1572 1574 1575 1581 1582 1623 1 2 6 508 509 1181 1207 1221 1223 1226 1227 1228 1229 1230 1421 1427 1428 1542 1543 1564 1573 1574 1585 1586 1598
компьютер
компьютерный
                     1574 1585 1586 1595
                    901
конгрегация
                    807
конгресс
конкуренция консервативный
                     1436
                    328
1351 1354
консоль
                    1008 1478 1557
562 563 564
210 306
конспект
константа
константизм
константисты
                    202
конструкция
                    1341 1365 1370 1373 1374 1381 1388 1389
консул
                     1039
континуум
                    776
                    701
конус
конференция
конфискация
                    894 899 1533
                    1583
конфликт
                    307
концентрация
                    1293 1294
                    238
концентрический
                    1588
конъюнктура
                    706
1512
координаты
копья
корабль
                    409 725
793 805 1053
король король корона
                    740 1036 1556
корпускулярная
                    805 870
корпускулярно-волновая
корректура
                     1629
коррекция
                    478 800
корреляция
                    836
                    409 802 951
космический
                    553 926 927 935
236 239 306 733 737 774 776 778 779 782 783 784 810 812 819 820 847 916 924 939 944 945 947 951 952 958
космологический
космология
космополит
                    654
                    232 306 801 812
космосфера
                    437
кость
                    1073
красавец
                    1205
кредит
                    1020
кредитор
                    751 753 901
754 755
крестовый
крестоносцы
                    1516
крестьяне
                    789 865
крестьянин
крикливый
                     965
                    290 348 810 1501
кристаллическая
                    680 685 1500
кристаллически
кролики
                     1381
                    870
1347
кроссинговер
крысиный
крысы
                    98
ксилографический
                               1016
                    422 694
куб
куздра
                    1364
                    724
621 673
кузнец
кумир
купец
                    610
кутила
                    984
                    1484
кухня
                    683 685 728 1036
Лавуазье
Лагранж
                    1036
                    728 847 848 944
Лайель
                    323 638 838 841 844 845 848 852 854 914 941 946
Ламарк
Лао-цзы
                    688 730
Лаплас
                    71 75 76 458 477 478 479 480 483 496 799 800 801 802 888 951 1030 1031 1033 1034 1035 1036 1037
                     1038 1039 1040 1042 1043 1046 1048 1050 1051
Латвийская
                     1554 1606
Латвия
                     1424 1577 1629
Латеранский
                    756
                     1609 1610
Латышская
Лацис
ЛГУ
                     1008
                     1083 1164
Лев
                     1556
Леви
                     1498
                     598 672 673 688 730
Левкипп
                    285 328 329 346 883 1480 929
Лейбниц
Ленин
Ленинградский
                    1580 1620 1622
Леониана
                    1578
677
Леонида
Лесаж
Лета
                    362
Лиелупе
                    1215
```

```
698
Ликей
                    848
120
295
765 848
Линнеевское
Линней
Локк
Лонлон
                     793 805 1053
Лондонское
                     1018 1020
Лоренц
Луи
Лукреций
Луна
                     290 677 679 680 681 682 683 684 685 691 730 787 803 1499
                     613 706 723 931 1059 1061 1063
Львович
                     708
Льоцци
Людвиг
                     483 809 869
Люсьен
                     1041
Лютер
                     284
лаборатория
                     342
лавина
                     1509
                    289 602 858 1466
лагерь
                     3 1598 1599
лазерный
ламаркизм
                     859
                     1629
лампа
                    208 210 653 665 743 744 1437 1601 1602 1619 1127 1577
латинский
латыш
латышский
                    2 1082 1091 1126 1356 1383 1543 1560 1565 1566 1568 1577 1580 1611 1616 1622
латышскоязычные
                     1505
лауреат
                     618 1544
лев
                     610 662 680 794
легенда
                     1045
легион
лейтмотив
                     959
                     357 651
лексика
                     996
лексикон
                     81 307 497 1251
лекция
ленинская
                     1136
                     120
лепестки
летательный
                     409 424
летосчисление
                     524
лженаука
                     108
либеллотека
                     1602 1603 1604 1605 1606 1607 1614 1621
либротека
                     1573
лидер
                     615
                    1369
лингвист
лингвистика
                    942
пинейка
                     1095 1096 1098 1099 1102 1103 1106 1107 1110 1111 1112
лирики
                     1251 1458
пистинг
                    97 284 285 287 360 710 930 956 965 1046 1070 1180 1202 1212 1213 1217 1225 1245 1251 1262 1268 1269 1317 1401 1423 1447 1477 1478 1480 1481 1482 1497 1520 1523 1524
литература
                     361 1046 1528 1554
литературный
литр
лицей
                     807
лицензия
                     1629
логика
                     34 46 50 53 268 278 312 322 492 499 500 501 503 637 760 766 809 893 1001 1137 1148 1369 1402 1509
                     117 499 1169 1180 1534 1535 1569 1570 1591
логически
                    29 31 45 81 165 245 306 499 500 501 700 762 1169 1186 1190 1229 1290 1296 1297 1341 1369 1433 1474 1538 1539 345 578 1528 578 1601 252
логический
логично
логичность
логос
                    353
353
ложечка
ложка
лорд-канцлер
                    765
                     1502
лотерея
                    618
лошади
                     1004
луна
лысенковшина
                     966
                     367 680 980 988
любовный
Магеллана
                     705
Майкельсон
                     685
Майнц
                     1020
Майстров
                     475 484
Македонский
                     284 654 666 699
                     1054
Макс
                     808 809 835
Максвелл
Марио
                     708
Мариотт
                     805
Маришал-колледж
                    480
Марков
Маркони
                     725
                     725
83 84 93 99 107 213 266 285 295 324 325 328 336 337 349 365 366 369 639 640 677 765 946 947 950
1282 1446 1447 1448 1450 1480 1499 1503
825
Маркс
Маттиас
                     1620 1621 1622 1624
Мелиала
                     1 6 7 8 9 11 501 503 504 648 649 959 1010 1051 1128 1129 1138 1139 1141 1145 1162 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1188 1189 1191 1193 1194 1196 1197 1198 1202 1203 1204 1205 1207 1212 1213 1214 1216 1218 1220 1222 1223 1224 1226 1227 1229
Медиотека
```

```
1230\ 1231\ 1233\ 1234\ 1236\ 1238\ 1240\ 1242\ 1243\ 1244\ 1246\ 1247\ 1249\ 1250\ 1251\ 1252\ 1253\ 1254\ 1255\\ 1257\ 1258\ 1259\ 1260\ 1261\ 1398\ 1412\ 1414\ 1415\ 1418\ 1419\ 1420\ 1421\ 1422\ 1425\ 1426\ 1427\ 1428\ 1429\\ 1430\ 1431\ 1432\ 1433\ 1440\ 1443\ 1454\ 1455\ 1456\ 1457\ 1458\ 1459\ 1460\ 1461\ 1481\ 1540\ 1541\ 1563\ 1566\\ 1569\ 1570\ 1571\ 1576\ 1579\ 1580\ 1581\ 1582\ 1583\ 1585\ 1586\ 1589\ 1590\ 1601\ 1614\ 1627\ 1630
Мепвин
                      917
                      99 865 866
Мендель
                      740
Мерлин
                      1254 1255 1256 1271
Метанумерика
                      1254 1255 1256 1271
Метатеорика
                      795 958 962 1271 1469
Механика
Мехид
                      1254 1255 1256 1274
                      821
Микрография
                      610 611 662
Милета
Миссури
                      918
Михаил
                      480
Мичурин
                      877 903
                     572 575
Многоклеточных
Моне
                      838
Монетный
                      794
                      753
Монтекассино
Mop
                      1443
Морган
                      870 872
                      1215
Москва
                     488 1023
371 373 376 439
687
Московский
Мостеллер
Мо-ди
                     687 730
Мо-изы
Муйжниекс
                      1577
                      744
Mvca
                      284 711 744
Мухаммед
маг
                      740
                      1223 1452
1538
магнитный
мазохист
македонский
                      318 633 666
                      1520
макрокоманды
макромир
                      79
малограмотный
                      1024
малообразованный
                                 1369
                      1022
малорусский
мальтусианская
                      1401
                      788 1072 1073 1075
мальчик
                      1400
мальчишеский
мальчишка
                     303
маниакально-депрессивный 2' маниакоиды 275 279 285 297 306 манотека 1573
                                            272
                      1203 1224
манускрипт
маоисты
                     686
                      1045
маркиз
                      18 19 20 110 176 180 203 205 262 266 285 307 321 323 324 326 327 365 636 638 639 641 642 945 946
марксизм
                      948 949 950 956 965 1450 1467
                                 329 1140
марксизм-ленинизм
                      20 21 85 324 327 330 621 630 639 642 645 798 948 965 1140 1403 11 13 71 111 308 366 368 871 905 948 949 1083 1403 1447 1448
марксист
марксистский
марксистско-ленинский
                                 894 1136
                     нский 894 1130
472 497 701 747 1215 1563
369 376 482 590 613 700 703 708 742 749 788 848 962 1182 1197 1219 1256 1257 1258 1274 1336 1437
1469 1494 1496 1497 1556 1563 1565
математик
математика
                      123 136 371 373 454 461 488 551 591 700 701 793 1034 1520 1563 1626
математический
                      1051
материал
                      14 15 84 85 86 91 107 110 149 203 208 213 217 221 239 298 299 301 303 304 306 307 478 496 676 684
материализм
                     727 728 732 734 735 736 737 738 773 774 775 776 780 782 783 786 811 812 813 819 820 893 894 938 965 973 977 1083
                     66 107 108 109 149 203 207 259 298 486 860 972 1087 1466
материалист
                                 100 214 860 973
материалистически
                                 84 204 205 213 220 325 617 640 781 799 803 813 860 878 883 889 896 1403 1506
материалистический
материалисты
материальный
                      107 352
материнская
                      860
                      49 50 51 52 53 54 55 57 59 61 62 63 66 73 103 107 173 179 204 268 269 340 341 344 345 347 362 416
материя
                      438 482 504 663 665 673 958 975 1016 1197 1256 1257 1258 1264 1468 1469 1506 1544 1551 1563
матричный
машинистка
                      1129 1145 1154 1180 1184 1205 1207 1208 1222 1224 1225 1226 1411 1456
машинка
машинно
                      507 1394 1395 1458
машинный
машинопечатный
                     1456
                      1 6 8 1128 1129 1141 1143 1147 1173 1180 1203 1213 1229 1245 1411 1419 1453 1456 1460 1581 1582
машинописный
медведь
                      518
медик
                      666
                      1225
медиотек
                      10 500 501 502 503 505 506 507 509 1143 1202 1203 1220 1245 1461 1540 1567 1582
медиотеки
                      1145
медиотекский
                      9 11 12 13 14 15 17 23 27 90 92 111 113 114 116 122 133 136 221 268 289 301 308 359 414 438 489 492
медитация
                     504 511 512 524 533 538 556 567 576 578 579 580 581 598 648 729 730 731 732 733 735 736 853 938 958 961 962 965 966 967 996 1068 1069 1126 1128 1129 1137 1140 1141 1142 1146 1147 1152 1154
                      1156 1160 1172 1173 1176 1177 1179 1180 1182 1183 1185 1197 1202 1203 1204 1210 1212 1213 1217
```

1049

```
1241 1245 1250 1251 1254 1255 1256 1257 1258 1261 1284 1356 1384 1396 1397 1398 1399 1401 1402 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1418 1421 1422 1433 1434 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1462 1463 1464 1465 1466 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1479 1484 1485 1492 1494 1509 1520 1527 1528 1530 1545 1562
                      1439
мелитирующий
                      270 697 749
медицина
                      1543
медия
                      807 1356
международный
                      554
мезолит
                      51
мезон
меланхолики
                      270 277 283 286 290
меланхолический 287
менделевский
                      867 868 869 873
менделевско-моргановская 881
менделизм
менделизм-морганизм
                                  876 877 878 880
менделист-морганист
                                  880 906
меридиан
                      705
мета
                      1154
металл
                      554
металлический
                      1013
                      1154 1155 1156 1158 1164 1251 1512
метамедитация
                      206
метафизик
метафизический
                      892
                      921
метеоролог
                      115 303 331 520 700 815 886 887 892 897 904 919 1053 1316 1317 1393 1402 1467
метод
                                  36 47 110 162 241 306 1284
методологический
                      24 25 46 80 116 121 122 123 148 163 512 524 598
методология
                      409 1038
метр
метрическая
механизм
                      1038
                      209 218 220 288 345 361 423 449 708 777 778 786 793 795 818 829 845 852 858 912 914 916 1002 1522
механик
                      209 362 414 415 486 487 489 490 496 677 701 708 749 787 788 796 800 814 818 952 1040 1067 14 71 91 110 203 220 259 478 479 496 676 677 732 781 796 800 808 814 815 828 852 858 859 860 893
механика
механистический
                      902 941 949 950 956 958 963 1050 1506
механисты
                      885 893 901
                      209 218 221 239 299 301 303 304 306 496 630 646 684 720 727 728 734 735 736 738 773 774 777 778 780 782 783 785 786 795 797 798 799 800 801 802 803 805 810 812 814 815 816 818 819 820 829 830
механицизм
                      834 835 853 871 884 885 886 887 888 889 890 891 892 894 896 897 898 899 900 901 905 916 936 938
                      947 948 950 951 952 953 954 955 957 958 959 960
                      209 298 486 617 787 800 815 860 897 1466
механицист
                      198
механишисты
                      487 543 613 720 787 818 886 890
механический
миграция
                      1021
                      79
микроб
микробиология
                      830 832
                     411 835
827 832 833
микромир
микроорганизмы
микроскоп
                      824
микроскопический
                                  406 411 802 826 951
                      610
милетский
миллиардолетие
                      533
миллионолетие
                      877 1045
милости
                      1563
миля
министерский
                      1041
министр
                      1039 1051
минориты
                      754
                      739
мириады
                      11 15 18 22 48 91 98 99 111 112 123 143 146 147 153 170 177 185 211 256 289 294 300 306 315 336 364 583 589 593 595 597 629 732 769 793 936 937 1011 1029 1127 1128 1130 1131 1134 1135 1137 1140 1142 1194 1199 1403 1404 1444 1446 1447 1450 1451 1452 1454 1459 1461 1462 1464 1466 1467 1471 1513 1527 1528 1529 1530 1550 1589
мировоззрение
                      238 239 287
мироздание
миропонимание
                      886
                      971
мистик
                      280 287 291 580 593 594 662 694 970 971 972 973 983
мистика
                      970 983 1441
мистический
мифический
мифологический
                      318 633
мифология
                      580
мифы
                      610
мичуринский
                      881 883 899
млекопитающие
                      1476
мнемоника
могилы
модель
                      922
                      648 649 1180 1243 1245 1251 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272
модуль
                      1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1457 1458 1460 1474 1475 1479
модульность
                      1457
                      1186 1567 1570
1217 1570
63 64 77 78 99 100 106 107 234 235 270 271 283 288 442 778 795 818 905 949 955 972 973 1544 1557
мозаика
мозаичный
мозг
мозговой
                      361 778 962
моисты
                      687
                      51 335 342 343 412 413 483 484 485 487 778 807 808 815 817 818 902 909 912 913 915 936 948 953
молекула
```

```
молекулярно-кинетическая
                                       486
                   815 818 834 907
800 803
молекулярный
                   754 755 803 865
287
монастырский
монах
монахи-аскеты
                   753
монашеский
                   1016
монгольский
монетный
                   1017
                   653 658 998 1126
мораль
                   966 1207 1538
моральное
морганизм
                   896
морганисты
                   898
морганисты-менделисты
                             879
                   873
709
моргановский
мореплаватель
московский
                   1215
мракобесие
                   680 803
                   699 700 1568
муза
музей
                   826
                   694 1385
787 1053
699 702 710
музыка
музыкант
мусейон
мусорник
                   361
                   751
741
мусульмане
мусульманский
                   743
мусульманство
                   342 867 875 978
мутация
                   870
мушка
                   101 115 143 147 148 149 158 162 163 206 222 224 227 237 251 252 253 254 255 257 259 261 262 263 264 265 266 269 293 294 295 296 299 306 326 641 689 729 730 731 745 1133 1134 1589
мыслитель
                   668 800 836 1040 1041 1043
Наполеон
                   700 796 1066 1067
Начала
                   575
764
Неандертальцев
Нидерланды
Никея
                   706
Николаевич
                   488
Николай
                   767 906
                   610 1577
Нил
                   497 499
271 725 831 870 872 910 911 1492 1501 1505
Нильс
Нобелевский
                   1022
Норвегия
                   1032
Нормандия
                   575
723
Ностратов Нотьюн
Нумерика
                   1254 1255 1256 1271
Нурсийский
                   753
                   724
Ньюкомен
Ньютон
                   209 290 677 685 723 728 788 789 790 791 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 810 814 821 851
                   888 920 951 1066 1067 1499
Нью-Йорк
наводнение
                   610 842 1471
напиток
                   680
население
                   739 745 1024 1372 1374 1401
насилие
наследование
                   858
наследоваться
                   859 914
                   859 860 869 873 880 881 902 904 905 913 914 916 1497
наследственность
наследственный
                   881
натурфилософия
                   наука
                   1215 1347 1466 1468 1469 1485 1492 1495 1497 1500 1502 1510 1550
                             930 1179
научно-популярный
                   321 360 580 636 671 681 701 716 766 780 794 801 808 810 811 836 884 894 900 903 904 906 944 1011
научный
                   1029 1045 1176 1182 1200 1348 1373 1385 1477 1482 1494
национальность
                   745
национальный
                   311 745
                   554 572 573
767 768 795 800 814 818
неандертальцы
небесный
невроз
                   997 999 1000 1002
невротик
                   998
негры
                   589
негры
неделимый
недетерминирован 29 658 1529
гелоказанный 29 658 1529
гелоказанный 39 1529
                   54 672 673 682 787 1474
                             411
                             653
незаконнорожденный
                   618
100 106
неизменяемость
нейронный

      нейрофизиологический нейтрон
      52 342

      нелогичности
      37 501

                             986
нелогичности
                   272 320 324 635 639 1021
759 767 771 860 861 868 1053
неменкий
немцы
```

```
1435 1563
ненапечатанный
                     858
554
неоламаркизм
неолит
неотпечатанный 1186 1235
неполноценности 281 290
непрофессионал-любитель 93
                     120 271 283 1152 1425
858 948
нервный
несводимость
                     819
1532
несводимый
нескромно
нескромность
                     1536
1511 1518
нескромный
несовместимый
                     378 381
не-беллетристический
                                1401 1405
нигилизм
                     185 189
                     353 354 355 357 361 363 403
низ
нимфа
                     1563
ниоткуда
                     927
ничтожество
                     290
нищенствующий
                     755
                     1601 1604 1610 1612 1614 1617 1619 1621 1622 1626
новелогия
                   1601 тос.
655
457
572 597
909 910
520 523 526 527 528 530 532 533 536 546 547 573 1243 1575
гая 162 231 306
номиналисты
номиналия
ностраты
нуклеотид
нумерация 52
Объектологическая
Овен
Одесса
Ожегов
Оксфорд
                     805
Октавиан
                     527
                     98 100
711 714 747
Олдз
Омар
Онтологическая
                     161 190 306
Органон
                     766
                     968 970 972 973 978 979 980 981 986 989
Ортега
                     967 1443
Ортега-и-Гассе
Основа
                     11 847 1464 1563
Остроградский
                     480
                     337 340 344 345 348 370 852
108 302 898 1344
Отбор
обвинение
обеденный
                     1487
обезьяны
                     105 572 841
образно-туманный
обрамления
                     .
1245
обрусевший
                     1127
                     1088
овіта
однокоренный
                     1349
окаменелый
                     836
                     725 764 1500
океан
                     211
олень
                     1497
1313
олимпиада
омоним
                     158 655
154 157 158 172 222 240 306 599 601 602 604 606 651
онтологический
онтология
оператор
                     1350 1351 1352 1353 1354
опозорить
                     981
                     491
оппозиция
                     98 395 1380
оппонент
оптика
                     788
оптико-магнитный
                                1599
                     983
оргаизм
организатор
                     1051
                     342 442 572 828 829 836 855 869 873 874 875 876 880 882 897 913 915 978 1128 766 770
организм
органон
органы
                     270 618 651 839 841
                     753 754 755 759 1045
орден
                     1629
оригинал-макет
                     18 20 21 22 28 53 56 61 62 63 64 65 66 68 71 72 75 76 78 81 82 83 85 86 90 91 92 108 110 180 204 206 207 315 327 331 333 349 629 642
ортодоксальный
                     1380
орфография
осиротевший
                     789
                     11 15 22 25 112 125 206 213 230 257 258 269 327 417 443 450 460 500 524 578 642 661 663 690 702 754 793 879 880 909 979 1000 1140 1212 1369 1375 1383 1402 1403 1445 1455 1464 1501 1502 1505
основа
                     107 695 720 721 728 735 832
81 338 339 342 344 345 720 848 849 850 852 853 858 915 978 988
270 666 696 697 700 701 725 744 750 762 832 848 855 901 1254 1255 1256 1269
основоположник
отбор
отец
                     654
отечество
                     654
243 247 306 762 970 971 972
362 513 921 936
1254 1255 1256 1270
откровение
относительности
отражение
                     1164
отфутболить
                     803
отшельник
отшельник-индивидуалист 287
офицерский 480 725
                     372 374
охрана
```

педантичный

285 287

```
372
271 273 274 277 282 972
752 755
1018
206
724
охранник
Павлов
Палестина
Памфилий
Паниковский
Папен
Папство
                     761
Парацельс
Париж
Парижская
Парижский
                     1034 1036 1037 1039 1043
                     836 838
Парменид
                     598 619 620 622 624 730
                     471 472 473 475
832 835
Паскаль
Пастер
Патанджали
                     689
Паулис
                     1164
Пауэлл
Пафнутий
                     918
                     480
Пелопоннес
                     613
Перикл
                     614
Персидская
Персия
                     667
                     667 715
                     1020
Петер
Петербургская
                     480
                     480 921
Петербургский
                     284 767
271 906
Петр
Петрович
                     787
Пиза
Пиррон
Питекантропов
                     598 656 730
                     572 575
580 591 597 598 609 662 663 694 712 730
Пифагор
                     1254 1255 1256 1273
487 1054
ПΚ
Планк
                     213 318 319 597 598 633 634 650 654 663 664 665 666 719 730 762
Платон
                     572 575
Плацентовых
                     724
1254 1255 1256 1268 1585
Ползунов
Политика
                     767 1022
1007 1254 1255 1256 1278
Польша
Полякова
Попов
                     725
                     764 1022
964 1031 1273 1277 1627
1254 1255 1256 1270
Португалия
Послесловие
ПРИС
Прага
                     1018
                     1197 1219 1256 1257 1258 1269 1563
1254 1255 1256 1272
Практика
Предикат
                     5 8 14 496 1067 1126 1172 1173 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1274 1275 1276 1277 1397 1631
Предисловие
Предыстория
                     1254 1255 1256 1267
                     1197 1206 1207 1215 1254 1255 1256 1257 1258 1275 1532 1563
Преобразование
                     1577
415
Принстонский
Природа
Прокопий
                     1018
Протагор
ПСС
                     598 628 696 730
328 346
1254 1255 1256 1266
Психе
                     105 699 709 719 730 750 767 768
474 479 480 496 1044
823 835
Психея
Птолемей
Пуассон
Пуркине
                     1254 1255 1256 1263
471 477 800 804 838 1030
Путид
Пьер
пай
                     807
                     554 572
палеолит
                     313
палка
                     751 754 756 764 1490
580 589
папа
папуасы
пара
                     381 1354
                     624 625
парадоксально
                     481
                     471 789 794
парламент
парламентский
                     794
партия
                     884 900 902 903 904 906 966
                     412 979 984 988 995 1577 1578
306
229
партнер
пассивизм
пассивисты
пастеризация
                     832
пастор
                     476
                     444
94 724 725
500 1478
473
750
пасуют
патент
патологический
патриарх
патристика
                     1020
патриций
                     1380
1510
пауза
пелант
```

```
пеленки
                   101
пенсия
                   52
211
пепел
первобытный
первовещество первоначало
                   610
                   602 607 608 610 612 618 684
первопечатник
                   1017 1018 1020
первопричина
                   610
первоэлемент перебранка
                   663
                   851 1149
перевал передавать
                   546 550
1286 1390
передаваться
                   841 855 856 860 914 1545
передатчик
пережевывание
                   692
                   1458
перекрестные
перенаселение
                   1401
                   1062
переписка
переписчик
                   1027
                   662
1018 1053
473 805
357 359 360
переселение
переселившийся
переселиться
перестройка
перечитывать 1 перпендикулярный
                   1509
                   745 746 747
персидский
персоналка
                   1424
                   1424
1423 1424 1425 1432
667 715 743 745
15 17
239 783
270
924
персональный
персы
пессимист
петля
печень
печка
пикировать
                   424
пиктографический
                             1400
пилот
                   409
                   591 595
пирамида
                   764
пираты
писатель
                   1489
пифагореизм
                   663
                             1223
271
пишмаш-компьютер
пищеварительный
                   342 860 868 873 874 875 879 907 908
409 423 424 517 611 768 935 944 1053 1560 1568
плазма
планета
планетный
                   1049
                   661 698
платоновский
                   211 572
767
племена
племянник
плеяда
                   318 473 633 1499
плодовая
плотность
                   922 926 928 1145 1173
плутоний
                   343
плюнуть
                   1483
пневмококки
                   343 404 409 424 448 701 818
поверхность
повесить
                   1004
                   752
1021
погромы
                   134 135 138 143 153 351 1534
1390
подмастерье
подмножество
подпрограмма
                   984
95
1159
подруга
подсознание
поединок
позвоночник
позднеантичный
                   1556
                   762
                   1053
позднегреческий
покаяние
покер
                   209 316 605 631 1450 1451
полемический
                   18
поленья
политика
                   963 1611 1613
политический
                   615 707 903 1045 1468 1554 1583 1586 1588
политология
                   942 1177 1402 1494
политэкономия
                   284 699
полководцы
полколода
                   412
                   342 849 860 880
половой
полубог
                   662
полумистический 1441
                   836
полунемецкий
полуостров
                   611
                   1118
полуслепой
полуфранцузский 836
                   1393
пользователь
польский
                   767
поляки
                   767
```

```
359
помойная
                                360
пооригинальничать
                     930
популяризатор
                     1520
популяция
                     661
портик
портрет
поруки
порядковый
                     680
                     372 374
519 525
послесловие
                     1240 1245
посредственности 93
посредственный
                     1042
                     1051
пост
                     894 900
постановление
                     11 12 29 30 31 32 33 37 39 40 41 43 47 48 49 50 55 56 60 61 62 63 64 65 66 67 68 71 78 80 90 91 92 93 111 112 171 172 176 177 178 180 181 182 186 187 189 191 195 199 206 438 493 494 495 500 838 854
постулат
                     952 1469 1501 1506 1529
                     56 62
62 927
постулирование
постулировать
                     1356 1621
потенциально
потенциальный
                     1356
                    451
473 699 860
потолок
потомки
                    473 699 860
856 859 863 864 914 978
843 1304 1471
1536
1536
667 751 753 901 1058
потомство
потоп
похвалить
похвастаться
поход
                     680 1051 1407
почерк
почтовый
поэма
                     615 618 620 679 680 681 803
                     618 685 699 740 747 848 1377 1516
поэт
                     580 581
поэтика
поэтический
                     136 580 965 1285
поэтично-возвышенно
поэтичный
                     1347
по-английски
                     1365
по-гречески
                     673 1154
по-латински
                     673
по-латышски
                     1365
                     1365 1382
по-русски
                     746
1358
правитель
правописание
                    1358
33 579 605 615 617 620 663 694 805 1018 1460
604 609
671 683
8 796 1067 1171 1202 1240 1245 1417
практика
предвосхищение
предисловие
                    1551
624 711
1060
предки
предпосылка
предрассудок
предсказания
                     73 74 75 77 411 482 1141
предсказать
предсказуемо
предсказываемый 446
предсказывать
                     77 611 694
предсмертный
                     1047
                     655 845 848 1401 1549
1549
предшественник
предыстория
преемник
                     1026
                     480 805 1043 1606 1629
президент
                     1495
презирать
                     740
690 903
1537
презирающий
презрение
презренный
                     1337
1489 1490
271 725 831 870 872 910 911 1492 1501 1505
94 614 725 807 1034 1083 1164
презрительно
премия
преподаватель
прерывно
                     310
                     1015 1019
пресс
пресса
                     1016
престол
                     711
претензия
                     1435
претенциозен
                     29
прецессия
                     706
прибор
                     409
приват-доцент
                     809 860
                               715
привилегированный
                     323 638
привилегия
                     651 1225 1586
725
приговор
приемник
приключенческий 285 1400
                     1058 1059
569
прилив
приматы
                     1496
примелькаться
                     1505
1538
2 3 1226 1422 1423 1574 1598 1599
приниженный
принизить
принтер
                     2 1572 1593 1596
принтотека
```

```
137\ 232\ 233\ 323\ 325\ 338\ 339\ 349\ 362\ 395\ 408\ 416\ 417\ 428\ 429\ 462\ 468\ 481\ 482\ 486\ 610\ 613\ 615\ 617 618\ 620\ 621\ 638\ 640\ 656\ 661\ 675\ 677\ 680\ 681\ 682\ 683\ 684\ 776\ 778\ 779\ 787\ 796\ 803\ 812\ 817\ 819\ 833 852\ 853\ 858\ 870\ 876\ 877\ 887\ 907\ 912\ 915\ 936\ 974\ 980\ 1049\ 1067\ 1182\ 1215\ 1271\ 1273\ 1360\ 1364\ 1505
природа
                      1510 1563 1625
                      1450
прирожденный
                      313
присказка
                      1347
прихлебник
                     26 67 69 70 71 74 75 76 79 174 178 179 196 197 198 214 218 298 406 407 408 414 422 425 432 438 439 468 483 485 489 524 594 676 697 705 718 777 814 1049 1130 1356 1466 1506 66 67 71 72 75 78 88 195 198 306 630 678 786 787 815 952
причина
причинность
пришельцы
                      707 750
провинция
                      450 451 452 453 460 465 468 469 483 488 489
прогноз
прогнозирование
                     438 442 443 444 445 446 447 450 451 452 453 458 459 460 465 486
прогнозировать
                     442 445 448 449 460 467 490
прогнозируемый 450
прогнозирующий 465
прогон
                      1213
                     2 438 442 443 444 445 446 447 448 450 508 728 770 1178 1207 1213 1221 1251 1353 1385 1386 1387
программа
                     1390 1391 1392 1393 1394 1395 1397 1476 1542 1558 1565 1573 1574 1599 1629
                                 1213 1384 1520
программирование
                      1178 1352 1394 1397 1476 1497 1523
программист
программистский 1396 1397
                     442 1178 1207 1423 1542 1558
327 642
587
программный
прогресс
прогрессивный
                     446 879 1456
продукт
                                 311
533
производительные
производные
производственные
производство
                      805 849
происхождение
                      1491
проклинать
проклятия
                      654
пропаганда
                      810 959
                     656 754
252 284 306
проповедь
пророк
                     981
проститутка
простолюдин
                     751
пространственный
                      137 236 310 362 379 384 446 447 513 616 622 625 675 684 925 926 927 931 933 1505
пространство
                     1443
324 639
протестант
протестантизм
                     33 79 209 418 619 626 680 769 828 1086 1087 1137 1142
ти 46 209 285 310 313 322 327 328 329 330 331 332 336 346 347 348 349 351 357 364 370 626
противник
противоположности
                     627 637
                                 61 102 104 106 107 212 213 744
противопоставление
                      117 349 364 625
противоречиво
противоречивый
                      501 1411
                      45 81 83 291 307 310 311 312 313 316 319 321 322 333 337 346 349 350 351 352 365 369 415 624 631
противоречие
                      634 636 637 892 897 950 1142 1349 1354
                      1154 1162
протокол
протон
                      51 52 335 342
протоплазма
                      93 321 479 480 488 636 804 808 823 827 860 861 868 869 870 911 929 1054
профессор
прусский
                      322 637
прямоугольник
                      1092
псевдодиалоги
                      1251
                     328 1156 1578
1347
псевдоним
псевдоученый
                      272
психиатр
психиатрический 961
                     361 955 1138 1498
697 776 779 943 971 981 991 992 1439
268 272 273 795 949 969 998 1152 1406
психиатрия
психика
психический
                     998 1002
психоанализ
                      272
психоз
                     263 264 267 268 271 293 297 299 306 361 778 961 1069 236 239 265 306 505 733 737 738 774 776 778 779 782 783 784 905 939 943 945 947 948 949 950 955
психологический
психология
                      957 958 960 1051 1494 1498 1611 1613
                      235 306
психосфера
публика
                      1566
публикация
                      1 4 136 472 648 649 1092 1139 1140 1145 1235 1398 1492 1607
                      1090
пунктир
                      622
пустота
                      1437
пустяки
                      307 352 1003
105 355
путаница
пылинка
пытки
                      1406
                      1045
1555
пэр
Ра̂к
                      848
Рассел
                     1606 1614 1615
295 715
1554 1606
Раудзе
Ренессанс
Республика
                      1029
Реформация
```

662 674

```
1006 1071 1248 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281
Рига
                     680 690 691 707 713 740 750 764
Рим
Римская
                     739
                     98 100
РНК
                     805 821 824 831 848 1203 1248 296 716 767 929 1516
Роберт
Россия
                     828
Рудольф
Руссо
Русь
                     1040
                     1021 1023
Рыбы
                     1551
271 480
Рязань
                     595
раб
                     324 639
раввин
                    477
725
равновозможный
радио
радиоаппаратура
                     725
радиопередатчик
                     725
705
радиоприемник
радиус
разбиение
                     1017
разведывательный
                                409
развертывание
                     210
                     300
развертываться
                     51 63 81 83 84 85 101 104 109 113 115 116 268 309 313 315 322 323 325 329 330 333 335 337 338 348 364 365 368 370 554 572 579 629 637 638 640 645 694 736 779 783 809 876 878 887 889 955 1433 1465
развитие
                     1468 1520 1540 1550 1551
разврат
                     713
развращение
                     651
развращенный
развязавший
                     981
                     605
                     953 1505
разгадка
                                16 123 312 364 367 694 762 972
разглагольствование
                                209
331
разглагольствовать
разглагольствующий
                    346 347 348
922 926 927
925 926
1317
раздвоение
разлетаться
разлетающиеся
размножаться
                    342 912 1317
351 352 397
307 321 322 365 636 637 661 681 762 789 1049 1135
размножение
разноцветные
разум
районный
                     1544
рак
                     836 1500
369 717 978
раковины
naca
                    2 3 508 509 1213 1581
15 1135
распечатка
.
ранионалист
                     764 1087
рациональный
                     1507
.
революнионер
                    708 724 1036
621 721 722 975
320 635 788
337 580 745 757 941
247 250 252 284 298 306 326 580 581 590 593 595 641 658 662 689 713 728 743 760 801 925 941 951
революция
река
рекорд
религиозный
религия
                     1033 1467
реликтовое
                     934
                     1304 1471
рельеф
релятивизм
                     628
                     1020
ремесленник
                                909
рентгенографический
репликация
                     915
республиканский 1036 1427
                     1045
реставрация
                     690 692 712 715 739 750
527 680 690 702 707 712 740 742 1568
римляне
римский
                     1176
ровесник
ровесница
                     1243
                     1037 1051
родина
                     790 862 863 874 879 898 906 916 1515
родители
                     860 880
родительский
рожать
                     467
рождаемость
                     467
                     286 581 1175 1400 1528 1566
роман
романизированный
                                739 740
роман-схема
                     287
ртуть
                     805
руда
                     710 1030 1129 1180 1411
рукописный
                     848 1017 1030 1128 1141 1147 1183 1184 1186 1203 1205 1453 1456 1583
рукопись
                     1023
румыны
                     1480 725 1011 1355 1356 1357 1358 1363 1369 1371 1378 1379 1381 1383 1384 1438 1543 1557 1560 1565 1568 1578 1580 1609 1612 1613 1616 1622
русский
                     1565
русскоязычный
                     291 897 1544
рыбы
                     740
рыцарь
Самос
```

```
704 720
Самосский
                   1560
724
725
287
Сатурн
Свердловск
Свердловская
Свифт
Свободы
                   1625
                   1022
Святополк
Семинар
                   1254 1255 1256 1275
Сенат
                   1043
Сент-Олбанский
                   765
Серапис
                   711
Сергей
                   439
Сеттон
                   868 907
Сидиоуэм
                   1 4 136 551 1092 1145 1398 1568 1590
Симбирск
                   479
Симеон
                   477 800 1030
Симон
Сина (ибн)
                   746 747
                   654
701 702
Синопский
Сиракузы
Сирия
                   751
                   751
79 85 306 610 1186 1192 1208 1567 1570
615 701
Система
Сицилия
                   1559
917
1560
Скорпион
Слайфер
Собаки
                   1480 1496
Советская
                   18 880 883 906
Советский
                   318 319 598 633 634 650 651 652 653 654 661 663 664 673 697 712 719 730
Сократ
Солнечная
                   343 355 517 613 704 720 768 924 931 933 1568
Солнце
Сотворение
                   1563
                   18 880 883 906
Союз
Спасения
                   1268
                   19
Спиноза
Спортлото
                   1502
Спружа
СРАВНЕНИЕ
                   1083
                   11 14 111 179 266 348 438 492 1284 1464 1504
Средневековье
СССР
                   717
                   870 906
                   318 633 666
Стагир
                   807
725
Станислао
Степанович
                   1560
Стрелец
Субъектологическая Суета 12
                             162 254 255 306
                   1254 1255 1256 1269 1544 1554
Сулла
Сумасшедшего
                   685
                   1422
Сухов
Суховиана
                   439
                   1563
                   1254 1255 1256 1264
Сцена
США
                   94 868 911 1577
Сыр-Дарья
                   318 633 674 861
сад
самец
                   978 982
самка
                  972
329 346 347
841
832
самовнушение
самодвижение
самозарождаться
самозарождение
самомнение
                   104
самопрограммирующиеся 961
самородок-гений
самоубийство
                   486 680
самоучка
                   806
сангвиники
                   270 275 283 285 287 288 337 1450 1499
сангвиник-маниакоид
                             285
                   287 337
сангвинический
                   754
сандалии
санитарный
                   831
санкхья
                   689
сатира
сборник
                   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 496 506 649 1154 1168 1170 1196 1198 1202 1206 1207 1211 1212 1213 1216
                   1217 1219 1235 1237 1241 1242 1243 1245 1248 1251 1256 1257 1258 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1417 1458 1462 1472 1532
                   1533 1534 1535 1537 1543 1545 1551 1552 1553 1554 1556 1558 1559 1560 1562 1565 1574 1577 1578
                   1591 1597 1601 1603 1627 1628 1630
свалка
                   363
                   651
сварливая
                   980
сверхчеловек
сверхъестественный
                             697 762
                   1020
свинец
                   105
свинья
                   73 92 321 372 374 636 789
свобода
                   764
1254 1255 1256 1270
свободомыслие
сволимость
                   271 751 804 1032
священник
```

```
751 1467 1485
52 928
725 1484
767 836
981
священный
сгорание
секрет
секретарь
сексуально
                      978 981 992 1002 1006
сексуальный
                      713
270
секта
селезенка
сельджуки
сельскохозяйственный
                                 883
семена
                      613 682
семинар
                      1083
семитский
                      598
семиты
                      588 590 591 592 593 594 595 716
семиты-арабы 741 семиты-финикяне 741
сера сербы
                      1023
сервер
                      1595
                     701
372 374 379 384 391 392 393
883 899
серебро
сержант
сессия
                      879
сестры
                      1096 1098 1103 1110 1111 1112 1115 1116 1124
сигареты
                      766
силлогизм
сильный-безудержный сильный-уравновешенный-быстрый
                                                        271 276
271 275
сильный-уравновешенный-медленный синоним 282 651 1314 1349 1354 синтезировать 342 911 913
                                                        271 274
синтезируемый
                      910
                      513
701
синхронность
сиракузский
систематика
                      120 1466
сказка
                      306 313 314
скандал
                      836 837 843
скелет
скептики
                      606
скомпрометированный
                                 670
                     1237
1544
1514 1515 1526 1530 1531 1536 1538
969
скоросшиватель
скорпион
скромность
слабоумие
славянский
                      1022
сливы
                      420
смакетированный 1606
смертность
смертный
сметана
смотритель
сновидения
                      467
                      1225
                      1491
                      794
собака
                      105 311
собор
                      756
собственноручно
                      793
советник
                      471
                      580 588 871 893 902 904 905 1243 1347 1401 1467 1588
советский
совместимость
                      538
                     5.38

85

1543 1548

244 248 306 1441

90 95 776 891 969 998

978 980 1164 1484

1384

1493

1403 1403
совместимый
созвездие
созерцание
сознание
сознательно
сознательный
соискание соискивать
                      1492 1493
соискивать 
сократический 
сократовская 
сокурсник 
солдат
                      652
                      656
                      1084
                      702 1243
солипсизм
                      185
соматический
                      1439
сосать
                      1203
сосед
                      412 1074
                      296
925
сословный
сотворение
                      826 909
сотрудник
сотрудница
                      1424
софизм
                      628
                      317 318 628 632 633
                      1588
653 887
социализм
социальный
                     96
947 956
социолог
                     236 239 240 306 733 774 776 778 779 782 783 784 905 939 942 945 946 947 948 949 950 956 957 958 234 306 791 919
социологический
социология
социосфера
спектр
спецфонд
                      1008
```

```
81 909 912
917 918
1095 1096 1099 1102 1106 1107 1110 1111 1112 1119 1120 1123
спираль
спиральные
спички
сплав
                    36
спор
                   506
655 680 728 764 766 803
295 711 717 718 748 803 966
4 11 906 1225 1251 1328 1449 1458 1570 1571 1573 1575 1630
средневековый
средневековье
ссылка
                    206
сталинская
старцы
                    611
статика
                    701 787
статистик
                    1241
                    460 489 507 1053 1181 1204 1212 1225 1242 1245 1249 1251 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268
статистика
                    1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1423
статистический
                    421 466 467 469 496 809 815 952
статуи
                    690
                   210 212 215 216 306 941
211
стационаризм
стационарист
стационаристический
                              203 221
                   926 932 934
485 739
965 1069 1217 1286 1330 1345 1346 1347 1349 1354 1355 1401 1481 1482 1484 1488
стационарная
степь
стиль
                    100 286 681 685 1385 1533
стихи
                    661 698
стоицизм
стомиллионолетие
                              533
                    412
стоп
                   533
стотысячелетие
стража
                    651
                   675 1000 1001
625 627
1544
страх
стрела
стрелец
стройматериалы
                    961
студент
                    81 1083
студенты-физики
                   485
студент-слуга
                    790
студенческий
                    307 1176 1177 1402
                   342
790
субатомный
субсайзер
субъектологический
                              264 293
субэлементарный
                              51 55
                    708
суеверный
                    803
суета
сумасшедший
                    1088
сумчатый
                    120
сурьма
суффикс
                    1020
                    273
                   273
231 237 238 303 306 704 767 768
1251 1537
326 641 749 762 765
328 766 1436
762 765
сфера
схоластика
схоластический
схоласты
                    870
сцепление
                    412
744
сцепляются
счисления
Талмуд
                    81
Тамара
                    1548
Тамбов
                    488
                    328
285 361 958 961 1197 1254 1255 1256 1257 1258 1264 1265 1468 1544 1552
Татария
Творение
Творец
ТЕОРИЯ
                    345 853
                    137
                    826 827 868
1197 1219 1254 1255 1256 1257 1258 1271
1254 1255 1256 1261
Теодор
Теорика
Техника
Технологическая 161 227 306
Тимей
                    664
                    879 893 903
Тимирязев
                    290 680 691 730 803 1499
Тит
                    476 724 870 927 1443
Томас
Торунь
                    767
Тринити-колледж 790
                    471
Тулуза
Туманные
                    292
                    807
Турин
Тюбингенский
                    996 998 1008
табу
                   412
412 1228
тасовать
тасовка
                    286 287 290 345 690 803 842 935 290 345 487 488 496
творение
творец
                    1348
1427 1542 1543 1545 1558 1565
театральный
тека
телеолог
                    980
                    891 896
телеология
                    791 793
телескоп
                    94
телефон
                    1544
телец
```

```
278 280 803
807 1381
1497
телосложение
температура
теогония
теолог
                   1126
теологический
                   1033
                   177 458 477 479 591 662 1510 1563
922
теология
теорема
теоретик
теорика
теплород
                   441 457
термин
                   123 179 744 793 869 1303 1314 1344
терминал
терминология
                   115 312
термодинамика
                   489 809 810 818
                   924
422
термоядерный
тетраэдр
техника
                   96 1284 1285 1463
технологическая
                   158
                   156 157 222 227 240 306 601 1019 1020 1022 1600
технология
типография
                   3 1433 1585 1586 1597 1599
типографски
                   1020
типографский
                   269 273 1497
типология
                   1600
тираж
                   1600
1251
тиражирование
титул
                   1510
титулированный
                   211 1004
765
топор топтать
тормоза
                   462
травоядный
                   836
транс
                   1176
транслятор
                   1387 1388 1389 1394 1496
                   1602 1604 1608 1609 1610 1612 1615 1616 1617 1619 591 708
трейсерия
треугольник
трехтомник
                   1215
триальная
                   1601 1603
                             410
тригонометрический
                   749
571
тригонометрия
триллион
                   1601 1604 1624 1625 1626
трилогия
трисекция
                   694
                   650 662
троица
тройка
                   551
                   361
трус
туберкулез
                   831
туз
                   412
                   1088
туловище
                   16 290 322 637 1501
53 81 207 351 408 1498 1499
туман
туманно
туманность
                   84 291 297 298 299 306 327 337 367 418 619 642 647 673 694 789 793 1334
туманный
туника
                   15 670 903
тупые
                   1023
турки
туркмены
                   751
                   297 298 299 343 365 528 533 535 627 650 651 713 741 750
тысячелетие
тюрки-кочевники
                   745
                   751
тюрки-огузы
                   731 374 392 393
723 788 791 1063 1066 1360 1497
909 910 953
720 724
тюрьма
тяготение
Уатсон
Уатт
                   809
Уиллард
Улброка
                   995 1082 1091 1126
                   1629
Улманис
Ульянов
                   328
                   1254 1255 1256 1265
Умалишенный
                   575
Универсальная
                   848 850 851
Уоллес 
Уран
Урбан
                   1053
                   751
Урдзе
                   1608 1614
убийца
                   1004 1005
                   1361
уголовный
узбеки
                   745
                   128 242
372 374 392 393 394 395 396
319 634
599
узбекский
узнание
узник
умозаключение
умозрительно
умозрительный
                   860
                   1439
умонастроение
                   999
vмообороты
                   15 81 321 479 480 488 636 790 809 823 826 827 831 860 861 868 869 870 909 911 929 1007 1034 1447
университет
университетский 83 807 965 1496
```

```
467 468 482 747 809 1501
406 409 410
уравнение
ускорение
                       1510
усмешка
                       404 407 408 410 422 425 429 430 431 490
усредненный
                       755
устав
                      611
ученые-практики
Фалерский
                       699
                       598 610 611 617 686 689 694 712 730
Фалес
Фарадей
Фельтра
                       1018
Ферма
                       471 472 473 475
Фидий
                       701
                      919
Физо
Филипп
                       666 1054
                       1022
760 761
Фиоль
Фома
Фортран
                       1387
                       318 633 673
Фракия
                      754
754
Франциск
Францисканский
                       296 472 846 1018 1021 1022 1036 1040 1045
Франция
                      1046
927 934
827
Французская
Фред
Фрейбург
Фрейбургский
                       860
                       999 1001 1003 1004 1006 1007 1008 1009 1010
Фрейд
Фридман
                       921
                       322 324 637 639 1053 1446
Фридрих
Фриз
                       861 866 867
Фрэнсис
Фуст
                       728 765 766 770 909 910
                      324 639
2 3 6 1208 1212 1223 1224 1229 1240 1423 1452 1454 1461 1572 1573 1574 1581 1599 757
фабрикант
файл
фанатизм
                       287 711 752
фанатик
фанатично
                       593
фанатичный
                       287
фантазия
                       982 1400 1559
фантастически
                       595
                      669 764
фантастический
                      595
745 746
287
фараон
фарси
фатальный
                       661
фатум
                      322 637
феноменология
                       869
фенотип
                       751
феодал
                       788 789 1032
фермер
                       761
фигура
                       54 79 119 179 362 369 410 468 482 486 490 496 676 677 681 703 708 725 807 809 811 812 813 814 815
физика
                       947 952 1054 1055 1494 1496 1497
                       342 482 491 497 701 952
физики
физики-целинники
                                  485
физико-химический
                                  725 887
физиологически
                       270 955
1145 1570
физиология
физически
физический
                       209 414 489 680 921 1381
филогенетическая
                                  120 121
                       1374
филологи
                       298 312 319 322 326 327 595 598 610 618 621 637 641 642 659 660 666 669 670 675 686 690 701 740
философ
                      298 312 319 322 326 327 595 598 610 618 621 637 641 642 659 660 669 670 675 686 690 701 740 746 1133 1443 1452 1461 1495 14 15 16 18 19 21 22 28 53 56 60 62 63 64 65 68 71 72 75 76 81 84 86 90 91 92 93 108 110 114 119 204 206 207 209 248 250 253 257 258 287 288 298 304 306 315 322 324 327 329 331 367 376 478 580 581 595 597 598 599 600 610 611 614 619 620 628 629 630 637 639 642 647 651 662 685 686 688 689 690 692 694 698 710 712 716 719 731 748 750 760 793 805 838 889 892 937 1177 1402 1434 1497 1563 114 15 18 19 25 91 92 93 136 180 221 302 330 360 371 376 506 580 591 595 597 678 685 691 712 727
философия
философский
                       732 734 781 800 965 1176 1179 1464 1495
философствую
философы
                       16 81 84 98 101 114 123 206 209 253 295 296 306 318 320 323 333 349 367 407 422 468 596 597 598 599
                       600 601 603 604 610 614 633 634 635 638 650 662 667 694 695 699 704 722 740 893 948 1484 1495
философ-материалист
                                  804
                      1583 1586 1588
595
270 274
787
финансовый
финикийцы
флегматики
флорентийская
                      836
718
флот
флюктуация
формализация
                       335 778 1497
формация
                       381 458 476 708 1049 1311 1396
формула
                       794
форточка
                       1596
фотография
                       51
фотоны
                      756 758
323 472 638 804
724 771 805
францисканцы
французский
французы
```

```
74 410 415 461 462 463 468 487 490 756
918
функция
Хаббл
                   711
Хадидж
Хайям
Хант
Хар
                   870
                   911
Харри
Хейнцендорф
                   909
                   865
                   744
Хива
                   805
Химик-скептик
Хира
                   711
927 930 934
Хойл
                   745 751
Хорезм
Xoce
                   967
Хоуард
                   848
Христиан
                   525 572
575 685 751 752 1127 1528
Христова
Христос
Хуго
                   861
Хусейн
                   746
711 714
халиф
ханжество
                   1539
                   119 728 795 1450 1451
122 917 918 1369
114 117 824 1369
xaoc
хаотично
хаотичный
                   1517
807
хвастун
химики
                   99 342 778 805 806 902 907 912 913 916 936 948
химический
                   119 323 369 638 749 805 811 812 813 814 834 947 1494 1496 1497
химия
хищник
                   836
хищный
                   1020
хобби
                   831
270 276
холера
холерики
хорошо-плохо
                   1386 1522
храм
                   590 699 700 708 711 720 1485 1486
                   751
711 751
христиане
христианский
                   593 711 713 739 750 759 760 762 765 948
христианство
                   342 868 870 907
879 880
1517
хромосома
хромосомная
хулиган
Цезарь
                  284 685 1059
462 1248
Цесис
Цицерон
ЦК
                   680
                   894 900 903 1490
                   318 595 633 666 668 699 709
740
цари
царство
                   654 666 667 699 701 751
царь
                   1629
пензура
центрифугальность
                             976
                   688
цивилизация
                   654 692 711 731 757
цивилизованный
                   113 221 289 361 580 958 961 962 963 964 1052 1168 1264 1265 1268 1271 1462 1463 1464 1465 1466
цикл
                   1468 1469 1471 1472 1543 1545 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560
                  1601
272
272
272
циклоиды
циклотимики
циклотимия
циники
                   653
пинично
                   1477
                   694
циркуль
                   1476 1480
369 847 848
цитаты
Чарлз
Чебышев
                   454 480
                   292
Чеканные
                   861 866
Чермак
Чернышевский
                   287 580 581
Чехословакия
                   865
Чечако
                   1254 1255 1256 1278
Чжуан-цзы
                   688 730
Чикаго
                   909
Чили
                   451
Чингачгук
                   1197 1219 1248 1254 1255 1256 1257 1258 1273
Числа
                   353
477
чайник
частота
                   290
чеканно
                   1499 1500
1498
чеканно-четкий
чеканно-четко
                   290 297 298 299 306 673 1501
чеканный
                             572
789 793 794 836 838 1040 1046 1053
человекообразные
член
член-корреспондент
                  620
чувственность
                   620
чувственный
```

```
чучело
Шарлота
                     1035
                    826 835 953
473
1022
Шванн
Швейцария
Швеция
Шейнер
                     1537
Шеффер
Шлейден
                     1020 1021
                     825
                     1215
Шмулович
                     94 724 847
Шотландия
Шоу
                     287 1051
Штутгарт
                     836
шарик
                     345 351 352 397 398 400 401 403 404 405 406 407 444 445 447 448
шаровидный
                     676
шахматы
                     100
шведы
шестерка
                     417 418 435 437 551
шестигранный
                    422
шестимиллионный
                               417
                    149 594 718 1500
149 272 274 278 283 287 288 289 290 291 292 297 299 306 337 594 673 680 685 803 804 805 810 1051
шизоидный
шизоиды
шизотимики
                    1498
303
шизотимический
шизотимный
шизофреники 406
шизофреникоподобный
шизофрения 272
шотландский 808
                               274
шпага
                     64 1400
                     1020 1308
шрифт
                    908
штамм
шумерский 590
шумеры
                     590
                    98 100 955 1350 1351 1385 1394 1397 1422 1423 1424 1425 1456 1557 1581 1582 1590
ЭЙМ
Эвангелиста
                    591 700 701 711 712 716 730 750 920 1510 2 3 1127 1428 1629
Эвклид
Эгле
Эдвин
                    918
Эйб
                    370 372 373 374 375 377 379 380 382 384 385 386 391 392 393 489
                    908
Эйвери
Эйлер
Эйнштейн
                     1065
                     79 96 491 921 952 1503
                    316 624 631 696
Элейский
                     869
Элементы
                    618 619
Элея
Элида
                    656
Элиши
                     94
Эльзас
                     836
                     598 615 616 617 694 696 720 730
Эмпедокл
                     84 93 99 107 324 325 336 349 639 640 946 947 950 1446 1447 1448 1480 598 674 675 676 677 678 679 680 688 730 787 804 810
Энгельс
Эпикур
 Эразм
Эратосфен
                     705 716 730
Эрих
                     861
                    272 827
1197 1219 1256 1257 1258 1272 1458
1254 1255 1256 1272
Эрнст
Э̂уклидол
Эуклидос
Эфесский
                     597 619 621 721
Эшби
                    210 219 221 301 303 304 306 327 363 365 368 642 684 721 727 728 734 735 736 737 738 773 779 780 782 786 834 835 847 852 859 936 938 940 941 942 943 944 945 946 936 942 943 1142 1448
эволюционизм
эволюционировать
                               369 617 946 1466 1488
203 220 315 323 629 638 732 781 842 853 858 946
эволюционист
эволюшионистический
эволюционистский
эволюционисты
                     99 268 323 325 335 364 470 570 638 640 843 848 852 857 858 859 925 942 943 944 1452
эволюция
эврика
                     1000
эгоизм
                     102 104 106 238
эгоцентризм
эйдос
                     663 665
экзистенциальный
                     327 365 642
1545 1547 1548 1585
1545 1562
эклектически
экспорт
экспортирован
                     1547 1561 1566
1547 1549 1558 1559 1560 1579 1584
1545
экспортировать
экспортируемый
экспортный
                     970 972 983 986 994
экстаз
                    460
1176
экстраполяция
экстрасенсорное
                    618 619
элеаты
                    51 52 342 463
электрон
электронный
                    64
                     132 134 135 179 323 342 638 672 805 806 878 896 981 1571
элемент
эппинистический 742
```

```
701 1062
эллипс
                     694
849 1285
1285
эмбрион
эмоции
эмоциональный
                     1602
эннеасерия
энциклопедический
                                1437
                     18 1317 1440 1480 1496 1520
энциклопедия
                     670
1548
790
эпигон
эпиграф
эпидемия
эпизод
                     808
эпикуреизм
                     698
эпикурианцы
эпилепсия
                     680
                     284
эпилептики
                     284 287
                               276
эпилептикоподобный
эпилептоидность
эпилептоидный
                     272 276 280 283 284 285 287 288 291 297 306 594
эпилептоиды
                    206 261 293 295 298 586 685 689 695 740 810 978 1430 525 541 542 545 547 561 562 564 565 572 573 575 597 742 1016 971
эпитет
эпоха
эра
эротика
                     1477
1383
эрудиция
эсперанто
                     1436
эссе этика
                     601 606 651 661 676 686 1177 1402
этимология
                     207
этнический
этнографический
этнография
                    589 745
                     696 942
                     284
1254 1255 1256 1267 1401
285 702 1348
Юлий
ЮНЭСКО
юмор
юра
                     1364
юрист
Якоб
                     473 825
Яковлевич
                     480
Ян
                     823
                     723 791 1381
яблоко
                     1560
ягодицы
                    651
52 342
823 824 825 936
287 308
яд
ядерный
ядро
язвительный
языческий
                     711
                     1491
яйца
                     823
яйцеклетка
                     359
яма
                     398 399 401 404 405 406 444 448 1116
ящик
                     1090 1091
ΑB
Akademos
                     633
Akas
Albert
                     1544
759
759
Albertus
Alexandrinus
                     708
Algorithmi
                     744
                     665
Amicus
Anaxagoras
                     613
Anaximandros
                     610
Anaximenes
                     610
                     653
760
701
704
Antisthenes
Aquinas
Archimedes
Aristarchos
                     633
754
Aristoteles
Assiensis
Augustinus
                     750
Avogadro
                     807
amoureuses
                     981
atomoi
                     672
auns
                     1544
Bacon
                     765
Bayes
Bell
                     476
                     94
                     753
Benedicti
Bernardone
                     754
                     473
759
Bernoulli
Bollstädt
                     483 809
Boltzmann
                     868
805
1558
Boveri
Boyle
BRAIN
                     824
Brown
                     1563
1556 1563 1580 1622 1626 1630
blēņas
CANTO
                     807
Cannizzaro
```

```
1 4 648 1145 1228 1229 1230 1235 1236 1240 1244 1397 1422 1423 1424 1568 1571 1580 1581 3 1599 525
Carus
CDOM
CDROM
Christum
                         808
Clerk
Copernicus
Correns
Crick
                         767
861
                         909
                         1045
Croix
Cuvier
                         836
DABA
                         1611
DABA1
                          1614
DABA2
                          1614
DABA3
                         1614
Dalton
                         806
Darwin
                         848
DatorArhivs
DECUS
                         1428
1542
Demokritos
DIENA
                         673
1554 1563 1580 1622 1625
                         654
209
Diogenes
dialegomai
dixit
                         209
669 765
1544
1428
921
624
dvīņi
Egle
Einstein
Eleates
Empedokles
Engels
                         615
639
Ephesios
                         619
                         674
705
700
Epikuros
Eratosthenes
Eukleides
EVV
                          1558
ennea
                         1602
                        4 1554 1563 1580 1622 1625 1630
1554 1563 1580 1622 1625 1630
754
Fermat
FIFTH
FOURT
Franciscus
GARS
                         1611
                         787
929
Galilei
Gamow
Gassendi
Gasset
GENS
Gibbs
                         804
                         967
                         1613
                         809
galaktikos
                         1053
grammata
Hegel
Herakleitos
                         1619
                         328 637
619
Herodotos
                         696
Heronus
                         708
Herschel
                          1053
                         706
270 697
821
Hipparchos
Hippokratēs
Hooke
Hooker
HTML
Hubble
                         848
1595
918
Huygens
                         472
H-мир
IBM
IBM-PC
IBM/360
INFOR
                         1175
                         1424 1581 1582 1590
                         6
1496
                         1556 1563 1580 1622 1630
inquisitionem
Johannsen
                         756
                         869
Jose
                         967
jaunava
                         1544
                         636
1544
Kant
Kauja
Khorana
                         911
Koch
                         831
Kopernik
                         767
1544
Kronis
Kynosarges
                         653
                         838
477 800
1542
Lamarck
Laplace
Latvijas
LEON
LEON1
LEON2
LEON3
                         1542
1626
1557 1578 1580 1622
1557 1578 1580 1622
1580 1622
1580
1580
LEON3
LEON4
LEON5
LEON6
LEON7
                         1580
```

```
1580
1557 1580
672
680
847
1544
LEON8
LEON9
Leukippos
 Lucretius
Lyell
lauva
                                   1602
759
 libellus
 Magnus
Marconi
 Maria
                                   704 901
 Marx
                                   639
 Maxwell
                                   808
 MENS
                                   1613
 Mendel
                                   865
 Minerva
                                   704 901

        Minerva
        7

        Morgan
        8

        MUIG
        1

        MUIG1
        1

        MUIG2
        1

        MUIG3
        1

        MUIG4
        1

        MUIG5
        1

        MUIG6
        1

        MUIG7
        1

        MUIG8
        1

        MUIG9
        1

        MuižNiekGrāmatas
        1

        Muižniekgrāmatas
        1

                                   870
                                  870

1580 1626

1555 1577 1580 1622

1555 1577 1580 1622 1630

1580 1622

1580 1622

1580 1622

1580 1622

1580 1622

1580 1622

1580 1622

1580 1622
                                   1555 1580 1622
                                                     1618 1622
 Muižniekgrāmatas 1577
                                   669 765
 magister
magistri
materia
                                   326 641 669 765
                                   208
                                   1437
 meditatio
                                   1437
meditor
                                   1544
 mežāzis
mēchanē
                                   209
 mīlestība
                                   1556 1563 1580 1622 1626 1630
 NATUR
 Newcomen
 Newton
                                   788
                                   1560 1563 1580 1622
1616 1617
 NIEKI
NIEKI
NiekGrāmatas
Ordo
Ortega
Papin
Parmenides
Pascal
                                  753
967
724
                                   619
471
Pasteur
PC
                                   832
                                   1424 1426 1427 1581 1582 1590
 PILS
Plato
                                   1611
665
 Platon
                                   633
 PodNiekGrāmatas
                                  1618 1622 1626
                                  1016 1022 1020
479
3 1599
1553 1563 1580 1622 1625 1630
1224 1225
 Poisson
PostScript
PRACT
PRIMUS
 Protagoras
PSYHE
                                   628
1552 1563 1580 1622 1625 1630
709
Ptolemaios
PUSTA
Purkyne
                                   1560 1563 1580 1622
                                   823
656
 Pyrrhon
Pythagoras
RAUDZE
Radības
                                   662
                                   1605 1606 1621
1544
Rapa
Rīga
ROAD
RULES
                                   967
                                   967
                                   1551 1563 1580 1622 1625
                                   1553 1563 1580 1622 1625 1630
rerum
                                   680
 Samios
                                   704
 Sanctus
                                   750
 Schleiden
                                   826
827
 Schwann
 Siebold
 Sinopeus
                                   654
 Sokrates
                                   704 901
1554 1563 1580 1622 1625
 Sopra
SUHOV
                                  985
1544
632
210
 Summa
 skorpions
 sophistes
 stationarius
                                   661
1544
 stova
 strělnieks
summarum
                                   985
                                   1544
 svari
```

```
Taka
TECA
TECUS
Thales
                       1544
1423 1427
1427 1542
610
760
Thomas
Titus
                        680
TRANS
URBS
                        1556 1563 1565 1580 1622 1626 1630
                        1613
URDZE
                        1605 1607
ūdensvīrs
                        1544
 Valdis
                        1428
Valters
                        967
VEDDA
                        2 1428
                        1556 1563 1580
VENDA
VETIDA
                        1542
Vēstnesis
                        1 4 1550 1563 1580 1622 1625 1627 1628 1629
VIEWS
                        828
Virchow
Vries
                        861
                       326 641 669 765
1544
verba
vergi
                        665
veritas
                        1544
1544
vērsis
vēzis
Wallace
                        848
Watson
Watt
                        909
                        724
                        1595
2
Web
Web-страницы
Weismann
                        860
Wide
                        1595
World
                        1595
Xenophanes
XIX
XX
Zenon
                        618
                        534
79
                        624 661
1544
zivis
Žurku
                        1544
09597
                        654
09665
                        661
                       666
318 633 666
760
1053
725
790 809 821
13-летний
17-летний
18-летний
19-летний
21-летний
22-летний
24-летний
25-летний
                        324 639 1035
754 909
26-летний
27-летний
                        324 472 639 836
724 805
                        661 848 927
94 667 793 808 826 927 929
28-летний
29-летний
30-летний
                        488 759 821
31-летний
                        471
32-летний
                        809
                       809
272 724 750 847 927
674 805 807 836 921
805 807 848 918 1053
322 637 725 861 921 1035
806 909 917
724 821 823
711 805 831 838 1035
1018
318 633
33-летний
34-летний
35-летний
36-летний
37-летний
38-летний
39-летний
400-летний
                       318 633
906
724
842 865
40-летний
41-летний
42-летний
43-летний
                        328 793 827 870
44-летний
45-летний
46-летний
                        321 636 910 911
47-летний
                        800
49-летний
                        848
50-летний
52-летний
53-летний
                        794 861 869
471 805
58-летний
                        824
60-летний
                        868
                        794 849
62-летний
                       318 633
838
870
488
63-летний
65-летний
66-летний
68-летний
69-летний
                        901
                       767 1054
1211
1209
70-летний
#CATCOL
#CATDOC
#CATMAN
                        1210
```

#EDITOR 1221 #MEDITOR 1207 1208 1213 1214 1221 1222 1236 1241 1243 1249 -ист 798 -оид 273

Список литературы

- 1. Авиценна. «Канон врачебной науки». (.746).
- 2. Академия Наук СССР. Институт языкознания. «Словарь русского языка». Тт.1–4. Государственное издательство иностранных и национальных словарей, Москва, 1957–1961. (.1438).
 - 3. Аль-Хорезми. «Китаб аль-джебр валь мукабала». (.744).
 - 4. Анаксагор из Клазомен. «О природе». (.613).
 - 5. Анаксимандр из Милета. «О природе». (.610).
 - 6. Аристотель. «Органон». (.766).
 - 7. Байес Т. «Опыт решения задачи по теории вероятности». 1763 г. (.476).
 - 8. Бойль Р. «Происхождение форм и качеств согласно корпускулярной философии». 1666 г. (.805).
 - 9. Бойль Р. «Химик-скептик». (.805).
 - 10. БСЭ-2. Статья «Генетика». 1952 г. (.872).
 - 11. БСЭ-3. Статья «Медитация». 1974 г. (.1438).
 - 12. БСЭ-3. Статья «Механисты». 1974 г. (.885).
 - 13. БСЭ-3. Статья «Механицизм». 1974 г. (.885).
 - 14. Бэкон Ф. «Новый органон». (.766).
- 15. Вернадский В.И. «Очерки по истории современного научного мировоззрения» (в книге «Избранные труды по истории науки»). Наука, Москва, 1981. (.1011).
 - 16. Гегель Г. «Наука логики». 1812–1816 гг. (.322 .637).
 - 17. Гегель Г. «Феноменология духа». 1806 г. (.322 .637).
 - 18. Гегель Г. «Философия права». 1821 г. (.322 .637).
 - 19. Гераклит Эфесский. «О природе». (.621).
 - 20. Геродот. «История». (.696).
- 21. Глоба Тамара. «Русский астрологический сборник "Тамара". Мир глазами астролога». Без имени издателя. Без места издания. Без года выпуска. Соругіght (с) Издательство «Правда». Подписано в печать 14.12.90. Их телефоны: Секретариат 251-19-39, Отдел оформления 250-43-61. Цена 5 руб. (.1548).
 - 22. Гук Р. «Микрография». 1665 г. (.821).
 - 23. Гюйгенс X. «О расчетах при игре в кости». 1657 г. (.472).
 - 24. Дарвин Ч.Р. «Выражение эмоций у человека и животных». 1872 г. (.849).
 - 25. Дарвин Ч.Р. «Изменение домашних животных и культурных растений». 1868 г. (.849).
- 26. Дарвин Ч.Р. «Происхождение видов путем естественного отбора или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». 1859 г. (.849).
 - 27. Дарвин Ч.Р. «Происхождение человека и половой отбор». 1871 г. (.849).
 - 28. Евтушенко Е. «Карьера». (.1057).
 - 29. Есенин С. «Стихотворения и поэмы». «Худ. Литература», Москва, 1975. с. 120. (.1517).
 - 30. Иогансен В.Л. «Элементы точного учения наследственности». 1909 г. (.869).
 - 31. Кнут Дональд. «Искусство программирования для ЭВМ», т.1. Мир, Москва, 1976. (.1385 .1520).
 - 32. Колмогоров А.Н. «Вероятность». Статья для БСЭ-3. 1971 г. (.488).
 - 33. Коперник Н. «Об обращениях небесных сфер». 1543 г. (.767).
 - 34. Кречмер Эрнст. «Строение тела и характер». 1921 г. (.272).
 - 35. Ксенофан Колофонский. «О природе». (.618).
 - 36. Лайель Ч. «Основы геологии». Тт. 1-3. 1830-1833 гг. (.847).
 - 37. Ламарк Ж.Б.П.А. де Моне. «Философия зоологии». 1809 г. (.838).
 - 38. Лаплас П.С. «Изложение системы мира». Наука, Ленинград, 1982. (.1031).
 - 39. Лаплас П.С. «Аналитическая теория вероятностей». (.1048).
 - 40. Лаплас П.С. «Изложение системы мира». 1796 г. (.800).
 - 41. Леви В. «Я и Мы». Молодая гвардия, Москва, 1969. (.1498).
 - 42. Ленин В.И. «К вопросу о диалектике» (ПСС т.29). (.346).
 - 43. Ленин В.И. «En lisant Hegel...» (ПСС т.29). (.328).
 - 44. Лукреций Тит Кар. «О природе вещей», ч.2. Изд. АН СССР. 1947 г. (.677).
 - 45. Лукреций Тит Кар. «О природе вещей». (.803).
 - 46. Льоцци Марио. «История физики». Мир, Москва, 1970. (.708).
 - 47. Майстров Л.Е. «Развитие понятия вероятности». Наука, Москва, 1980. (.475 .484).
 - 48. Максвелл Дж. К. «Пояснения к динамической теории газов». 1860 г. (.808).
 - 49. Маркс Карл. «Капитал». (.1447).

- 50. Маркс К. «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура». (.677).
- 51. Мостеллер Ф. «Пятьдесят занимательных вероятностных задач с решениями». Наука, Москва, 1975. (.371).
 - 52. Ньютон И. «Математические начала натуральной философии». 1687 г. (.793 .1066).
 - 53. Ожегов С.И. «Словарь русского языка». Издательство «Русский язык», Москва, 1975. (.1438).
 - 54. Павлов И.П. «Лекции о работе главных пищеварительных желез». 1897 г. (.271).
 - 55. Парменид из Элеи. «О природе». (.620).
 - 56. Платон. «Критий». Диалог. (.664).
 - 57. Платон. «Тимей». Диалог. (.664).
 - 58. Птолемей Клавдий. «Альмагест». (.709).
 - 59. Рид Т.М. «Всадник без головы». (.1357).
 - 60. Уоллес А.Р. «Дарвинизм». 1889 г. (.850).
 - 61. Уоллес А.Р. «О законе, управляющем появлением новых видов». 1855 г. (.848).
- 62. Уоллес А.Р. «О стремлении разновидностей бесконечно удаляться от первоначального типа». 1858 г. (.848).
 - 63. Фрейд 3. «Табу и амбивалентность чувств». (.997).
 - 64. Хайам Омар. «О доказательствах задач алгебры и алмукабалы». (.747).
 - 65. Цезарь Гай Юлий. «Записки о Галльской войне». (.1059).
 - 66. Чернышевский Н.Г. «Что делать?». «Современник», 1863. (.580).
- 67. Шванн Т. «Микроскопические исследования о соответствии в структуре и росте животных и растений». 1839 г. (.826).
 - 68. Эвклид. «Начала». (.700.700).
 - 69. Эмпедокл из Акраганта. «О природе». (.615).
 - 70. Энгельс Ф. «Материалы к Анти-Дюрингу». Соч. т.20. (.349).
 - 71. Ortega i Gase. «Mīlestība un gudrība». Valters un Rapa, Rīga, 1940. (.967).
 - 72. Titus Lucretius Carus. «De rerum natura». (.680).

Векордия (VEcordia) представляет собой электронный литературный дневник Валдиса Эгле, в котором он цитировал также множество текстов других авторов. Векордия основана 30 июля 2006 года и первоначально состояла из линейно пронумерованных томов, каждый объемом приблизительно 250 страниц в формате А4, но позже главной формой существования издания стали «извлечения». «Извлечение Векордии» – это файл, в котором повторяется текст одного или нескольких участков Векордии без линейной нумерации и без заранее заданного объема. Извлечение обычно воспроизводит какую-нибудь книгу или брошюру Валдиса Эгле или другого автора. В названии файла извлечения первая буква «L» означает, что основной текст книги дан на латышском языке, буква «E», что на английском, буква «R», что на русском, а буква «М», что текст смешанный. Буква «S» означает, что файл является заготовкой, подлежащей еще существенному изменению, а буква «Х» обозначает факсимилы. Файлы оригинала дневника Векордия и файлы извлечений из нее Вы имеете право копировать, пересылать по электронной почте, помещать на серверы WWW, распечатывать и передавать другим лицам бесплатно в информативных, эстетических или дискуссионных целях. Но, основываясь на латвийские и международные авторские права, запрещено любое коммерческое использование их без письменного разрешения автора Дневника, и запрещена любая модификация этих файлов. Если в отношении данного текста кроме авторских прав автора настоящего Дневника действуют еще и другие авторские права, то Вы должны соблюдать также и их.

В момент выпуска настоящего тома (обозначенный словом «Версия:» на титульном листе) главными представительствами Векордии в Интернете были сайты: для русских книг — http://vecordija.blogspot.com/; для латышских ниг и <a href="http://vecord

Оглавление

VEcordia	
Извлечение R-VIEWS2	1
Валдис Эгле	1
ПУТЬ ИДЕЙ	1
Путь Идей	2
9. Тетрадь ARHIV	2
Сборная медитация	2
§4. Предисловие «АРХИВА»	2
1. Игра	2
§5. На Взморье	2
2. Определения	3
§6. Может ли определение быть неправильным?	3
3. Виды споров	5
10. Тетрадь TREMD	
Третья Медиотека: Архив машинописных рукописей	7
1. Предисловие медитаций	7
2. Вызов на дуэль	9
3. Отзыв с дуэли	10
4. Медиотека	11
5. Десять лет Медиотеки	13
6. Статистика Третьей Медиотеки	
11. ТЕХНИКА	29
Медитация о том, как надо писать	
1. Критерии оценки	29
2. Хорошо	30
3. Понятно	32
4. Красиво	33
5. Русский язык	34
6. Медитации и программирование	36
12. МЕДИТАЦИИ	39
Медитация о моих медитациях	39
1. О медитациях	39
2. О Медиотеке	44
3. О структуре	47
4. О стиле	48
5. О дерзости	49
6. О скромности	52
7. Ведда	54
8. Ветида	
9. Добавление при закрытии сборника	61
Индекс сборника «Путь Идей»	63
Список литературы	97
Opportunity	00